

Copyright (b) king Saud University

٦١١٦

٠ ، ٥

المكرر فيما تواتر منالقرا ات السبع وتحرر، تاليف النشار، عمرينقاسم ـ ٩٧٨ه . كتب

سنة ١٩٩٨.

۱۷۱ ق اس امر ۱۲×۱۳سم ۱۷۱ ق

نسفة مسنة ، خطها تعليق ، بها أثار رطوبة ،

ط بع .

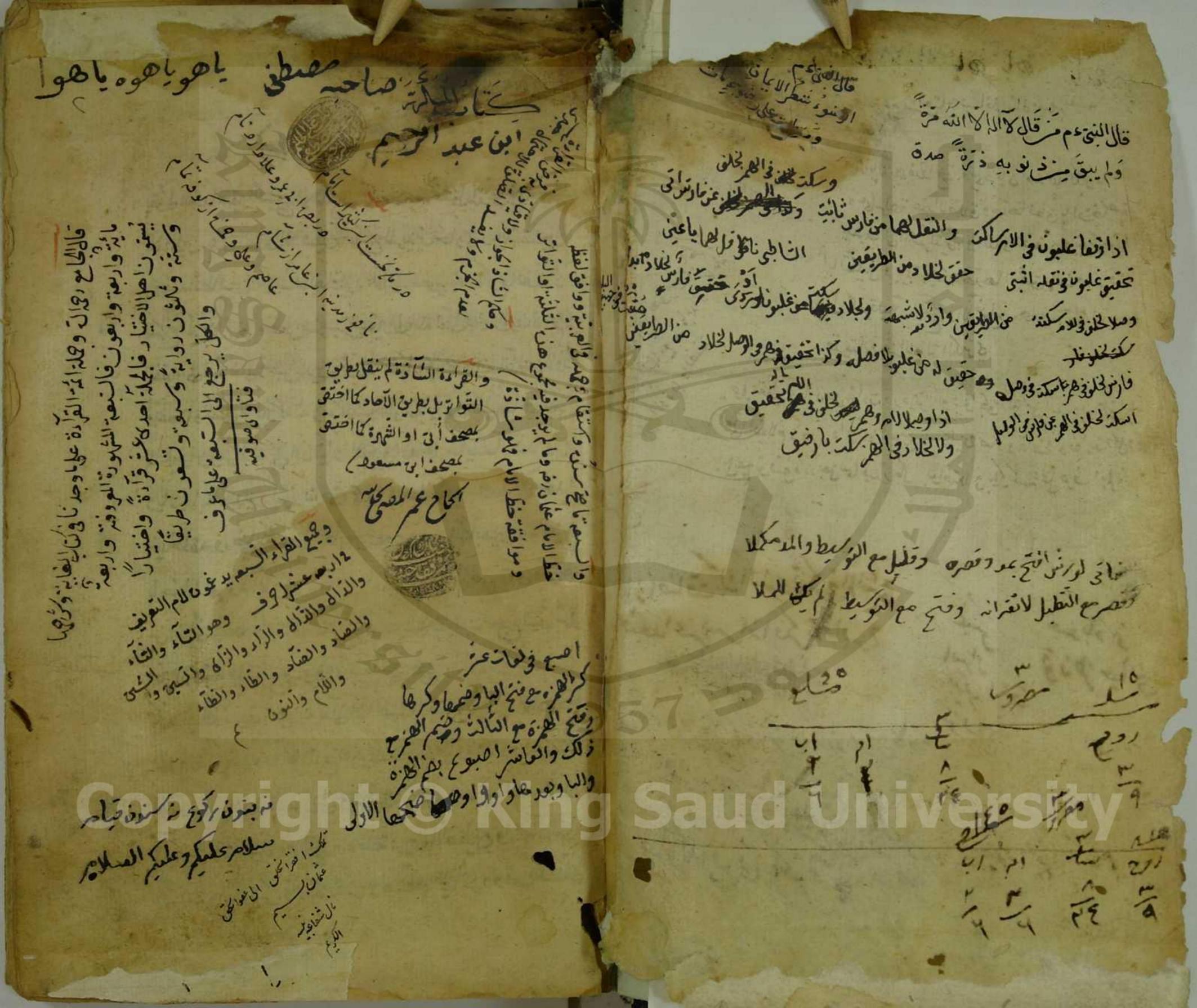
الأرهرية ١:١٤١٠ هدية العارفين ١ : ٧٩٢ (٢٤١٠ القرانات ١ القرانات القرانالكريم aniversity

ا ـ المؤلـــ ف ب ـ تاريخالنسخ .

197

ن/(قارات) Copyright © King Saud University

حرار تعان بغيران إطلب فإن ناج ع و وفرلان الدى عمرانا يبعد الزين على البيء من الصناح سينًا فلم سنال فقلط نفسة المن الماد المادة المام لذ مح مندالين و سي مربان اصد سما اللي ي وعمالمله عندالاطلاق وحدها نطق بالهناهم بنوف المالكسركتي والله فالضفي وبمترعها 3500 ابالنقليل وبين بين وحرها النظق بالف مدغرفة of the Salvery الحالكسرفليلاً البطروالا فنجاع وهاعبارتان weight of the state of the stat लंगार वाषिगिरायिर हे على مقطع وفارى بوبالايت در ديم كوفيلا بحق كن ايت ديووف المرا المخالفة التي كن ايت ديووف المرا المرا الفلام را در ر دا فالونام بيم را طلبي صاد و قاف و نون ابت كل وفوا المرا المرا الفلام را در ر دا فالونام بيم را طلبي صاد و قاف و نون ابت كل وفوا المرا . كما توونن و در بعن ساويدر مكر بوافندا في باكركم عقل عرف ابلم. · TH اذا مناوت بلد البلوى تفرق إنسي جنوبلوكن صعداعر بسراذا فكرنه فافرح ودراس 5/3/ 200 خطوفا ف فوج عند اوج الحاجة وابقا و فيران الخليل كلوعم والوال المراق ال



على ما يالتأبيت وعلاتبه ذلك فيكف فيداول ما يذكر فاجتدالي ذلك واجبت ان اضيف اليه مايي كل سورتين العجوللفروية بالعدد العتبروما فالوقف على للذالعارض مادتفق عليم احلالين والنظر وكبف يقف عليه في وهنام وغير ذلك - اللحكام وان يكون ذلك تختصران غير توجيه ولااعلاب فان اهله هذا العلم اطنبوافيذلك غاية الاطناب واوسعوافي ذلك اشاعًا كيتما واحتاج الى شئ من دلك فعليه بالنظر في شريح المتّاطبية وغيرُ ما فاق العسيريصيريسيك وسميته المارد فيما توا تري القلات لتبع وتخرر واسالهانته سحانه ان بعينى على ذلك وان يحولم خالصًا لوجهالكريم وان بنفعه به واهل عمن ومن يأتين بعد من اهل صدالت ن العظيم بالله المالة القي السبعة ورواهيم المتنواب فاسانيده وبلاده وتبالاه ووفاله روزان عليم لجعين فاقلم نافع بسعبدالرحن بدائد نعيم الليتى على بعين التابعين منه إبوجعفروعداله وبهخرمزالاعي سلمبر خندب فقل الاعرج على عبد الذب عبدى و مليانه و المراكة على أن بركوب وقبل أن رضى الله عنده على رسول الله و المراكة على المناكة على المن فحدوه سفين في الجي واصله ت اصبكان

وكال أسوه اللون حالمًا وكان المام الكان في القالمة ، بالمدين على

## رجسم القر الرحن الرحية

يقوله العبدالفقيرات فالامام العالم العلامة المحقق للدقع المتالفية المام العالم العلامة المحقق للدقع المتابعة الكافظين عمة الخلفاللا فظين شكانج للربدين كاوي دبوالتقنين روضة الطالبين تنبيه الفافلين الراجى عفورته الكريم الغفار سكاج الدين ل بو حفص عب الفقيرالي الله تعالى ريالدين فاسم الفقيرالى الله نعالى سمل لدين فحذا للانصاري عاه النه نقالى الافراد ونفعنا والملين ببركاته وبركات علومه واعاد علينا وعلى المين بركانه في الذنيا والآخخة انه على مايت، قد ير وبالاجابة جدير الحذشت على وصلواته والامه على تخذ خيرخلقه ورضايت عن اصحابه العمين وعن التابعين ونابعيم باحكان الى يوم الدين ولع ل فقد الني بعض صدقائ ومن هو سَ اخلى في الله واجباى ان العع له كتابا في القرائت الربع المتعاترة انتىلا يتوجه على المنع واذاذكر ماكل شيخاو ل وسالحلافوان عرر فالذكر قدا خيرالله تعالى ان القلن العظيم يتيس الاان يون الخلاف على تروو كالمذ والقعر والاد غام الكيير لا و عرو وصلة يم الجعلاب كفيروالنقط لورش وترقيق الماآت له واتكف لحن وعدم الغنة لحلف والفتح والآمالة وبين اللفظين واحكام النوا ات الله والتنوين و وقف عنج وهنام على لهز و وقف اللسائ

يعزويدويت وسيى الاعلاب لايك ما معم والساكنه عِيدالله بسلالة المالية الخذوي وقراعدالله بسالهايب على الح بشنكف وعرس الخطآب وقل الح وعررض الله عنها على رسوله الله صلالة عليه ولم وقوف ابنانيسة عشريرومائة بغيرنتك وموله سنة فى وادبعين وكان الم النّ ى في القراء علم بنازعه فيهامنازع وكان فعيمًا بليفًا ابيض الحية طويلاً اسم جيماد شهاعليه التكينة والوقا لفي الفحابة عدالة بالزبير واباليوب الانصاري وانى برعالك رضى ابدعنهم وراوياه عن اصحابه مه البرى و قنيل فالبرى هوا عدب عداندابزالقاسم فذن السجدالحرام وامامه وسقرية وكنيته الوالحسى فرعلى عارمه سريان الكي وقراع ارمه على بيلو فراسل على استندوق البرك سنة عين ومأتين وو له سنة بعين ومائة وكان المافي القراة كققاصابطاسقنا لهاتقة استهت المهمشيخة الاقراعكة وقب حوكمربن عبداله ب في الخزوى اللي وكيته إبوعروو قنبها لذكة قراعلى الاللي الحدالقواس وقرالقواس على الدالا فويط وقرا الوالا فويط على القشط واخروانه قاعلى تبلاو قل تبلاعلى اب كنيرون في قنبل ني احدى وتمين وماتين ووله نة في وتعين ومائية وكان اما كافي القارة متقنًا ضابطًا انتهت ليه مشخف الأقرابانج ازور حل البه الناسي الاقطار في صه الصوت قالميدون بزعبد الاعلى كان ورشى جِندُ القراة محلى العلى القرائد ورسوريان بزالعلاب عار قراعلى بجاعة منهم ابوجه عريزير

انتهت اليه رياسة الإفراكا ولجع الناس عليه بعدالتا بعين أقراء الترسيس نة قال سيدن مندور سوت مالك من د ني يقول فِلْ أَ احلالدينة سنة قبل له قِلْ أَنافع قال نع قال عبدالة بن العرب خبل الت الله أيَّ القرأة احبُ الله فالقرأة احلالدسينة قلت فان لم يكى قال قراة عاصم وكان افع اذا تكلم يشتم ن فيم را تحة فقيل لدا تطيب فاللاوكك دايت فيما يرك الناج النبي صلح الته عليه وسلم هم بقل في في في فلالدقت بشم مع في هذا الله والواه قالون وور فقالون هوابوس عيبى بينا تؤفي سنزعنرين ومأيي على القول وول انتعنرب ووأية وقراعل نافع سنه فين واختق كتيرا فيقاله انهكان است وجته وحوالذى لقبه قالون لحودة قلته فان قالون الفة الروم جيد وكاه فالون فارك للدينة وكؤيّا وكان لصم لايمع فاذاقرئ عليه القران يسمعه و قال قرات على نا فع قراته غيرمَ وكتبتها عنه وقالة قالم فانع كم نقراعي أجلى الجلس على لم قوانة حتى ارسى اليك يقراعليك وور هوعنان برزعيد للمرى وكنيته ابوسعيد وفيل الوعرو وفيل الوالقاس وورتفاقيله في عورن سبع وتعين ومأية وولوسن عشومأية ركلانية ليقرعلى افع فقراعلى ختات غ نه في وفسين وما ية ورجع الم فِرفانتهت اليم ربيدة الاقالة فلمبازعه فيهامنازع مع بلعته في العربية وحوفته بالبخريد وكان

وولى سنة رحدى وعترين فيلغير ذلك وكان المم الماسين بالجامع الاموى قايام عراب عبدالوزو وفيله وبون وكان يا تم به وهوابيرالو منين وناجيل بدان منقبة وجم له بي الامامة والقضاوسينية الاقرابدت ودسنقاذ ذاك دارالحال فة وكحط د حال العلاوات بعبى و راوله عاصابه عاهنام وبنفكان هنام حوابوعار عاربزنميلاتي القاض الدستن وكنيت والوليد اخذ فالم البرعام عرضاع زعراك بخالد المزىء تكي بزالي ت الذماد ك عذا بزعامر وكان عالم المع دمنى وخطيبهم فالرعبدان سمعته يقوله ماعدت خطبة مندعشرنين وكاله مفتيم و عزيم و كرتم مع النقة والضطوق في سنة فيسى واربعين وماتين وول منة ثلاث وهيئ ومائية والمناف صوعبد الذبرل عرب فيربخ لوان القرنى الدمنق وكنيته إوعرو اخذقراة ابنعامرع العرب بزغيم التميع عزي الخارت الذماك عزل بعام انتهت البه في الا قرابعدا يورب قيم قال إو ذرعة الحافظ الرمشق لم يكر بالعراق ولا بالحازولا بالشاع ولا بمعرولا نحراسا فى زمان اسن كوان افتراعندى منه توقى فى شواله ف اتنين وماتين علىالمقاب وولا بدم علتورانة ثلاث وجعيى وماية وعاج هوابوبارعامم بالنود بهذلة مولى بن ويداب علا والنفر والبخد بفتح النون وضم الجيم وهوما خفس بحدت النياب كه سوين

والحس البعرى وقرا الحس على حطاره والهالية وهرا ابوالعالية على عر سلطفاب والأسبعب وكان الوعرواعلم الناس بالفلة والعربية مو والنقة والامانة والدين مرالس به وحلقته سوافرة والكارعكوف عليم فقال الاالله الآالله لقد كادت العالمان بكو فأارباباً كل عزم بوكر بعلم فاكيك ذك يولدوى عنسفيان به عيسنه انه قالداب رسول مليالة عليه ولم فالنام فقلت بارسوللة فلا فتلف على القرات فبقرات م تا من الما قال فقال يقل ان عروب العلاوت في الوعرون قلالله نتين سنة اربع وفيي ومانة وقيلي غيرذلك وولى سنة عا مه وستين وفيل نه بعنى وراوياه الدوري والموسى عن الني يدى عنه فالدوري حوابو يرُحفون عُرالقرى الفريرونسيته الحالدوروضع ببغداد بالجانب الغرتى وكان امام القراة في عص وتبيخ الاقرافي وقته وكان تقة ضابطاليرًا وهواوله في القرات وقد في تواله في وماتين على لصواب والمو عموا بو فعيه صاح برز يادو نسبته الى موضع بالاهواز وكان مقريًا تقة ضابطًا فالجا صياليزيده وقوق اقل نناحد ك وستين وماتين وقد فاربالتمين وأرب عاب هو عبدالله برعامر البحصبي ويحصب فيزس عيروكنيته ابونعيم وقدل الوعل وقطيندذلك الم مبحدد شق وقاضيكاتا بعي لق والله بزالاسقع والنعان بزينيره قالت يحيى بزلان الذمارى اند قراعلى عمان رضا

versity

وفلا بوعبد الرف على عمّان ومنه تعلم القرن وعلى بالحل طالب مدى وقرا كي على ال بناعلقة بنقيس وفر وانتيزيعي وعبدالة برصعود زيدبرغابت وكان عامم قد جع بين الفصاحة والاتقان والتي يروالتي يدوكان احسى الكاف صوتا بالقرارة قال عبدالة بالعدب هنال التعنع فقالد وعلى صالح نقة دقال ابنعياتى دخلت على عاصم وقداح تضر فحورد د صن الاية تمرد والهالة عوليهم الحق توفى الونة بع وعنيات وماية وقيل نه تار وعنرين ولااعتبا ربقول من قال غير ذلك وراوتاه أنو بال تعبد وحفص فنور هوا بو بارب عين بالم الاسدى واسمه شعبه و يباعد ويباعد ويباعد ويلامطرف و في الدكاول انة تلات و تعين وماية و ولدسنة فني تعيى وكالهاما عالماً كبيرًا ولما حفرته الوفاة بلت اخته فقالها عالما يبكيك انظره الى تلاداراوية فقد ختت فيها عاد عنرالف فقة وحمق هو الوعر حقص براليات بالغير والبرادوكان يع ف كفعه تعالم القال من عام في الأنكاك يتعلم الصيح العالم وكان عالمًا عاملًا اعلمامى بالم بقرة عامروكان زبيب عاصم بززوجته فال يكي برعين الطية العيية الني دؤيت من فالتعاميم حفى ال ستفانين ومائة على الصيح وجلى منة بنسين وحمن حوالان برجب بسريارة الزيات التبي مولى عارمه بسريع التيم وكستا الويكار وقرا على الله كيد المان بن مران الله عنى وقرالا عنى الله على الله وعليه اعتاد والعلم الله على المران الله عنى الله عنى الله على الله وعليه القران الفظيم الربع من والحذا بينا على الله عنى الله ع

. يي بنوتاب الاسدى وقل كي على الدنيم علقة بنقيى وقل علقم على عبدالله برسعوه و فرعيد الله برسعوه على رسول الله صلى التعليم في وفود وسترت وفسين ومائة على الصواب ومول سنة غانين وكان امام الناحي في القرأة باللوفة بعدعاهم والاعتى وكان تفت كبيرًا حَةٌ قَيًّا بكتابالة بحقًاله عار قًا بالفرايض والوبية حافظًا الحديث درعاعابرالخاشكاناسكاناها قانتابسه لم يك له نظيروكاه بجلب البت والعراق الى حلوان وكلا الجبى والحوز منها الم الكوفة قال الاعام الوحنيف روران سيان غلبتنا عليمالتان زعل عليماالقالة والفرابض وكان شخه الاعنى اذاراه يقوله هذا حبرالقران وفال عنهما قالت وفاس كن السالابانزوراو باه خلف وخلاد غلفهوا بولخر بنطف بنصفام بنطاب البرازوفي في جاذ كالآفي سنة تيع وعشريزو ماين وول سنه فسيى وما أن وحفظ القال وهواب عنهسبي وابتدافي طلالهم وهواب نالات عشق سنة وكاناما مًا لبيرًا عالمًا تقة زاهدًا عابيًا وحال دهوا بوعيم خال دبن خالدالقيدنى قسنة عشربيروماتين وكان امامًا في القراة تقنعارقًا كققا مخفا قال الذا في هوا ضبط احماي ليم واجلم والحياي هوالوالحي على برجزة الكسائ النحوك مح اولاد الفرى سواد العراق دوى عنه انه قيل له لم سيت الك في فقال لا في احدث في قراء عين الوعار قال على الله كترسيمان بن ملان الاعتى وقالاعتى على على على حرة وعليه اعتماد وقاعليه القران العظيم اربع مات واخذا بيقاع في بن ع

وفلا ابوعبد اله على عمّان ومنه تعلّم القرّم والقبركف وعبدالة برصعوور بدرية له وكان عامه ".

ما والعالقراع البماء فافالهاتخة سوادا بما او وصلها بقلاعفيرب الناس واجع القرعى ترك البعدة فاقل باة سوادا بتللهااو وصلهابالانفاك ولذلك انفقوا يضاعل البملة في الما يكل سورة غيرباة ولتالانساء بالافوا وفالقادى بعد اله تعادة يخبران ف، بسال وان في اقتم على المنانة وينبغ للقارى على بيل الادب والحروب س بناعة اللفظ اله يراع الابتداء في الاجراء فا ذاك و الذي يبد كا منه فيد بناعة والفراءة بعد الله نعارة فينبغ إن يبسل بعد الله تعادة متلاا رادان يفرار ت وله منالي الله الأحوالي القيون الله الأمالة ملي القيمة السي علايقاعة كررسوللية وامتاالي من السورتس والفصل ما بالتر لطبفة دون تنفيط البهاد بنها و تركما فالقراف الفطاف ذلك فقالون وابز لفروعام والك في ببلون بيه كل ورتبى الابراة والانفال وافقهم عنه فالفائدة خاصة ولا يبسل فيماعدا الفائحة بيتكل وزني وكذابا في الفراه ج ورنى والوعرو واب عامريوا فقوى فالنائة على البعلة والمابعة كل ورتع عبرالفاتخة فلم بم عنم نقى بالبسلة وللر يبسلون على يسل الديماب والمالوسل والفصل في يصليب كل ورتي - اقله القران اله أنو و باق القراعل التخيير بي كل ورتي فالوصل والفصل فعل هذا يكون اله يلمل بيكل سورتين قولًا واحدا و جاب النروعام والك ي وقالون عمروان كا مدافق

وعبى بزعرو قراعيس ابزعرعال عامع اللمائ نة ت व्यां ग्रं कि विश्वास्ति। कि विश्वास्ति के विश्वासिक है। विश्वासिक है। विश्वासिक है। في زمانه واعلم بالقران قال إبو بار إلا نباد ك اجتمعت فالك أوامور كان اعلمالكى بالتي وا وحدج بالغريب وكان ا وحدالله فالعلى فافكا فا بكترون عليه حتى لا يضبط لا خد عليهم فيجعهم في كلى و كلى على كرسى وبتلوالقران ساؤله الى أفي وهم يسمعون ويضطون عنم فتالمقاطع والبادة وقال بنعين مارابت بعيني ماتين اصدق فجة بالكساة وكاوياه ابكالحارت والدوري فابواكارت مواللبت بخالالمرون للقرى فناعلاك أو وف المنار بعبي وما تبى وكان نقة فيا بالقاة लंगे मी की हो कि हैं हो के कर मा कार्यों के हां के سندالدورى ووفاته في سنالامام الع عروب العلا و ويع ماذكرى البيالقل على بيها الاختفار في الادالاتساع في ذلك فعليه بكتاب النشرة الفرات العشر تاليف فيخالامام العالم ا شي الدين فرب فحدب فحرب الجزرى والتدلاء فتا الاستفادة الختا رلحيع القرام وي الزواية اعونيان ودد في سورة النجل روى عناية مسعوه رضي التعنم انه قال فيل نعلى ولمالنم صة الدعلية ولم فقل عوف بالنه التميع العليم فقال ل قلم بايزام عبد اعف بالنم والخيطان الرجيم حكذا اقرانيه جبرئيل عوالقل عاللوح الحفظ

بالتبى وقرا الماتوى المادالخالمة والمويع والوقف على للستقيم فينلانة لاوج مع النكودة لاغير ولادفع فيم ولالشام لانه منصوب عن عليم غيرالمعضوب بيم بضم الماء وفقًا و وصلًا وكذا . فيع مافى القرائة و الب كتيرعيم واوبعدالميم في الوصلى فاذا و قف لمقط الواو وكذا يفعلى في كل ميم جمع بعد حا وف في لا قالون هُوكِيْرَ في بيم المع ان شا وصلها بواو كاب كنيروان شا ، لايصلها بواوقات ورشى فانه يصليم المح بوا واذاكان بعد كاهن قطع فيصيعن منًا منفصلًا وهذا ستقدم على عالم في مذهب ورخى قل بقالي والمالف البي فيها منان لازم وعارض فاللازم هوعلى لالف بعدالضاد بباللأم المنقة والعارض وعلى الباء فبالدن وفالعار الم أن الم و فر تقدم قريباوس الفائحة والبق من فلا تعالى ولاالضالبي الى قعلم المتقيى غيرالا و في للندرجة ما أن وعا نين وسيورك عيا بال دلك قالو م غانية واربعوده وجمانها يود مهالطوفي تله نه اوج وع قطع المنه و تل نون وع الوع قطع الماف الاقله ووصل البسملة بالطرفالتان مة دوم ورخى تون وجها مها مع البسملم غانية واربعون وجالاه مسرجته مع قالون و ع عد بالبسالة ا تزعيتروجها سابع وصلى الطرفي ثلاثة اوجروح قطومات مداد جدار كتير غانية واربعوده وجرياكا وجم قالرعالاً اند يخالفه بصلة طاء الكنابة كالاقه وكذا بحيع منى القران سع ف و منار و قل قنبل بعي القالف الدوري سرن وها منها مع البهمة عانية واربعو العراق وما مندرجة مع قالون

وقطع الطرف الاقله ووصلا الطرف النائن مع البسط عدباتي القراوع ورس وابوعرو واستعامهم فسناوجم هذه التلانة للدوة ووصل الطرفي مع عدم البعد و قطع الطرفيي مع عدم البعلة و نعني الطرفيي آخ الوز عَيْنَ وَاوْلَا الْمُورِةِ الْنَيْ بِعِدُ هَا وَاسْلَا اللهِ بِاللَّفِي مِنْ بِينَكُلُ وَرَبُّ اللَّهِ اللهِ فَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِ اللَّا اللَّهُ اللَّالِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِي اللل في في كلهان شامال سور القراب قرائما مع واللسائ ماللا محين بالف بعدالميم وفالاالماق ماك بغيرالف وادغ لليم سالرجيم بي في ملك الوعرو بال فعنالدوري في دواية الدوري الأطهار الشرون دواية التوسى الادغام التر ولاروم في هذا لادغام لما في الله والعنام العلقة الحاصلة بانطباق الشفتين والوقف على يوم الدين فيه بين الميع القراربعة اوجم للد والتوسط والفرح الساور والزوم القو المنعني والروم موالاتيان بعف لحركة والحركة ما خفضة وهذالمذهنا يسخ بالمدالعارض لانه التكري هناعارض فالمد للجله عارض والوقف على ن تعيى فيه اللميع بعداوج للذوالتوسط والقويع السكون وتلما محالا شام والانتمام صنا انطباق التفتيي بعداتكون عيصدة هن ته والروم ع القو والروم حواله تيا ب بعض لخركة وقد ذكر قريبا والمركة منافتة وحنع القراط العزف في هذا لسونة بالاتمام وهذاالاشام غيمالاشام للذكور فالوقف واغا صذاالا شام إن ينطق القادي كوف متولد سين العنادوالزاع و و ماطالتانا

ومعدم البسملة وثنا عنروجمًا ومى مسرجة مع ورض المتوسى والقالوج ورشى وأبينعام وعاصم و في والكسائ بنون ستون وجهّا نها مع البعالة غائبة واربعون وجهًا وع عديما أننا عنه الدخلاف و بتفا و نون في طوله للذ قا طولم مدًّا ورشى و في -ابنعامرستون وجهّامنها تمانية واربعون وجهاندرجة معقالون وانو دونهاعامع و دونه ابنعامر والكسائ وهكذا كل مترمنفهل عنروج اسرجة مع ورفى عاصم غانية واربعون وجها مسرجة مع قد تعالى وبالدخية قالورنى بنقاد ولة الهزالى التكى فبلها حيث جآء ع من تلانة اوج سديم يعور في الكيائ فانية واربعون وفياو وي الموة والمرض و قرافل ومن امن و كالخير ذلك ولذا يفعلي به سربة بعقالون فله نقالي فينه هدى قبراب كنيرفيهى هدى ويت فالوقف كال ف عنه ويقف المسائ على الا في الا مالة و له ع بنط للاء من فيدبياً ، فالوصل لا نما مكورة و قبلها ساكن فان كانفي الاخ : مع النقل ثلاثة لوجه المذ والنوسط والقو و لذلك في كل ط و الكناية مفعومة و قبله على وصلها بوا و فان كان قبلها في هذه الموات ايان او تواحيت جاء و برقة الراء وبعدها عرة فجيع القرايطونها مكروة بيا ويعلونها مفرية واللوة وناظرة وعلني ذلك وعن يكت عهلام النويف فألهالكوة بهان بوصل وشال المفوسة قال له صاحبه وه و شي و شيا كال في خلاد و خلف يكن على الله الصحيح ويملنه ذلك فا والان فبلها عرك و بعدها ما كن فالجميع على على التوبية كالاف عنه قل تقالى اوليك هذا مدمت صلى جميع الفنل فنال ذلك بمالة وله الملك وعلنه ذلك وفرا الوعروبادغا يدونه بلاخل ف وع في طول المدعلى اذكر في المنفصل ويبقى قالون المآء فالهاء كال في عنه وكذا كلم مثليه ما لم المرالم فالمدنونان والمنتاب والمسائ فالتقل ككن ترابًا والدى المان عان تاروانك ومنونًا فلوميع المن ومدالمفصل في نقالي الذرته عناه وتان مفتوحتان من كلية اوستذرامين ميقات ربه والعالى الذي يؤمنون قرار فقالون وابوعروب ملان النا بية وبدخلان بينما القاوكذلك ورتى والمنوس إباله لهنة الماكلة واوًا وكذا يتهاجزة في الوقف في فل وابستيالاا نمالم يدخل الف بينما ولورخي وجران وهوان يبدله ويقيمون المعلاة قرا ورن بتفليط اللام حيث جآء والعالى بالنائية وف مذو هنام له وجهان تهميز نلحنة النائية وكفيقها المحاد فاله الفبينها والباقون بالتحقيق والقتم وجيع القرا كقعنون هذامد منفصل فاختلفالقالع من وقص فقالون والدورة عاليدع ويداد ويقول والمستوس بقط و بالأعال الاولة وتقدم مذهب عن في ضم الها مع معلم وصلة بم المح رابية

فلف واب ذكواه إمالة الالف التي بعد الزاي فحضة والباق م بالفية المعالى نوا يكذبون قل افع واستنج والوعرو واستعار مفتم لبة وفي الكاف وتنديد الذالي وقرالباق وهعاصم وعن والكائ بفتحالياء وسكره الكآف وتخفيف الذالي فوليقالي واذا فيلهم فراهشام وللساع باخام القاف وهذالاشام غيرالا شاعب الذكورين واغاهو ان يضم القاف فبل البيّر و نقتم ذكر الاد عام الكبير لا له عرو قبل تعالى اسواكا أست لورنى في الهن من امنوا واس المذ والتوسط والقمر وقد تقدم ول بقالي السفها الاهنا هرتان فحلفتان مع كلتى الاولى ضون والتأنية مفتومة قرآنافع وابركيثير وابوعروبابراله التانية واوّلفالمة" وكفنالاولى والباق ووجاب عامروعامم وف والكسائ تتقيقها وهم على مراتبهم قالمت ك ذكرواذا و قف ف وهشام على السفها كليل شمافى لفنة للفومة المنظرفة فسن اوج للد والنوسط والقرم البدل وللنواليونطم التسييع والزم واتفق فنة وهنام فالبدل فطولالة وآتاالتسيل في اطول فاعتام وأذاقل الانتام ذاداللة رووالباق م بحق واحدة محققم في عالى واذا خلوا الحاقل ورنى بقل وكر الهنة المال أن قبلها وهوالواو و خلف بيكيت على الله كلفعنه فآنة فيهالواوليس بساك صجيح فكيف ينقل ورنق ويدر فطف قلت لا تغير ت الحركة قبل الواوس الفتم الح الفتح الحقيم الم تملى المرودة ورفى فالهنة بالمذ والمؤتط والفعرو فقا ووصلًا وعن

وتقدم ليضا ابداله الهنة الكانة لورنى والسوين واذا وقف في على النرتم فله تسهيهالفانية وتحقيقهالانه متوخط بزايدوله ابعالها و فيد ولم ربضًا اسفاط هزة الاستفهام و هوضعيف قل بقالي وعلى ابصا دع المال\_ إبعروالالف التي فبله الرّاء الكسونة المنظرفة والدورى عنالكاة كفة وآمالها وتنبيب بيما له والأمالة وتكون الامالة الح الفتح اقرب وهكذا كل الفت ستلها والباقون بالفتى وآذاوقفالكما تُ علىعناوة وقف المالة مله تقالى وسالناس المل ابوعروالالفالتي فنلالي الكوة الملة كفة كله فعظه و والسوسي والاهالة ندواية الدورة انهر والفتح ندواية السوسة تد وَهُلَا كُلُ الفُرِينَ الفَتِي وَلَا فَنَ الفَتِي وَلَا عَالَ اللهِ اللهِ وَهُلَا اللهِ اللهِ اللهِ وَهُلَا اللهِ اللهِ اللهِ وَهُلَا اللهِ اللهِ اللهِ وَهُلَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ وَهُلَا اللهُ اللهِ اللهِ وَهُلَا اللهُ اللهِ وَهُلَا اللهُ اللهِ وَاللهُ وَهُلَا اللهُ وَاللهُ وَاللّهُ ولَا لمَا لَا اللّهُ وَاللّهُ ولِلللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ ولَا لَا لَا لّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَا بالبوم اللافو و ما مع عوضين تقدم لكل على للفي تن إليا و على الله سالة في مذهب ورش وعلى بيالجع في مدهب اب الله وقالون وعلى الفيزة التاكنة في مرهب ورش والمتوسى فزيبًا و خلف يدغ النون ات كنة والتنويث فالواو والبآء بغير غنج حيف ماء قل تقالى وما يخادعون الأفرانافع وابركنيروا وعروبضم الباتي وفتح لخاء والفيعا وللرادالج قرالباقون وهم بزعامروعامم وجن والكسائ ومايخروا بفخ البار و الون لا أو والالف بعد كا و فتح الذال و الفلاف يت الذ فالكلم الاولى وهي بخادعون فاجمع مع بفع الياء وفي الخام والفيلا ولمرالداله واتاللرسوم فالموضعان بغيرالف بعدالحآء تولي تعالى فالهم والم

ersity

يستهالفي كالواو ويبدلها يأايضًا وينقل من الحالاً كويسقطه الاول الوقف على شي بياً إساكنه الناك الوم وه الاتيان ببعظ المركة النَّا فتصدنالاته اوجه وله ليضَّا غيرذلك وجهام وها كلان قل في النالف على يَرِسَنه مَ النَّالِ على واذا كان روعًا رج عناله المالادرى عنالك والفها كفة وفتها الباقون قل تعالى فلها فيدسة اوجمالا ربعة المتقدمة والا شمام بع د عام و رقق ورق قل ملك فراتًا قرآورش بذقيق الراء والباق م بنفيها قل مالى سَاءُوماءً اذا وقف عن مهللي تعلدوالقع ولمايضًا الماله للن المالة فَرُورِ شَى بَرَقِيقَ الرَّادِ فَلَ مَالَى اذَا نَهِ اللَّهُ وَلَ عَدَالِكَ وَ النَّاسِ للدِّوالوَسَط والقولاند في المالم الماليل و عدالك في النَّاسِ الله والقولاند في الماله والمعالم في الماليل و الله والقولاند في الماله والمعالم الماليل و المال لا ته متوسط بالتنويي قالى فا نوافراً ورنى والنوسي بابداله الخرج الكالنة الفًا وكذا بقيل في في الوقف وون الوصي في مقالى كتيرا قراورنى بترقين الراد وقفًا ووصلًا والبافؤن بالتغيم العالمان يوصل قراورنى بتغليظ اللام وصلاً وأنا وقف رقت وغلظ وأدغم خلفالنون في البار بغيرغني وقد تقدم في مقالي فاجباكم فرالكلياي و بالمالة و ورس الفنخ و بين اللفظين والباق ، الفنخ وإذ ا وقف في ستلالفئ وحققهالاندمتوط بزاير كماتفدم فالمقاليتما سوك وفواهن قراج واللسائ بالامالة فيها وورش بالفتح ولياللفظين والباقون بالفنخ والمقالي وهو بكل فني فرقالون وابوعرو واللسائ بالما والباق وبضها وقد تقدم مذهب ورفي في انه يذ ا والنوتطا والقع في الوقة لل عن وهذا ما فلما في الوقة على الوقة على المراب وي في الترابي قبل الهزو تقدم منه عب في في الترابي في الوصل على المرابي الوصل على المرابي ال

والمرك المالي والله ي والله ي في وورن الفق و بين اللفظية وألباق الرادي قد بروصلًا ووقفًا و با في القر بالذ قين وقفًا لا و صلاً وَ بَالْفِيْ فَلْ مَالَى فَا رَجَا رَفُوا تُفَقَ القَرَاعَلَ ادْعَامِ التَّارِ فَي التَّارِ فَي اللَّهِ عَلَى الدَّه خلقكم فَلَ الدَّه خلقكم فَلَ الوعرو باد عام القاف في المحافي في المحاف المخ والمذوالقعرواباق على مرابتهم في للدفي مالا يبعرون الالف التي بعد الذالي كفية والباق ع بالفتح فل مقالي بالكافرين قا ورش بالمالة الللف بعد المحاف بين بين وكذا كافرين حبيبة وقا ابعرو والدورى عناكحت في الامالة لحضة فيماحن عادوالباقون بالفتح فل تعالى واذا اظلم قرا ورش تبغليظ اللام والباون بالنرقين قول تعالى ولوشاء الله فزارى وابنكوان بامالة الالف بعداتني كفة والبافات بالفتح واذا وقف فن وصتاع على شاء فلما تلا تداوم معالبه لاغير العالى وابصارح فأورني أبالة الالفيع بياوة العرووالدورى عنالك فبالامالة فحضة وقد تقدم واخاوقها حقف لهن والمايفًا تسيلها لا ندمتونط برايد قل بفالي على كل في الم قراور في المدّ والتوسط بيه بيا بياء والهن وصلاووقيًا وجميع القرابا

تعالى باسما لم مناه رتان الاولى بعدالبآء الموحدة وهومنوسط بليد والتانية بعدالميم فاذاوقف عن حقق الاولى والدلها يأفيصا لانه متوتط باليدوسته التابية بع المذوالقفر وهومتوتط بنفسم عبررب اوج وقيل عنه بالسد في التابد فتصير غانيه اوجه فالمنالى انى اعلم غيب قرانا فع واب كنير وابوعرو بفتح البآء والباقون باسكون فولقالي لادم فأورنى فالمفنة بالمدوالتوسط والقم وفي في الرقف كفف الهن ويبر لهابارٌ خالصةً لا ندمتوسط برايد فالمقالي الليسي اله فنرا في والكسائة بالاما له فحمة وورني الفيخ وبيى اللفظيى والباقوى بالفتح فله نقالى حبث تئيمًا قال بوعر وبادغام ان ين فاتنى كل فعن وابدل التوسى لهن و وقا و وصل و في في الو فقط فلمقالى فاذلها قراحي بالف بعدالذاى وتخفيف اللاح والباؤن بغيرالف بعدالزاع وتضديباللام فل قالى ومناع المحيى فاورشى بنقل المركة الحات كى وهي ولة للن الكيورة الح التنوين وقفًا ووصلًا واذاوقف عن على الى فالم النقل وعدمه والنكت وعدمه ولانته فتلقادم مى ربه كلات فالب كتو بنصاليم مه آدم و رفع التاء س كلات والباون برفع الميم ولساليات والكسرهاعال من النصب لانه عمون الم فينصب الكسرة والمقالي في بيع هدا كالما الدورى عالك كالحضة وورف الفتح وبين اللفظين والباقون بالفتح والتعالى

واذاوقف في على في فلمار بعة الوجدات لدد والروم والادغام العاسكون والزوم الادغام وكذاهام فالوقف وكفها الوالسه قل تعالى واذ قال رتبك قرا الوعرو بادغام اللام في الرا يخله ف عن والبافي بالاظهار فل تعالى قال أن اعلم قرانا فع واب كتيروا وعرو بفتح البآء والباق ن بالكون و هعلى ما تبهم في المد في تفالى وعالم أدم قاورى فالهنة من آدم بالمد والتوتط والقوحبث جاء قل تعالى فقال انبؤن باسا مُولَادِان كنتم صادفين اجتمع صااربعمات الاولى انبؤنى والنائية باسماً والنالة والراجة هولادان ، فالاقل مدبدله والتانى تدمتصل والنالت مدمنفهل والراع تحيرلا ستصاقطعا ولامنفصا قطعا عندسن يقوله بالقاط احدة الهزتين فاتاالاول فلورنى فيه للة والتوشط والقعر واتاالتاني فبالمة للحيع لانه متص واتاات لت ففيه المدوالقع كما تقدم لانه منفع والمالرابع وهواو لآوان ففيم هزنان مكسورتان فليتين فعالوه والذى يبته مالاولى مع المذوالقم وورتى وقني يستهاه مالنا وكعلانها وفرمدايفًا وروى عنورت ايفًا الدال النانية بادّ خالمة خفيفة الكسر وابوعرو يقطالا ولحاوالتا ينه فنا بعقاط الاولى مدوقو ونقاك بلقاط التائية فبالمد فقط وبا قالقا كِقَفُول الْحَرْتِي وهِ على راتبهم في للد المقاليانين 

وأناالوقف فأنال اللف ورنى بيمين والمالاويرووفي الكسك كفية فان قال قائل ما سعن قوكم المال الالف والالف تقط لالتقايات كنبئ قلت ملماده الالفة قط في الوص لالتقاية ال كنين مكر ولالمالتهاما الميلت الرآ لانة الفارى اذا اراد ان عيم الالف لايتكى فاللهالة الأبامالة ما قبلها وايضًا فاقول ليبى في القران وف عالهالة الالف غيرانه يستنى ف صنالقاعن تأالت بيت في الوقف على منص الكسائ والرا، والحنة من في والطاء ولها، منطه وكذاط والبآء سيى ولكاء في مقال وظللنا غلظ وري اللام المفتوحة بعد الطآء والتقالي والسلوى قراعي واللسائ بالامالة كفة والعروبي بي وورنى بالفتح وبي اللفظيي قول تعالى نعفر للم قرآنافع يعفركم بيآء معومة علمالتذكير مع فتح الفآء وقرا ابزعام تغفر بتآء مضومة على التأبيث مع فنخ الفاء ابضًا وقرا الباقون بالنون مفتوحة مع تسرالفآء فل تعالى خطاباكم فرالله أن بالامالة وورف الفتروسي اللفظاى والباق ، بالفنخ و لفالي عليهم الذلة فل عن والك ن بضم لله و ولام و و الوقف عن على اصلاب لله و والكه والكه الله والكه الله والكه الله والكه الله والكه الله والكه والكه الله والكه وال بمركا وابويرو بكسرالهآء وللم وصلا وباق القرابكرالهاء وضم المبم وصلاد في الوقف بكسراله و مكويه للم قل مقالي النبيين قرانا فع بالهزوالباق بالبآء وورخ عاصد في اله بالمتوالتوسط والفع وجه نالت كا بجاعة وهوعدم الامالة ع التفييم وهذا كله في الله المنابع ورنى باله ما له ببي بين وابع و و و والسائ و علا

والبافؤن بالفنخ وليتالى واقيمواالصلاة غنظ ورسىاللام وقدتقدم وتقدم ال لورنى في المخرج من وآ تما تُلمُ اوجم ولم تفالى عشينينًا فراور في بالمدوالنو تطعلى البار بعدا تشيئ وقفًا ووصل و في فى الوصلى الكت كل فعنظة د فاذا وقف عن وقف النقليم عام ادغام والنقل مع الادغام والنقل هوال ينقل وكة للحن الحات كى قبلها وهوالبآدات كنة ويحذف الهن فيقرانيًا بياً ومفتوحة والادعام فيتابد فلقالى ولانقبل مكنفاعة فالب كتير وابوعو بالتآء على التا ينت والباق ن بالبآء على التذكير ف لمقالى واذ وعدنا يوسى اربعين ليالة قرا ابوعروبغير الف بين الواو والعين والباقون بالف بيالواو والعين والمالم في والليا فالالف م تو م لحضة وابوعروبي بينوقراور فبالفق وبي اللفظيى فللفائز أخذع قراب كنير وحفوع عاصم باظها دالذال قبلالناء والباقون بادغام الذالي في التآء فل مقالي انكم ظلمتم فن ورنى بنغليظ اللام والباق ن بالترقيق قلتالى بارنكم قراآبوعرو بكا مالهنة وروى عزالدورى عن باختل كالح كة وروة عناليوى البالها باركان وأمال الدورة عزالك تالالف بعد الباد الموحدة فحضة واذا وقف في على بارنكم ستلالفي بي بي قل مقالى دى نرى الله دوى عن البقوى الالالله بفدالزاء وترقيت اللام ساسم النه وروى عنه تغيم اللام ع الامالة وله

واذاوتف في فلخطيته بياي تمنة فل بقالى لا تعبدون الدالة قراآب كنيروع والك كالماء على العيمة والباق بالتاء على الخطاء ول سالي و فولواللناس حنا فراج نه والكار بفتح الي والتي والباح معملة وكوي اتين وتقدم مذهان عروف النامه الفتح والامالة الحضة وله بقال واتوازكاة تم أدغ إبوعروالت ، في الناء كلاف عنم فول مقالى ندياريم ومنديارج قراور فيالامالة بين بين وآبوعرو والدورى عنالك تخ بالامالة فحضة والباق بالفتح قل تعالى تظاهرون قراعامم وفي والكسائ بتحفيف لظاء والباق م ستديدها قل تقلل اسارى فرا في بفتح للحنة و سكون التين ولا الف بعدالتين والباون بفتم للمئ وفيخاني والف بعدها وج على اصولع في الفي والامالة وبي قول نقالي تفدوع قرانا فع وعاصم والكسائ بضم التارة وفي الفاء والف بعدها والبافزة بفتح التاء و سكون الفاء ولاالف بعدها ولا تفالي اف اجمع رقة ورش الراد بعدالماء ولم يرقق بعد و في الله بعد الخارة كُوا فِا وَا وَا فِي اللَّهِ مِن اللَّهُ وَلَا فَلَ اللَّهُ وَلَا عَلَى عَا تَعْلُونَ ا وَلَيْكَ قَلْ اللَّهِ والبركنيرو معدباليآء على لفيب والباق ن بالتآء على لحفاب قل مقا بروح القدى قرالب كتيرب كون الدال حيث جاء والباق فيضم الدال ول نقالى بين المتروا به قراورنى والموسى ابداله الهنع يا ، وصلاً وقعا وع في الوفق فقط و رسمها موصول بلاغلاف الم ينزلان بالجع والباق م بالتوجيد وويني على صلدة الهر بالمدوالتوسط التيم قال كثيروابوعروب كون النون وكفيف الأعوالباقون بفي النون فأ

والبافزن بالفتح والمعاني فأنافع باليآء والباقون بالمحز بعدالبا والموض والمقالحان الذبام فزالبوعرو بسكون ازاء وروى अ गुरं हर छ। न्या कि प्रिया हो भी है कि निर्मा के के विकार है कि की عزفًا فل عن بسكر ب الزَّائ في الوصل فأذًا وقف الله له الهنة واو وته إلى القاط الواو فيصير حَزَا بنص الزّال من غير هزوروك عند الادغام وهوان يشلفالزاى وقراحفع هزوابضم الزاى بعركاوا ومفنوح وقفًا ووصلاً والباقي بضم الزاع بعد هَاهِ عَنومة وَلِم تعلى الله الله قرا في مواسن كوان بالامالة كحفة واذا وقف عن وهشام على شا. ابدلاللي القادها تاه نة اوج المد قدر ته فه ووف والتوسط قدروفيى والقوقدروف والباقي دبالهزوع على مر بسم فطعه للة لاخلاف في سِنين بياء مفتوحة بيماني والتآرو فرالحن مفتوحة اخطا ونىعندلك ول تعالى في قرا قالون وابوع ووالله أى بالركا والباق وباسركا والقالى التولون افتطعون قراب كثم بالباع الغبر والباؤه بالتآء على لاظاب ولنقالي قلا تخذتم قراب كثير وحفوع عام باظهارالذال عندالتآء والباقوه بالادعام وورضها النقل وخلف علىاصله فالتكت وعدمه والنقل في الوقف الم نقالي بلي فتراع ف واللياة بالامالة كفية وورس الفقروبي اللفظيي والباقون بالفق والوقف على على كاف مالم يكى بعد قسم كح بلى وربنا بلى وربى و القالى به خطيئة قاد ال

10

وأبيلها عن فالوف فقط والباقون بالهروقفًا ووصار قل مالى ان يندل قراب كنير والوعروب لوم اننون وكفيفالأا و والباقوة بفتح النون وتستديها لذاى والمقالي ما تنسيخ قراب عامريضم النون لاوى وكسرالتي والبافرى بفتح النوى والنبى قل مقالي اوننسها فراسن لنير وابعرو بفتح النو مالاولى وفتح النبي وهنة النبالتي ولم يبدله هذا لهنة احدمنال بعة وقراالبا فن بفق النون وكالنبي ولاهزبعداتي قل تعالى فقدض قتل قالون واب كنير وعاصم باظهار دال قد عندالضا دحيث جآء وآد غها البا قون قل تقالى لبيت النصاركة على في قرابوعرووى والكسائ بالامالة للحضة في الالفالمنقلية بعالماء وورنى الفخ وبي اللفظي ومدورني المن ووخط وقفا ووصالاً وآذا وقفاع وهنام على فئ فلما اربعة اوجا تكون والزوم الادم والروم معم ويسات في فلللم . كل فعن خلَّ د فالوصل فله عالى كذلك قالياد غ ابوع والكاف في القاف كجلا ف عنه قل تعالى يحكم بينه فرا بوعروب كون للم عندالياء والاخفاء كله ف عنه فل نقالي وسلظم علظ ورخى اللهم بعد اللهم وله نقالي وسعياما لها عن والله أه كضة وورخي الفتح وبين اللفظيئ والباقى بالفتح والمنفائي فالدنياامالها عن والله ي فضة وأبوع و بين بين و ورنى بالفتح و بيماللفظين والباون بالفنخ والقالى كالج عليم وقالوا فترابرعام بغير واوقل والماؤة بالواوقي القاف قل تعالى واذا قضي قراع ف والكسآني بالامالة

واذا يبلط دكرالا شمام لهذام والكسائ والادعام لاله عروق لل في قلى فلم وقف البرى فلم بهاء بعد اليم نجلف عنه قال نماله فلك فل فل المن قل فل بالمخر والمافزة بالبدل وليس لورشى الاللة فقط لانه مترشق النا ولقدجاكم فرآنا فع واب لنيرواب ذكوان وعاصم باظهار داله قد عدير جن جا، والباق بالاد غام وأما للالف بعد الجيم بنجاء في واذكواب كضة وآنا وقف عن على جاكم ستعلي العن العلاوالقفروله ايضا البدل معللة والقوق النالي غا عنة قراب لنيرو حفط طمارالذال عندالتا والعما الباق م و قدد كرف تعالى قلى بينى ما يا مركم قناه رينى الموالى الفية سىبيسى بأركم وسكى الراءس باركم إلا يرووروى عزالدورة و الاختلاى واختلفاها عنى قطوق بنيس ووصله عنا ما والمراء المدين قاعنه والك أن بفتح الجيم والراء وهمة بعدالة إر مكسورة ممروعة ال بعد كايا ألفظيم وقرانعيم لذلك الآا نه حذف الباء بعد الهنة م واستكنير يفتخ الجيم وكسرارا وسنعيره ووالباق وبكرالحيم والراوسعيرهم بعدالراء فل مقالي وسيكا فراألوعرو وحفع يعقوب بعبره والاباء بينالالف واللام وقالافع بجنة بعدالالف ولايا بعداله ق والما ق وا عن بعدالالف و يا وم على ل بهم في للد قل بقال و لكى التياطيي قرا ابزعامروف والك كالمالون من و لكى تففة ورفع نولولتيا والباق بنصاليون ف كان شوة ورضي م التياطيي والتا ولبيسي منفق على قطعمة المرسوم وأبدله ورف والسي الهن ياء ورف والسي الهن ياء ورف والسي الهن المرافي والله

باختلاس وكة الواد والبا ون باعرك الكامالة ولا نقالي ووضى فرا نافع وابزعام واوص بكوية الواوالنا نية وهنة مفقوص بيهة الواوين والباول بواوي مفتوحتين ولاهنة بنيما وامال ورنوبي بي الوحيد والكسائ فضن والبا وقع بالفتح في تقالى تسدا اذ صاح تان مختلفتان س كلمتين الاولي مفتوحة والنا نية مكسورة قرأنا فيع وابكنيروالوعروبتحقيق الاولى وتسهيلان نية بيه الفية واليآء والباقي بتحقيقها آبراهام ذكر قريباطت موابنكوان قل تقالى النبيؤن قانا فع بالم والباؤن باليآء وتقدم مذهب ورئى فالخن سالمة والنونط والقعر فلمقالى وكن له قلا وعروباعام النون في اللهم بخلاف عنه وله فيم الروم والاسمام قلا مقالي الم يقولون والبرعامرو حفوع عامم وعن والك أنالة على الحظاب والماق عالما وعلى الفيدة قل مقالي فل اا نتم الكلام فيماكل في النزيم فقالوه وابوع وبسمالاه التا نيزويدخلا به بنماالفًا وورنى يستلان نية ولا بدخه الف بيها وكذلك الب كنير ولورنى ا بيا الداله النا نبة الفًا وهنام اد خاله الفسيمام التربيل والتحقيق والباوى بالقم وتحقيقها واذا وفف في فلالتحقيق والتسهيلي لانه متوسط بزايد والم مقالى عن قبلتام التي قرابو عروفي الوصلى بالسراطاء والميم وقرا و روالكسائ بضماو فرالبا وه بلنرالها وفي تيم هذاكاته فعال الوصل وأما فالوقف الجيع بكرالها، وكون البيم

ووريني الفتح وبيه اللفظين والباق ، الفتح الملك كرفيلون قرا ابزعام بنصيلات من فيكوى والباقوى بالرفع والمنالى ولاسم قل افع بفتي التآء و كدن الله على النى والباق ب بفتي التاء والله فل تعالى ولا يقبل منها عدل أ تفتى القراعلى القرارة بالبار على التحريق قل مقالي ابتلى إرميم كل القرل في الفتى والامالة على صار في ق والك ت كفية وورن بين بين والباق بالفتح من البرعام ابراهام بفتح للهاء والعبد هاجيع ما في هذه السور: خلاف عز البذذكان وماعلاهن التورة فيذكر المنام في مواضع وليس لابذؤوا فيماعداهن الموزين فلمقالى لابنا اعمد كالظلين قاحف وفي بادي الباع و فخها الباقون و منسلي الباد العلامة فى الوصولف على اللالتقاء ال كنيى قل مقالى وا و جعلنا قرابو عرو وهنا بادغام ذالهاد في الجيم واظروا الباقون والمقالي وا تخذط فرانا فع واستعامر بفتي الى أي والبا ق م يكر ما قل معالى معلى واللك أن ويخ بالامالة وورنى بالفتخ وسيما للفظامين فاخاوقف ورنى بالامالة رقعاللم واذاوقف الفتخ غلظها وفالوص التقليظ لاغد فالمقالى بيني للطائفين قلانافع وهنام وحفى بفتخ البآء والباقرة بالتكورة فلل منالى فالمتمه قرااب عامرب كون لليم وتخفيف التآء والباق ي بفتح لليم وتشديدالتآء وأما ألجزة بعدالفآء فالجيع اتفقو اعلى الماكالي

تعالى ما ذكر و قاد كر م قيل اب لغير بفتح الياء وابها في رب اونها وج على ما تبه في للذف عالى ال الصفالم يمل حد الصفالا نه واوئ فول صفا بصفوا وصفوت ولم فالى ومن تطوع قراف وسان الياء وتدبير الطاء والواو وسكون المين والماؤن بالتآء على ا كحضور وتخفيف لطاء وفتح العين قل مقالى فاجا فرآ الك تن بالامالة وورين الفنخ وبيه اللفظيى والباقوى بالفنخ فأذا وقف في فالم التحقيق والتسميل لانه منونط برايد في تعالى و نفريف الرياح فل عنه والكسائي بالتوجيد في البافن بالجع في مال ولوترى الذبن ظلواقرانا فع وابرعامربالناء على الخطاب والباق بالياء على الفيبة والمال السوسى الالف المنقلة بعدالرا وفي الوصلى في لا في عنه وغلظ ورخي اللام بعدالطاء فل نقالي اذيرون العذاب قل ارعامر بضم الياء والباور بفتها فل مقالي اذ تبرأ قرآنا فيع واب كتيروابذلوان باظهارذال ا ذعندالت يالفوفية والباق ن بالادعام فله نقا خطوات قلاب عامروفنيل وحقعه والكسائ بضم الطآء وابها فؤن بكونفاف مالى ف اصطرقا الوعرو وعامع وفي في الوصل بكسرالنون والباور بضمها فله تعالى لبيل لبقان فتاحقي وعن بنصب لرا يرواب قون برفعها قله تقالى ولكرا لبرس الى بالد قاء نافع وابرعامر بكرالنون فحفة ورفع الزاء والماق بنطالغون

قوله نقالي من بينا الى هذا هو تان لحتلف من لحلتين الاولى مضومة والنانية مكسورة فأنافع والماكنير وابوع وبتحقيقالاولى ونسيهان نيه كاليار وجعلها واوا خالصة جب جاء والعاق بتحقيقا واذا وقف في وهنام على ينا، فلما للذ والتونط والقلم معالبه والمذوالقرم التسهيل واتفق في وهشام في البدل وأتاالشهيل في اطوله مذا من هنام و كلف عن في عدم في الني معند اليات و صلط دكرالا نعام خلف والني لقنبل قل بقالى لرؤف فأ أبو عروو من والكسان بقع للهن والباون بمذها ولورتى فالمخن المذوالتوسط والقوعلى اصالم قل مقالى عا معلون ولين قراب عامر وف والكسائ بالتاء على لخطاب والماون بابها وعلى الغيبة قله تقالى حوموليها قرا ابرعام بفيخ اللام والف بعدها والباق مسرالام وبآ وبعدها فل مقالى فاستبقوا الخيرات اين ما رقق ورفى لراءالمفتومة بعدابها أوالناكذ وانفق كت المصاحف على قطع المحماها تقالى عا يعلون وى حيث وحت قرابوع وبالياء على العنية والباود بالتآء على لخطاب فلم فالى وجبت ما مقطوعة في موضى هذا النون قُلْ نَعَالَى لِيلًا فَرَاوِرْنَى بايدال لَهِيْ باء مفتوح، وقفًا ووصلًا وجمه يبدلها وضلا وابها ور بعن مفوحة و قفاو و صلا في تعالى والم ولاتمالباء منانا بته في السم في العراة تا بته وقفاً ووصرا

الحال الحال وقفا

ام فاكان اوسال العلم ما الباق ن ولافلا ف في وليس البرضا انالراء مرفوعة للجيع فالقالي وللزالبتمنا إتق قانا فع واعليم المرالون كففة ورفع الراء والباق ن بفتح النون سنفة ونصب الزير العالى حيث تقفتوه والدعروباد عام التاء في الناء كلافعة حيث جاء ولي تعالى ولا تقتلوج حتى يقتدركم قرافي والك ت بفيخ التأر الفوفية من تقتلوج والياء التحتيمين يقتلوكم وكري القاف ولا الف بعد القاف وضم الناء فيها والما قو ي في واليآء وفتح القاف و بعدالقا فالف وكمرات ، وانافان نتلوكم فرزوي والكسائ الالف واتبتها الماق و فالماق فلا رفت ولا فسوقة آ ابركيني وابوعروبر فع الثاء والقاف والتنويين والباق بنصبها ولاتنوي ولاخلاف ف ولاجدال فاعم النفب ولا تنوبين قل مقالى وا تقون يا اولى ابدت إبوع والباء في اتقون وصلاً لا وقفاً وحذفها الباقي د وقفاً ووصلاً فلم تعالى نا سكم ادغ ابوع والحاف ف الكاف كلافعنم ولم يديخ مثلين من كلمة فالفرا مالا صناونى سوة المد تروه وقيله قالى ماسلكم في سق قل مقالى من بقول ربنا أد يخ ابوع واللام في الرار بالا وعد فل تعلى سرضا تالمة قرالك ت بامالة الالف فحضة والما ق م بالفق في تعلى رؤ ف في الريو وونعم وفي والكسائ بقوله وقالباصر

وورسترعلاصلم المدوالتوتط والقع مال و المفين موص قراجي بالامالة الالف بعدائي أيس خا في جيت جاء وقال نفير و في والكات في بفتح الواوس موص وت دبدالصادوالباق بالون الواو وكفيف المقاد فل نعالى فدية طعام سكين قنل آفع واسف وال بغير تنوير فدية و حفظليم م طعام والباق و بننوير فدية ورفع الميم فعام وقرانا فع وابنام كين بفق البيم والتي والف بعداتين وفتح النون والباؤن باسراليم وكون اتبى ولاالف بعدها وكسرالنون سنونة قل نقابي ف نظوع ذكر قربا في الكسائل بايباً والتحتيم والمعين والماق وبالتا والفوقية وفي العين و عُلمالطاً، في والكسان وخففها الباق وخلف عزفي بعدم فالنوبة عندا بهآء فالبقالي الفراق فراتب بنير بنقل ولة الم فالاالا فتصيرالرادمفتوحة والف بعدها فالمع فوالمنارحيث مآء وكذاهم هية في الوقف قول نقالي ولتكلوقها نفي الكاف و تنديد الميم والباق م بكون الكاف وتخفيف المع فله بقالي الداع اذا دعان فليسجيبوالى فأورتى وابوعروبا ثبات ابباء فيما وصلالاو ففا واختلمت عنقالون فيهما والباقون كذفهما وقفاء وصلاقلها وللؤمنوا بالعلم قراور خلفتي المارسن بي وسكنها الماقون و تقدم ذكرالبدل فالمخ فالتكنة ولم على احد الالف عن عفا لانه واوة قل تقالما لبيوت قراور فوا بوعو و حقع بهم الباء جيث الله

وكذا يقلهن فالوقف كخلاف عن قول تقالى حتى يطرون قرابو بارغيب وفي واللسآئ ستندبيدالطاء والهاء والباون بكوه الطاء وفتم الماء كفف فالقالي شيتم قا في والك في بالامالة والدور معنايع و بين بين وورنى الفنى وبين اللفظين وكيف جا، ت بعدما و ف فيسراوف بعها قلك شكيته هكذا و تقدم الملام في سيم سالبه للنوس وف فالوقف فله نفالي لايواخدكم الله باللغو فال ورتى بابراله لفنة واولاوقفًا ووصلاً وكذا فرامي في الرقف فول تا تلاة قروادا وفعن عن وهشام ابدلا الهنة واوًا وادعا الواوالاولى فالواوللبدله وكجوز لحالبضاال ومع الادعام و مع التحفيف فبصيرها اربعة اوج في الوقف الوقف على واو ساكنة والوقف البينًا بالروم والوقف على واوت نفة والروم عالت بيايضًا والوجهان اللذان مع عدم ضعيفان جدًا فل تعلى الطلاق عُلظ ورخي الأم بعدا لطآء في نفاني يخافا قلا في مضم البار والباقوي بفتيها ولا نفالي طلقها علظ وري اللام قل تعالى و الفعل ذلك قل إوالمان اللبت باد عام اللهم نيفعلى فالذال حيث جاً، والباق ع بالاطهاد القال فق نظلم نف في قالون وابتركنيروعام باخهاردال فدعندالظاء والباؤن بالادغام فللنظ ولا تتخذوااباط ف هزؤاذ كرالادغام لاى عروود كرعزوان حفظا يفر الواووقفًا ووصلة والع عن فالوص بكر م الزاع و في الوقف وقف اله وله على المعنت على الله على الله على الله وقفا من الله وقفا من الله وقفا الله

قرانا فيع وابن لينير والكسائل بفتح التين واللاف البرها و تقدم الكلام في خطوات لاب عامر و فنبل و حفو والكسائ بفنم الكار فل مقالى ترج الامور قراآبرعامر وفي والك أن بفتح التار وللرافي والباق ن بفتم التاء وفتي الجيم فل نعالى ن بناء الى نقدم المحلام بعد يقوله انتفها فنا فع والبركنير والدعرو بنسهيران نية بين المخن واليآء وابدالها واوا واب قون بالتحقيق واتا المحنة الاولى فالتحقيق للحيج واذا وقفف وهشام عليت فلماللد والتوط والقريع البدله والمذوالقوع التسهيع ولمماديضا الانعام مع البدل قول تقالى حنى بقوله الرسول قرانًا فع رقع اللام م بقولى والباون بالنصب ول مقالى يرجون ر عن الذا تفق لت المعام على رسم هذه الت يروزة وانا الوقف عليها فاب كنيروا بويم ووالك يقفون بالهار والبافق بالمتآر وبقف الكسائ عليها بالأمالة قلم قالى قل فيما المُكبير فنها عن والكس يُ بالتاء المتلف واباون بالباء الموحدة في تمالى قلى العفوقل أبو عرو برفع الواو والبافن بالنصب قل فالي فالدنيا والافع تقدم الكلام على الامالة فحفة في الدنيا كحن والكسائ وببي إ لانى عرو والفيخ وبيه اللفظيه لورشى وتفتع ايضًا اكلاع على الافي من ترقق الراد لوري والنقل والمدوالتوسط والفقرله والتكسيم كال في خلة دوالنقل كم ين الوقة بالله في واذا وفق الك يما

فل تعالى واذكر وا نوسًا النه رسمت الناء الجرورة و وفق البري وإلما فزد برفعها واسقط الالف وشره العبي اب ننبي وإعلى وابوعرو والسائ بالها ويبلها الكسائن فالوقف ووفعالما قور والباوت با فيات الالف وتخفيفا لعين في تعالى يعبض و يبصط قافنه وابرع و وابرعام وحقى وق بان يكله فعار فراه وحله د والاقرى بالصاد والرسم بالصاد فلمتالي هاعسيتم قرانا في بلراكير. والباوى بالنعب في متالى فا ز منى الأقرانا مع والوع و فقرالما والباقية بكونها ولاقالى ساعتدف عرفة قرا تأفع والمستعد وابريروغرفة سطالفيح والباقي ونعها والقالي فالما وزه قلها فع وابر لينير وابوع وبابراله التانية يا دُوالِها قون تخفيقها حودالذبية ادغ الوعروالها والهاو في الواوى والاولى كقق المه بلاخلاف واذاوقف عن معالناً الدله للن وكذا وقتل دا وه جالوت في مقالى ولولا دفي الذالك قرانا في الفاس المذوالتونط والقووسه المخة وللدوالقو والزوم لسرالذال وفتح الفا يوالف بعدها وابا قوره بفتح الذال وسكول فأ ولذا بفع هشام في الوقف الذان في و السمير الموله متراح الله بعد ما في نقالى روع القرس قراب كنيرب لون الدال والباقة عباله فع وقدد كرف تفالى لابيع فيه ولاخلة ولاشفاعة قراب كنيدوابوعروبالزمب يسع وخذو شفاعة ولاتنوبي فل تقالى على الموسم قررو وعلى القاز فزر ، فذا البذكوان وصفي والبافن بالرفع والتنويز فل مالى اد قال ارميم راى الرى ابريم وهن والليان بفتح الرال والماق وبكونها والقال وصية للبنا مجلاف عزابن وفراه وري الذى بكوره ايبار لازواجه قدانا فع وابزكنير كخيم والكساكى برفع التأروا لباف والباق بنصها والقال قالمانا جي فرا بافع بمذالالم من ان فيصيرمدًا منفصل والبافرة وبالقص وعالى قالم لبت فالرلبنت يآدلانه متوسط براير الفالى ما فعلى في انفس من مووم فالبر لنت قال في وابن كنيروعا مع باطهاران المناذ عزالتا ،

بان يعلاس فله نعالى لا تضا دوالن قراب كنيروا بوعرو بضم الراء والماق و بالفتح فل مقالى فصالاً عَلَظ ورخمن الله والماق بالمزوع على مرتبهم فالمنقص فالتقالي فطبناك هنا فرتال في تلفت من كلتي الاولى مكسورة والنا نية مفتوم ورقع ورخي الراد من سراوقفا و وصلاقل تعلى تسوهم قراعة والكسآئ بضم الت إوالف بعدالميم والباق ربفت الت ولاالفيعة بالنصب واذا وقف فن على ازواجه فله وجهارة تحقيق لفي والياه

والبرعاس وحفى باليآء والبافرى بالمؤن وفالنا فيع وهن الكائ بجزم الرايوالباون بالرفع القالي كيم فزا برعامره عاصم و في نفراتي والباقرة بلركا والفالذية بالمود الربواقل في والكسا فالربوا بالامالة ولم يميلها ورخىجت جاء والمرسوم بالواو والالف بعالواو الغالى فاد نوا قراشميم و في بفتح الحرة ومدها وكسرالذال والباون باكون المفرة وفي الذال القال المستقول فع بضائين والبا فؤ نه بفتيها و العالى وان نصد قوا قراعامم تخفيف الصاد والباقون بالتنديد انعابي واتفوايو ما ترجعون فيه المالة قرابوعرو بفتح التآء وسرالجيم وابناق ن بغم التآر و في الجيم فل نعاى سالتسدا بان صلى قراف بكرالهن سنان والاولى عكون الميع وقراابا في بفتح النا بني-والدل فع وابن كفيروابو عروات نيزياء فالصن فالوصودون الابتداء والباقرة بنحقبق الحرتبي وصلاوا بتلأفاذا وقف ويعلى النهداء الله الهزة الفًا عالمة والتونط والقووسين اله إلى والمدوالقو وكذا ويعلم منام الااله في مع النبي المدل مناس منام قل تعالى فتذكر فرااب كنير وابوعروب كون الذال وكفيفا لحاف والباق ن بفتح الذال وتنديدا لكاف وقرا في برفع الراد والباق و بالمفع وله على النهدا واقرآنا فع واب كينم ولبوعرو بنسيع الفرة النانياك الباء ووافاطالمة مكسورة في الوصل وحققها الماق و والاولى كققة الليع الله تارة حاض قراعام بصبات وفيها والدق وبار فع فيهما

والباق تبانباتها و فالوقف فابنة المبع القالم فاركم فالروعرو والدورة عنالكما أواب في المخاه فعنه بالم له اللاف بعد الميم قضة وورشى بين اللفظين والبا ون بالفنخ ول تعالى كبيف نسترها قانا فع واب كتير وابد يروباراء وابنا ون بالزال والنالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالية والمالية والمال اعلمان الذفرا في والكسا يُ يوصل الهن فيها لعبي و كون الميم والما ون بفطع الهن ومفع لليم الم تعالى ب ارنى فرااب كنير والنول بكوية الراءمن ارنه وقل الدورى باختلان الكسرة والباق عليمة كالمانة المنقالي فصرص قرا في بلسرالمقاد والما قو بضها واتقا منهن جوا فرا شعب بر فع الزأى والباق ن بخرمها واذا وقف عنه على جزانصالاله كالقطالخة القالى ابنت مع قرانا فيع وابركتير وابرعامروعامم باظهارناء التأسيت عنداتين والباقن بالاعام فل نفالي والذ بضاعف قرا بركني وابرعام بنت ديد العبى ولا الف قبلها والباق ن يخفيها والف قبلها في تفالى جنة . د بوة قرا الزعام وعاصم بفيخ الراء والباق ن بفتها و انعلى فاتت الحلاقانا فع وابركند وابوعروب وما لماف والبانون عرفعها والتكموا ह्यारिक क्षेत्र मार्ग है। विषय है। व्यक्ति विषय के दिया के अर الكون فالأو والاختلال المتورى والمافي فالإنعام فالبنعام وفي واللم آي بفي النون وابن فن مكر كاو قرا قالون والويرو ونعيم باختلاى كرة العين والباق له باللمة الكاملة والونكف

الف وبم ومائة وعنرون وحمانها معم البعلة ما ثبتان واربعة وعنرون وجها و ح البسار غادما نة وستة و تعود وكالسوى مائيتان و فأ نوى و فاوج مدرجة ع الدور ك منها ع العلم السماء طابتان واربعة وعثرون وجالوح عدمكاتة وفوق والبنعام مائتان وغانون وجمًا سها مع البسلة ما ثنان وادبعة وعظرون وجمًا وع مرسكانة وهنو ن وجهاعاممائنا ن وادبعة وعنهون وجها في اربع عنه وها العالمارت مائنان واربعة وعية و ن وعلا وج مندرج عاب عامرالدور ع عنالك أيمانا به واربعة وعشرون وعما قل مقالي الم الله لم بقطع احدسالفن البعة هذه المهزة التى فاسم الله فالوصل مع أذ أو قف على الم يبدأ بالمفنة وكل الفل منع لليم ووطف الوصل و تقلل التودية قل ابوعروواب في كواه والكسالة الالف التي بعد الراد حيث عاً و فراور فع عن بالمالة بين بي وعن قالون الفتح وبيوبين والماقون بالفتح والقالى سفلون الفعلم القيوم الفا وجرو تما نمائة وجروب عون وحمًا بيان ذلك فالهاوي و وكترون قل عن واللك فيالياء فيماع الفيسة والماق مالتارعلى الفاب والقالى برونم قرأنا فيع بالت وعلى الخطاب والباق ى بالبار على العنبة والده ورف لطنة مندي يدواوا والعالم نبيان سيهان فع والمركنيد وابوع والهنة النانية كابيآء وواواخالصة والاولي لحققة مها ع السلة اربعانة و نا نبزواربعون وعِمًا و عدمها ما يُه واننا عنوا الله ق الله واذا و قف عن و وقت عنى بشا الدلاله ق الفا المستنين أبتان واربعة وعشرون وعمًا وجي مندرجة في قعرقا لون الأمري على والقرط والقوولها ا بينات عيلها عللة والقوالا أنّ في خ

ولا تعالى فرهن قراب عن وابد عرو بضم الراء وللماء ولاالف بعيضا والله بمراراء وفتح لهاء والفيعدها والعالى فليود قراويني بابداله الهنة واوا قل مالى الذى او تن ابدل ورفى والمتوى للمنة في الرصلي ياء وفي لا بنياء بكية مضومة بعدها واو بليم قل تعالى فيغفرلي يئ ، وبعدبين يناء فالهنام وعاصم برفع الرايين بفغ ورفع البايين بعذب والباق في كرما وادغمالراء الجزومة في اللهم التوسي واختلف الترورى واذا وقف عن على البرل المخ ذالفًا ع للدوالتوسط والقع وسنه للفي ح للروالفع ولذا على هنام واتا الباء سيفد بعنا فاظرها غندي ورخى حلفه البير فاظهارها وادغامها وآدعمها الباؤن والمقالي ولتبه فراع واللكائ بكرالكا ووفتح التآء والف بعدها على التوجيد والباق و بضم الكاف والتاء الله فالمقالى ربنالا تواخذ ناآبدله ورين لهنة واواوقنا ووصل ولذا بفعل ف فالوقع و و و الرصل و البا و و بالهن و و قف او و صلام الاوجه المضروبة بين المفق والمسعل ن من قلا مال واغفران

اربعانة ونانية واربعون وجمانهاع وصلالطرفيي بالبيما فانته ويون وجماوح قطعها ناه تأنهوسة وناه نون وعماوح قطعالطوف الاول ووصل البعلة بان فه اربعة وغافعه وجماورني فنها و وجو توم و

المع تسبيل الله بين بين الت أني مناه ح ابداله الن الله بارمفر به النات عمم المتعلاللهم فقيقالاول وانتانية وتسيل النالذ بي بين الرابع شارح البداله الثالث بير الى النا الناسل كم على الله ع سيها لهن ان نيه والنالذ بي بيه ال دعونارع البالمان الله المابع عدم الكت م سهوالفانية والنالفة بين بين النا ب منادح ابداله الن الله با رات سع التقلع تسميله الن نية والل الله بنية العافية الدالات لذ ياء وقدة كريعدة لان المعمري وغيوه اجازوا البعة والعنرسزالمذكورة فلم بقالي و رصوا مسالية فراشعهم بضم الراء والباق بسركا والعالى الدين عندالد الله وقراللسان بفتح هزوان والباق بالركا والتعالى وجهية قرانا فع وابنالم وحفى بفتح ابات والباق بالكون قل تعالى دمذات عي وقل أنبت لياء نهالوصل دون الوقف افع وابوعر و وحرفها الما ون وقفا و وصلً رية بطالاد المحاالي في ترين بطالاد الالمور الالمور الالفالية وسالندته واا نماعلم فقالوه وابويروي تهاى التا نين ويدخل بنهاالفا وورف واب كنير كذلك الدا تمالا بدخلان بينها القاومتام يتهالتانية وتحقيقها عادخاله اللف بينها والباق وبالتحقيق القغ واذاوقع علما عن خار فالنانية التحقيق والنسيل ع القولان متوسط ولم يجردان المنظرة المنظرة المنظرة المنطقة المنظمة المنطقة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنطقة الم

ع صديد الوجيس المعلمة المنصفام والعالى قلا و بينكم فيها متوسطة بزايدو هيمضومة بعدفتي والنالتة مضومة بعدكسرق قالون بخقيق الاولى وتسبيهات نية وادخل بينها الفًا وتحقيق التالنة وورثى بنسيهات نيزف غيادخال الف وينقل مركة للخ الاولحاليا للأم فلفت منتوحة وتقطافية لان وكتها نقلط لحاتك فلها وهذاعها صالم وقدة كرواب كتيركورشي الا انه لا بنقالل له الأ في لفظ القرآن و قال م وقد تقدم وابد عر و بينها لت نية و بدخل بينها الفًا كفالون وله وجراً فو هوعدم ادخال الفينها واسا هنام فالدفال بينها ح التحقيق وعدم الادخال ع التحقيق ابضًا والباق التخييما واذاوقت عن عليها فله فالوقت بطرية لفري بع وعشرون وعما وقدد كرحاكه نا دابوالعن على ريد سف لنحو كالعوف التمين في ترد على ال طبية و نقله ع ضاجه في الاطلى برام فاسم حيث نظم فعالم وعزوى وجما قل محرة في وقل و بستكم باصاح ال و قف ا . فالنقل والسكيت في الاولى و تركم الله واعط تانية حكالما العيا وَأُوَّا وَكَالُوا وَ وَقَالَتُنَّةُ وَ كَاللَّهُ وَكَالِياً وَلِيا اللَّهِ اللَّهُ اللَّلَّا اللَّا اللَّالَّا اللَّالِ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وامرب بين لك ما قد قلت منفيًا ، وبالا في رة وستفني و قد عُرِ مَا

قراورس بترفيق الراء ولماله اب في الله لف الحراب نجله ف عنه العلى الله قراعية والكي أن بالاما لة والدور كه بالاما لة بيع بيع وورى بالفيزوبي النفظي والباق عبالفيخ دعالم يلها احدلانه واوي ورياد كرقريبًا والعالى فنادته قراعة والكرة بعد الدال بالف الم والباق بالتي وسكن له من دهوقا لون وابعرو والسك والباون بالرفع ورفق ورشى الرادم الحراب والماله ابن لوان الالف فى الجروريله في اله اذا كان لفظ الحراب بخفض الماء فان البيد توان يبله بلاخله ف وغير الخفوض لبا ، يبيد نجل وعد فلتعلى إن المدينوك قالبنام دف بكرالحنة ى إن والباق م بالفتح وقيا في والكان بفتح البآء سيبشرك وسكوه الباء الموحدة وضماكني كففة والماقوى بغمالية وفتحالبة الموصة وكارتين منتفة فالمقالي سحي فالمحة واللآن بالامالة فحضة وأبعرو بالامالة بميع بيه وورت الفقي اللفظين والباون الفتح فل مقال أن بلون لى في والل أن العالا والدورة عزاد بروبعد بدوورتى الفنخ و بداللفظي والباق ، الفتح الم فالى رب جعله اية قرانافع وابوعرو بفتي الي يمنى والماورة بالكون والعلق اصطفيدان قراهية والكسان بالامالة وورش الفتح وبي اللفظير والباق بالفيخ والعالى لديم اذ فرا في بضم للما إ وظف كت على اللم خلف و تقنع مذهب ليز ليزوق و عدوديني في الم بواون الوصل في نفالى ببيترك الكلّ ع على الكان قبلاً

وله نقالي ليحكم بينهم قرا أبرعرو ب كون لليم واهفا منا عندالبة ، كله قرا قول مقالى الليت ويخرج الميت قراآب كتير والدعرو وليزعامروجه بكرى اليار والماق مكرابا أي فقال ومن يفعل خلا فل العلكارت بادعام الله ع الذال والماق م بالاظهار والعالى نهم نقاه قراعي والك أن بالامالة وورنى بالفيخ وبين اللفظين والباق للفيخ قل تعالى والله رؤف قر ابد عرو وته والك آئ بقولهن وابلون بالمة ووينع اصلم في للة والوخط والقعود فذ تقدم في تقالي يغفظ قرالوسى بادعام الراء فى اللهم والدورى بدغ و يظر والما في باللطمار قل تقالى عران قراآب في المالة حيث جاد ووينولا يرفق الراء عران لانباس الجئ فالعالى اذقالت مل على رسمت لمن بالتاء الجروز ووقف ابنيروابوعرووالكسائ بالهآء والباق مالتآء ووقفالكسأن بالفتح واذا وقع الحن سمالهن والعلى فتقبل سالك فرانع وابوع ونفراليا बामाकं निरंभ ही कि विश्वानित्र में हिता एक ए निरंदि हिल्ले के निरंदि हैं। عندالياً عند والماق بالاظهار قل تقالى با وضعت قل ابنام. وشعبه العيى وفنمالتاً؛ والباقي فيخالعبي وكون الناء فالم مقالي وإني اعبدها قرانا فع بفتح اليا ي والباوي بالكوى قلم فآلي وكفلها فالعاص وفن والكسائ بتشريب الفاء والبان لتخفيفها تعلى ذكريا كما فراتعم بفتح الهنة والباق مي ليم بالرفع وترك الهن ى درناجي جاء حفعه والكائة ولا مفالى دريا الخواس

بكن البيم عند البارة و كفيها كله ف عنه و لقالى فيو فيهم إحرم فن حفى بالبار والباق ، النورة و ما له ماجان قرا في وارف كوان المالية ولذاوفف في سنل الهنة بي بين اي بين الهنة والالف ولد ايضًا البدل لابناع للرسوم وهوضعيف في مقالى فنجع لعنت الله على رسم لعنت هذا بالنار المح وزة وقعاب كنير والوع ووالك تا بالهاء والبا فزيالياً واذا وفعالك أن وقف بالهمالة والعالى المعذاطوقها فالون وابوعرو واللسائ بالورالهاء منطع والما فؤن بالرفع جن جآء التوراة ذكرام التهالان عرووابذكوان والك المبيابي لورنى و في ولقالون بالفتي وبي اللفظيم قل تها ما نتم قرا قالور والوعروبتسها للهنة وادفاله الف بيها بنها وبيه الهاء عالمة والفعم لها وورخي على لهن الذا تعلا بدخوالفًا بنها وبي الهأء وله وجداً و وهوان يجع الفي الفا والبر ك كفق الفي و بدخوا لفا ولا يزيد عليها وقنبل كقة للهن ولايد فلالفا والباق ن كققوم للن ويدخلون الفاينها وبيه لهاء ويزيدون على اللف فالمد كل على مرتبت في المد واذاوقف في علمانتم فلم التحقيق والتسهيل واذاستهم مدوقم وله ي الضَّالبالهاالفَّا عللة والقوواذاوقف على هو لا يفله فيم اوج في الأو ي وفسراوم فالتانية تغرب في في في بخسم وعشر فالتالي الاولى فانه يستهج المدوالقع وببرلها واواح المتوالقع وكفقهاج للة لاغيرواتالكنة الثانية فالمدوالتوسط والقع حالبدله وللدوالقع وستميل وأذا قرالقارى مانتم هولاد وجع بنهما فائ قالون والإعرف

فلانعالىات اذافرانا فعواب لندواوع وبسمبلطنهان يكالياء و واوخالمة والباقة بتفيقها وقدتقتم وأذاوقف ف وهنام على في آ ألدلا المهنة الفاح للذوالتوسط والفتم وطاليضا سيلها عالمذوالفنم الاان في في هذي الوجهي الحول مداست الم فل منال كر فيكور ونعلم فلابعام بنصيغت فيلون والماق عباله فيع وقبانا فع وعامم بالياء في ويعا والباقة وبالنود فالمقال والنورية فما ألوعرو واستفران والكسائها الد الحفة وورخوف بس به وقالون بالفنخ وبية اللفظي والماقوة الفخ وقدذكر فالمعالى قدجيتكم فهافع واستكنيرواني وعاصم باظهار دال قدعند الكيم والباق رالادغام وقد نقدم ابداله الفي الك كنة يأ. المتوسى وقفًا ووصلًا وكمن فالوقف فقط في مقالي الماضي فرال فع بالرهمة اى والباق بالفيزو فيزابن منافي كفل نافع وابن لني وابو عرو وكمنا الباقون فالمال كهيئة فأورى بالذوالمؤتط على البارى تقدم في في وسنينا واذا وقف ف وقف لهية بيايتنفة قل مقالي فيكون طيرًا في نا فع بالف بعد الطاء بعد ما هن كورة ورفق و رفال أد على صلى طلبه . ببآبالة بعداتطاء عيالف فالعالى بوتكم فأورنى وابوعرووهفى بضم الباء الموحدة والماق بالكروقد تقدع والقال فالذا يضارك الى الله فرانا فع بفت الباء والباق والما تدره والماله اللالم بعد الصاد الدورى عِنَالَيْكَ أَنْ الْمُعَالَى إِعْلَى وَلَا عَلَى وَلَا عَلَى وَالْمُعَ وَاللَّكُ مَا إِلَّا مَالْ وَالْوَعِرُوبِيهِ بِيدوونِي بالفتح وبيئ اللفظية والباقون بالفتح والفائق الماليان الماليو

فرابزعامروعام وفي بنصب الراي والماقى برفع الراي وقد تقدم الة العروب عن الراء وعن البدور عالاختلاس في تقالى لما تبيتكم قرا عن بكرالله من ما والما قوى بالفيخ و قرانا فع البيناكم بنوب مفتوحة بعد البار بعد كاالف والماق ي بناي معمة تم جاكم تقدم اله في وليذذ لوان يميلان الالف فحضة والباقون بالفتح والعالى القررتم रिल्डिं हिर्मिति कि मिर्मिति में भी हिर्मित हिर्मित विश्व नि تسروالنان الايبدل الثانية وفيدولهام فالهن النانية التحقيق والتسلاح دفي اللالف بنها والباق بخفية للوتين عدول الف بيها وآذا وقف عن علاا قررتم فل فالوقف التحقيق والتمييل لائه سوسط برايد ولما يضاا مدالها الفا والمواخرع تفدم المانيي وحفويظمان الذال الجج عندالنآ وسنلخرتم والماقون بالادعام فالفالى يبغون ولماسلم قرابوير و وحفوياليا بعلى الغير والباقن بالتاء على الخطاب و مقالى والم ترجو ما فراحقه بالبا على الفيه والباقي بالتاءع الخطاب فلتعالى من يعد ذلك ا دغم الوع والدالي فالذالى خين العالمان تنزلم فراب نير وابوع روب اولانون وكفيفالزا والبا وى بفتح النون و تنديد الزال التوراة تقدم

يستهان المخنة سزهانتم ويقعل ما متروهولا، وبدان ويقط بالاولى عمدالت في لهذه تله نه روم لقالق واله عروولقالون ع صلي عمل بواوته أدوم لذلك وأماورتى فانه يستهلطنة عومانتع عدلما وله ريضًا وجه نافي وهوالدلها و في مدواتا هولاد فا نه بدالمنفص والمتمل وادواتا اب كنير فان البرة كفق للن وعانم كاتقدم ويقعرالمفصرو يرالمتعلوقني كفتها نتمن غيمالف عا نقتم وهو والبرى في هولة والباق م بالتحقيق على صولم والعالى فلم و فف البذى بِهَا وَالْكُمْ عَامِ وَلَمُ الْمُفَا الْوَقْفَ عَلَى اللَّمِ عَالَمَ اللَّهِ عَلَى عَمْ وَلَمْ اللَّهِ فَا احدقا المستنجرين فاله الاولى كفف والنائية سمالة والباقو وجمة واحرة والمقالي يفع اليك لا بود البك قل قالون باختل ي لة للا ورتى يب له الهنة وا قًا و يمذعل اليا ي اللفظية بعرالها يعلم رتبت فالناط بالله بالركة الكاملة على لها و غيرمة وأبوعروو تعبروه في بالولهاء وهنام بوجهب بالاختلى وللة واستذكوان وحفع والكسان بالحكة الكاملة وللدعلى اصولح في المنفط واللاف في فنطار ودبيا ربالامال: لان عرووالدورى عنالك أو ورنى بي بي واللاق بالفتح في تعالى لتجبوه قراحبرعامروعام وفي بفتح السي والباقون بالنرها وقد تفدم والنبؤة غذ كراله بنافع وأدغ ابوع والت عن الله وكال ف عنه والفال تعلون الكتاب قرانا فيع وابركنير وابو يروبفنخ التآء ولون العيد ونتخالل كففة والبا قرة بضم التآء وفتح العبى وكسالله مسنف وليقالي ولا يا

وقبلها الفعن عيدمد وقنبل بتحقيقها عيد الفظها والماقون بخقبق لمنة والفقبلها وللذكل علم ربيته في المفضل والتصل ولم يبه له هن تنفع الله ف فالوقف و العالى لا يفركم قرانا فيع واب لينير وابوعرو بمرلضاد وسكرى الراء والباق بفغ الفاد و فغ الرايشلعة فل تقالى اد تقوله قرانا فع وابر كفيروابن كوان وعامع بالمهارداله اذ عندالتاء والباقوى بالادغام حيت جاء فلانفالي منزلين قراآبزعامر بفتح النوى وتنديب الزاى والباقى بسكرى النوى وكفيف الراه فلا ماليسوسي قراب كئير وابوعرو وعامع بكرالواو والماق بفخها و تعلی بنزی قرابوعروون والک نی بالامالة وورنی بی الفظیه والناق بالفتح ولانقالى بغفرانيا، ويعذب سنب قا الدوسي يففرلنادغام الراء فالله وادع ابوع والماء منعذب في مبم علافعن والباق بالرفع في الرايد والما وأسال في والله وا ولم يله ورش و فندفر وأذا وقف في وهنام علمين ، ابرلالهنة الفاع للة والنوتط والقع ولها البضا ننهيلها ع المدوالفع الا ان مخاطوله مدّا مضام في هذي الوجهين في مقالي صفقم في التي وابرعام بتثديدا لعبى ولاالف فيلها والباقون بتحفيف العيي والف قبلها القالى وارعوا قرانا فيع وابرعام بغير واوقيها تي والباق الواو قبهاتسي والمالمالالف بعدا تسيح الدور ع عزالك ي وانعالى قرح الفتح قال برمونعم وفي والك لل نضم القاف الباق و بالنصب فول

فالمعالى البيت قرا مفص و في واللي ي بكراني والمافون الفتح فلم قالى فا ته قرالك فالالا وور فالفقوي اللفقي والماقون بالفتح فالمقالى ولا تفرقوا قرالبز كه بتنديد التآء في الوصا والماق ما تتحقيف قل تعالى واذ كروا نفي الله عليكم نتبت بالت الجروزة ووقعاب كتيرواد عرووالك في الهار والما في مالتار والكائن بالامالة في الوقف ولم يلح احد شفالانه واوى فلم تعالى وماست يريد ظل على دغ الوعروالدالي في الطاء كل ف عنه في تعالى والم الذروع الاسور قرابزيامروف والك ي بفن التاء وكسرالجيم والبافق بضم التاء وفيخالجيم وقدد لرابى ما تقفو البت ما مقطوعة عناين في مقالي للكنة ذلك أدغ الوع والتاء في الذال نجله فيعنم والمقالي النبياد والمر لنافع وليسى لورش الاالمدلاغير واذا وقعنا في وهنام الدلاللي والنا عالمة والنوتطوالقم والقالى وما بفعلوات خيرفار تكفروه فراحفى وهية والك يُ بابداء فيماعل الفيد وقرالبا قوربان مع الخطاب قل بقالى كناري قرابوعروبادغام اللام في الرايكل فعدورق ورسى الاارم صرو علظ اللام سظلوا والعالم عانع قراقالون وابوعرو بنسيها الفن والف بنها وبيه المآء عالمة والفخ واذا وقعة في عاصاته فلالتحقيق والشيهالانه متوسط بزايد وأذا سمام ودقو ولما يضا ابالها وفرمدلا بتاع الرسم المذ والفتم ولورنى وجهاى الاول

ول تعالى اذ تحسونه اذ تصمدون قرانا فع واب ليتير واب ذكوان وعاصم بأطهارذال اذعندالتآء والباق د بالادعام وقد ذكر وادغ الوع والناء مذالان فالناء منظم كالوعنه ولم يال الحد عفا للبالاموصولة فالرسم فلفالي بفتى قراف والكائ بالناء على النا بنت والماق م الماء على النذكير والمقالي كالمعة قل ابوعروبر فع اللام بعد الكاف والماق وبالنصب فللتعالى في بيونكم قرابوعرووورش وحفويض الباء الموقدة والماق مبالكر وورني الفخ وسي اللفظي والباقي بالفني ولاآمال في الوصلي قل مالى والله بما معلون بصير قبل أب كنير وفي والله ي بالية على لغيب والباون بالنآء على الخطاب فلم تقالى متمقل نافع و في والكسائ بلرالميم والباق بفتها فالفالمخير عاتكمون قراحفى سايالفيبترواباق بتاءاكظ ب في تقالي لاالحالة رسمت وبداللام الف الف وادغ السوس الرا. في اللام من النغفر في والدو المالاظهار والادعام وانعالى في خالدى بينم كمن بعدة فرابوع و بلحان الراء وروى عن الله ورك الاضلاس والبانون وبفتم الراء والعالم اله يفل قراب ليني والويرو وعاصم بفي اليا ، وضا الغيما والما ون بناي و نتي الفي فله تعالى رضوان الله فل تعبير ما وقو الراي والما و ن الراي والما و ن الراي والما و ن الراي و الما و ن الما و ن الراي و الما و ن الما و ن الما و ن الراي و الما و ن الراي و الما و ن الما

ولقالى كنتم تنون قراالمذ ه بنديدالية بن تنون والوصل بالم والمنا فل عالى وجله ابر له ورخ لفنة وقا ولذا في في الوقف فل علل وندر دنواب الدنيانونه سهاومد دنوالي ونوته مهاقرانافع والمركني وعامم باظهارداله يرد عندالتاء والباقون بالادعام وقراقالون باختان ويسق الها يمن ته و ورشيبه له الهن وا والوينيع سق الها ي وابركيرايفًا يتبع المركة الاانه لا يبدل لهنة وأبوع ووفعه وفي بسكرة الهآء وآبد له السوس الهرعم اصله وفي ببدل في الوقف وهشام بنبع وكة لطآء وتختلس والباق دباع كه الكاملة وللم والقالي وكاين فراآبر كنير بالف بعدالكا فبعدها عن تكورة وابنا تون عن بعدالكاف مفتوحة بعدهاباء شكفة و وقد ابوعروعاليا أيوالباقون على النون وسلاف الهنة فالوقف وحققها الماق م قلاما فقال فع والله طروع وبضم القاف وكسرالتآء ولاالف بعبيه الفاف والتآء والباق بفنج القاف والتآء والفبيه القاف والتآء فولقالى رنبنا عفرلناقه التي بادغام الراءة اللام والدول بالاظهار والادغام والباقي بالاظهار فولمقالى الرعب قرالب عامروالك أن بضم العبي والماق و باتكون فالم نفالي مالم نيزله قراب كنيروابوع وبالون النون وكفيفالاه والباقي بفتح النوب وتعريدالزال وآبدكه ورنى والتوسي هن بنس وقرد الم قالى و لقاص قلم الله قرابوع و ومناع و في والكائن

ولايسبى الذيب لفروا ولا يحسبى الذب يخلون قراج في بالت فيها على الخطاب والباق ن بالياء على الفيهة و فتح التي ابنعار وعاهم وفي المقالي حق ييزقل فن والكسائ بضم ابباً وفي الميم وتقديدانياً و بداليم ع سرحًا وا لباق ن بفتح الباء و سراليم و سكون البار بعد الميم فالمقال والتر ما يعلون خبير قراب كنير وأبوع و الياء على الفينة والباقة ن بالتاء على الخطاب فالم نقالي لفد سمع الله قراناً فع واب لتيم وابن ذكوان وعاصم باظهار دال قدعندا تيى والماقود ، بالا دغام فالنفالى سندت ما قالوا و قتله و نقول قل ف بالبا والنا الذا تا فيدا تبي مفوم: وفنجالتآء بعدا لكاف وضم اللام م وقتلهم وبالبارني و يقول والباقون بالنون بعدات بي مفتوحة وضم الناء بعدالكاف و نصاللام من وقتلهم وبالنون في و نقو له فعل مقالي قل فا كم قرانا فيع والمستفيروا بدنيوان وعاص بأطهار داله قدعندا كجيج والباق ن بالادغام والمالالف بعدالجيم فتوابذكوا ما واذاوقف عن على منها المنة عالمه والقع وله عندالجبم والباق و بالادعام قلامالي فأدع قراف واندلوله وابشاابالها الفاح للتوالفع قله مالى فلم قرالبرى فالوقف الهاء بعليم بالامالة نجل في عنال رضوا ما الله قل تعريض الراء اللوعة في مالاه الزيرة البرعام وبالزير البا والوحدة والماق ن بغيراً إ اله بسالواو فقل تعلق والكتا بالمنير قراهنام وبالالكتاب ليآد الموصة بالواو والباقون بفيرباء فالقال في نوع عن ادع ابوع والحاد في لفي منا

وهي في الرقف ولم يبد لها ورف وإما لها هي واللسائ فحضة وورنى بالفتح وبيه اللفظين وأبدله حمة بيني ادورت والتوس وصلاء فيفا والبكاف وقفالاوصلا والعالقالي فلم الى هذا قراه والك زيامال الى والدورى عن 2 عروبي بين وورخي الفتح وبين اللفظين والقا وقلط قراهتام والكائ بضم القاف وقدد كرواباق بالكر وتقدم ذكراد غام اللام في اللهم لان عروج له وعنم في نقالي والذاعلية تقدم اذاباع ويسكن المم وتخفيها عندالبآء للوصة نجله فعنه فا تعللما قتلوا ولاتحسن الذبئ قنلوا قل هذام ستدبد التاء فيها وقراه فا ما يضافي كربي بالبآء على الفيد كال فوعنه والباق بالناء على الحطاب وفيح اتبي ابرعامروعاهم وفي فالى وان النه لا يضبع قرالك أن بكر الهن والباق بالفتح و تعالى القرح قرانعبروف والك أن بضم القاف والباقون بالفتح وللمقالي فذاعواقانا فع واستلفير واستفلوان وعاصم باطهاردال فد والباق ماالكر والعالى وخافوه اله كنتم قرابو يروبا بنان البار وصلاودر فها وقفاوا بهاق ما بكذف وقفاً ووصلاً قل نقالي وال يخزلت قرانا فع بضم البار والبا في والبا في والبا في والبا في والبا في والبار و و البار و والبار و و و البار و البار و البار و البار و و البا وَمَا لَهِ بِارْعُونَ الدُّورِ مِعَ اللَّكِ مَنْ وَالِمَا فَوَى بَالْفَتِي فَلْ قَالَ اللَّهِ فَهِمَا عَلَى الفَيْدِ وَالبا وَ وَبَالنَّا يَعْمَا كُنَّا بِ فَلْ تَعَالَى لا بُحِبِ الَّذِينَ

نلغانة وصورته والله نون وجاوع عدماارية وغانون وعا ابك يومانة وجرواننا عنروج وعسرجة فاقرقالون العجروما بتان وغانون وجهامنهامع السملة مائتان واربعة ومنرون وعاوج شرب عقالون و مع عدم البعد تنه و فحود و جها فالمقالى عالابرار فأآبوعرو والكسآئ بالامالة وورت وهمة بيربي استعامها نة واربعون وجهامها مواليمله ما نة واثنا عنروجها وسعدمها غانية وعشرو د وجهاعاصم مانة واننا عشروها في سعاوم الكسائ اروج واننا عشروجهاو مي سرب في وجرابيام والسملة والعالمة والمقالة والقادع الوعروالقا و فالعافي لا فعنه ووقف عنى و نسأ بالتسهيع علد والتوسط ولما يقاللن والوط عالبده والمال تا ولون به قراعام وفي والك أي بتحفيفالي والباق وبالمعدير ماواذا وقف على علاوالقو والفالي والأبك الة الذقر الم و خفظ الم و الباق م بنصبها و نقل و رفي لا الم المات ك قبلها وكذا بفعلى في الوقف بخلاف و كخلفات لمن وكحنان دال من اصدواوصا برواعلاصلم وسن الرعان والني المن والمن البينا ع وندا والما البينا ع ونور والما لين والما لين اللفظين الم تعالى اطاب المالي في اللف بعد الطاء والمار متنى في والكان لخفة وورتى بالفنج وبين اللفظيئ والقالي اد فالما الانموالك ألي الالفالمنقلبة ولورني لفني وين اللفظيئ ووقع الكاني على نجالة اربعة وغانون وجمًا ورنى أربع أنة وعنزون وجما منها مع المرسلة عالى ولا تونوا السقل اموالكم هنا هزنا عامفنو حتان سنطمتيه السقط الاولى منها

قرعام وفي واللساح بالناء علاكظاب والباق وبالباد علالفيب وفتحاثيماب عامروعاص وف وابا قون بالكسر ولفاله لكسنهم فراب كنيرواوعرو بالياءعلى الفيبة وضم لباء الموحدة والباقون بالتأر علاكظاب وفتخالبا دالموصة وفتحاتيه ابنعام وعاصروف لاتقرم والباقون بالفتح وتقدم ذكراد غام المثلين لاله و كلاف عن قلالقال وفاتلوا وفتلوا قراع والكتئ بتقديم فتلوا وتاخيرقاتلو وستذد ابنكنيرواب عامرالناء من فتلوا فلانقالي في ما ويهم الله في والله أن الالف كحفة وورش الفنج وبين اللفظين وأبده لفئ أتسوس وكذافي فالوقف وكم يبدطاورن وتقدم ابداله هنة بيسى لورنى والموسى فل على للا براداما له ابوعرو والك ت الالف فحضة وورتى وفي بين بي وبنقاورنى ولة لفي زاله ات أن فيلها على الله ويبكت في على الله فالملائل وعنفاد وينفاج فالوفف كلف ورقق ورتحالا بإيماالذين امنوا اعبدوا لل فله بائماات ى الف وج و مأمة وجموع ونلافن وجمًا بيان ذلك قالون اربعانة وج و قانة واربعون و جما مهام وصلالطرفيد غانية وعنرود وجهاوم قطعها تلاغائية وسدة وتلا تؤل وج الوع قطع الطوف الاول ووص البسمة بالطوف الله العالمة ووقف في على عنا ومريًا بنت بياليا ومن على عن ولا

وشعبه بفتح ابا والمنا ع فح ف والباق و بالكر العالى اللها المعالم ال كموزنادة خطنجة قراقالون والبن بنسيهالاولى وللدوالقروقها ورخي فبنا بنهيان نية وبالمايضا و ومتعنجن قبله وقرابر عروهما الدولي العالمة والعاقوة بتحقيقها وع على راتبهم في الم وآذاوقف في وعالم على النياية فلما ابداله للحنة الفاح للدوالتوسط والقروالتيها بيناح للافقم الاالة عن مع الشهيراطول متامنها عن العالما فارسلف قرآنافع والتي واستعامر بغيرالف بين البار والباق وبالالف ورفعة ورخى أراد واستغلاله وعاصم باطهاره اله فدعنداتين والباق وبالادغام والتفالي ساسلفا والما تن والك كالقرى والبتالي وورنى بالفني الحصات النا قرالك ترجيع الدالقان سلفظ لحصات كمنة كانقدم قريبًا ولعالى واحلهم قراحفعه في والليان بفتم الهنة وكسرالها ووالباف وليقالي وسيصلوه فأابرعامر وشعب بضم ليآء والباق بالفتى بتعما ولم تزعمف اللاح فالله ما الما مناها في العالمان ينكي الحصات قرالك ف كبرلصاد و فد تقدم و مال ف عالى ف عالمات م مفطوعة سن ا فريفالي اخداى بداله مملة فريفالي فاذالحص قراف ميروف ولكسك ول مقالى يوصى بها قراآب ليني وابرعامرو شعب بفتح الصاد وافقلي الحص بعن الفتح والما فون بض الفنة وكسرالصاد و مقالى تجارة قراعاً ع حفى على فتح الصاد في الحر ذالان في والباق و بمرالها وفيها وله قال وفي والله في النصب والباق بالرفع في تعالى ومن يفعل ذلك قرآ يدخله جنات يدخله نارافها فع وابزعامر بالنوره فيهاوابها فورايا الاعارت بادعام اللام فالذاله و قدد كرف بقالى مدخلة قرانا فع نبصب الميم فالبيوت ذكرضم البآء لورخى واله كرووحفور الباقوى بالكرو نقالي والباقوة بالرفع في بقالي وستُلواللة فراب لنيروالك أن بفتوات ي واللذان فرات فارفع الكافروابا فون بالنصيف في نفالي من الله عن المنان في المن

قالون والذي وابوعروفيمذون ويقعرون وورشى بحقيق الاولى ويسهاان في ويجعلها و عدايضًا ولذلك فنها اللانه يخالف ورف فطر له المدوورنى الضابد له اله نو تواولز العالموى وكذابقراع فالوقف والماق ويحققون للخ تين وهم على مر تبهم فىللدواداد قف ف دوعت معلى المعنى الدلالطي الفاح المد والنوتط والقم والباق علاصولم بالمن تغالى قيامًا فانا في فراج نبالامالة الالف بعدالعين فجلاف عنظاد والملح عن خافوا قل تعلى والما ت واحدة فلا تا فع رفع واحدة والبا في م بالنمب قولم قالى فلائد النك فلائد التدرى قال فيد والك تى فالولا باللمن

فالوقع للغير والقالى نفي عجله ع قرانا فع واب ينتى واب عامروعامع إظهار تا والت أن عندا يجيم والباقية بالادعام فوالمقالي وعلوالصاعة سنظم قل بوعروباد عام النة إلى التي كالوقية فل تعالى ياركم قتل ابويزوب لون الراء وروى عناليدورى اختلالي كحركة وابدل الفئة الفا التوى وورخ وكذا في فالوقف وقد تقدم فل بقاليان نود والدل واواورف وفقا ووصلاوه فع الوقف فقط والباق و بالح ف مفتومة ولا تعالى نعافيًا ابنعامروف والكسائ بفتح النون وكسرَهَا الما وَن واختلى العيه قالون وابوعرو وشعب في مقالى واذا فيهلم فإهنام والك أن بغيم القاف والباق عبا لكسرو تقدم ذكر الادغام لان عروفل نمجاؤلا فرااب فكوانه وجن بالمالة الالف بعلكيم فكواذا وقف في على فالد سلالهن مع المتوالفقم ولما بضًا بدالها الفاسع المذ والقع انفق الفراعل ادعام ذاله اذفي الظاء فله بقالي واستغوثه والبويرو واستفران وعاصم وهي بكرالتنوير والبانون بالضم لفالوبادغام الماء فاللام كالفعن والقالحان افتلواقه الويرو وعاص وفي السرالتون في الوصل والباق م بالضم في مقال اواف جوا فإعاص وهمة بكرالواوساق فالوصل والباق وبالفق وم تعالى فيادكم فرالوعرو والدورى ع الكيان بالامالة وورتى بيع بعدوالبا فويه الفني الفاق الا قليلا منه قل المنظم فل المنفي وابنا وي النفي النفية وابنا وي النفي النفية المنفية وابنا وي النفية الم تقالي عراطا قراقتبها بالمين وفي باشام المنا دكالوا وقدد كه الفالي.

بغيرالف بسالعين والقاف والباقن بالالف والماقال والمارقل الدورة عنالك ت الله وورف الفتح و بي اللفظي والباق ، بالفتح والعالى بالنخلقاق والك له بفتي البآء والحاق والباق بضاباً وسكوه الخاء قول معالى حسنة قرآنا فيع واستكنير برفع النآء والباق م بالنصب في معالى يفاعفها فالآب كنيرواب عامر ستديدالعبئ ولاالف فبلها والباق ن بخفيف العبى والفرقبلها فلل مقالى تسوى قيااب كينير والوعرو وعاصم بفع التآء فوى والباق بالفتح وسند دائس نافع وابتام وحففها الباقوى فل مقالى اوجا أحد قراقالون والبذى وابدع وكمقاط المؤية الاولى موالمة والقتر وقرا ورخو قنبل بخفيق الاولى وتسييران نية ولحي وصركة وهوابدالهالتانية وفيمدوالباق بخينقما واماله في وابي لواد الالف بعدالجيم كحفة واذاوقف ف وصتام على وأدابدلالي الفاح للة والتوت طوالقع والبانق بالمدعلى مراتبهم فالمقالى ا ولاستم فراجية والك ي بغيرالف بين الله م والميم والباق م بالف في بقالي فتباله انظر فى الوصل وإما الوقف فالكل ا تفقو إعلى الالف قر لقال هو لا أحد كه صناعة ال فطنيالاولمكوة والتأنية مفتوعة قرآنا فع وابريتيروا بويرو المالالف نية يأخالصة واباق ما لتحقيق واذاوقف في على عدالًا ا فله في الدي في الدوالقع عالمتوالقع عالنس بهولادوالقع عابالها واوًا والمدّع التحقيق و في الن نية المد والنوسط والقر ع البدل وللد والقو موالسها

فاذا لنت التاء فيهالطاء وجب ادغامها فيها والبا في ع بالاظهارفانها عندج مفنوحة والعالمان قراب نفي بنقل وكد لفية الحاك ك قبلها فاعجن مفتوصة والزاد اكنة فتصيرال مفتوصة والهنة الفاولذ ايفعل في فالوقف قل تقالى ومناصدة قرا في والكرائ باغام الصاداى بحرف متولدن بيعالمقادوا لأاى فالقالى حون صدورج قرانا فع واب كنير وعاصم باطهارنا يدالت سيف عندالصادواد عنها ابدا قول قالى فتبينوا قرافي والك أن بالتاء المثلة - كام البار الموحدة وبالبار الموحدة كاه البة بالمناة كت وبالناء المنته فوق كى مالنو م فوم المتب والمون سرابيان في المال الدم لب قرانا فع وابنعامروى بغيرالف يعالام مناليك والباقون بالالف في نقالى فتبينوذ درفريبًا فله تقالى غيراولى قرأنا فع وابنعام والك أن بنصالاً والباق م بالرفع في تقالم الالنية توفيهم الملا يُلَّة ظالم انفسهم قبل البدى بنت دبد النا يالمتناة و قبي توفيه فالوصروالباوى بالتحفيف وادعم ابوعروالتاء في الطاء كال فرعنه ولا تقا فيم وقفالبرى فيم بالهاء بعدالم بمخلاف عنه قل تقالى ولتأن طايفه ادعم الوعروالتآء في الطَّاء كُلُه فعن في مقالى ها نتم فن اقالوى والوعرو بنهالفي والف بيها وبب لهادع المد والقعرو ورنى بته بيالهن ولاالف قبلها وبايداله لفي ابضًا ع ومدوالذي بخقيق الهي والفقيلها تفرب في أن في المناح وعفر سروا ما مناح فلا فلا فلا فلا فلا فلا في المناح المناح

قل عالى يبطين قراعى في الوقف بابدال الله ي يرو لقالى بكريينكم قراب كفير وحفص بالتآء في تلى على التانيث والباق لا بالماء على التركير ولم مقالي او بغلب فو فرا بوعرو وخلادوالك ن باد عام البا ، في الفار والباق وبالاظهار فالم تعالى فال تتبعليهم القتال فالبوع وبمراها وليم فالوصل والباف بمرالهاء وضم الميم فالوصل واتا الوقف الجيوب لولايم وفي بخترالها علاصله وكسرطالبا ون والعالى و قالوار بنالم قرآ الذى في الوقف لم كا . بعد للم كلف عنه والباق و بالم بغيرها والهارع ف فالوصل الجبع فل قالى ولا تظلون قراب كيروى والك تن ابيا على العيمة والباقي بالناء على خطاب قل مقالي ابنما تكونوا اختلف كتا المصاحف في رسم ايناهنا فنهم كنيهامقطوعة نمايه ومم وصلهاي فلا تعالى فالحولاء انفنات المصاحف وسمهن اللاع مفصولم واختلف فا فالوقف علما وقفا بوعروعه فاواست ف يقفعه الالعدو بقفعل الله والباقي بالدقف على الله عالى فاله والذكي بقف على الله لف فالذكا بقف على اللهم لم يبتدى الأساح له الكلة الى يبتدى فاله صفيلاً وصولة واذاوقف في على صفلاء فالد في الم في الاولى في اوج التمهم حوالة والقعروا بوالها واوكاح المذوالقع وللذي التحقيع وفيالك نية في خاوج الدالها الفاسع المدوالتوسط والقع و نسهيلها عالمدولتو 

بالمالة الالف بعدا كا يمن خافت و لقالي اله يقالحا قراعام وفي واللي في بنتم الماء والماد ولا الف بعد ها ولد الله والماق ق بفخالياً ، وفتح القادح التنديد والف بعد ما وفتح اللام فحلظ ورفوالأم منيها عانيه وعنه فله نعالى وان تالووا فتها استعام وف بضم الله و حذف الواوالاولى والماق ق باكون اللام و واوبيالا ولى مفوية مل مقالى واكتتاب لدى نزل على دسول والكتا بالذى اندل فرااب كينير وابوعرو وابنعام ربضم التوه تناخ وفع لطئ منابنا وكسرالال وفيها والبافي وبفتي المؤه والمنة و فتحالزا ل فيها فل مقالى فقد ضلى قراقالون واب لنبروعاع باطهار دالى قدعندالفاد وابناو دبالادعام فلا قالى وقرنزلى عليالم قراعامم بفتح النون والزاى والبا قون بضم النون وكرالزان ول مقالى فالدرة قراعام وف والك أن بكون الرارواللاخ بنصبها واتفق كت بالمصاحف علىحد فوالباء مورو فويون الد ولانقالي سو ويونم فل حفي الياء والماق والماق رالنون ل تقالمان تنزلسة قالب كنيروابويو و بخفيفالزال ع سكون النون والباؤن بفي النون وتنديدالزال ولا تفالا فترسالوا قرا نافع وابركني وابرف كوان وعاصم باطربار دال قدعندات والباؤن بالادعام واذا وقعد علىا لواستها لهن لفالح ادياالة فرا بزلنيم والمنوى بكوره الرار وفرالدورى باختلال الكرة

ويقع الاولي مترانات في فين فل شاوج ولقالون ع صلة بيم للم بواونك فراوجه بينا ولورتى سيهمانع من على مر والبالها الفاحمة حولاً ي ذر والله ولحن في الوقف على هؤلاً والدال اللولى واقاح المد والقوو سهيلها ع المدوالقو والمدح التحقيق وفي التانية ابدالها الفاع للة والنوتط والقع وتسهل ع المة والقع فتع ب في قه بخسة وعنري ولهن من النانية هن المنه لاغير قلم قالى امى اتفى كتاب المصاحف على قطع ام من من حوال نفال وسي بفعل ذلك قراً ابوا كارف باد عام الله من يفعلى في الذالي في تعلى مرضات الله قرالك تؤباما لة الالف كفية والباق بالفنخ قل نفالي فسوف لانيم قرابوع ووق الباء والماق بالنود والقالى نوله و نصار فالبوعرو وننعيم وي ب الو للآء وافتاسي سرة اللآء قا لون وله فام وجهان الاضلاس لقالون والنباع الحركة بساني القراف مقالى فقد ضل فالحالون وابني وعاصم باطهاردال قدعندالضاد والباقون بالا دغام وللقالي وعلوالصاعات ندخلم قرابوع وبادعام النآء فحاتب نخله ف عنم فالمقالي ومن اصدق قرافي والكس كاباشام القاد كالزاى وقدتقدم والقالى بده المون فرااب كفير وابوع ووضعه بضم ابداء وفيها كما يوابانو بفتح اليآء وفتم اكمآء والتالى وحرفى فاقالون وابدعرو والكسائ بكري لهآء والباق بغتها وفدتقدم والقالى مأنة ابرميم فرحنام إراهام بفتح الهار والف وضع البآء وكذلك إراهام خليلًا والفائ خاف عنوافي

واتس لقبل العالى يستفتونك فلادع ابد عرواكهاف في الفاف كله ف عنه ويتن النيساوللا بني ميز فقله تقالي وا لله بكل تن عليم الى قول مقالى مقالى بالعقوم غير الا وج المندرج الف وسعاية وم واربعون وعما بيان ذلك قالرن ما ية وص وتانية وغانون وجهامها مع وصلالطرفين غانية اوج ومع قطعها ماينا وج وادبعة وعشرون وجماً ومع قطع الطرف الاولى وصل الطرفالتان سة وهو وه وعمًا ورخى الف وع وما نه وع وست وثلانون وجهاسها ح البعالة تمانانة وم واربعة وسود وي ومع عدمهاما مرواتنا ن و بعو ن وجها الم كتيمام و و واربع واربعون وحماوج مدرج في قو قالون الوعرو تلنا يُروج و انتان وفحون وجهامها ع البعلة مانتا وجه وغانية وغانون وجا وج مندرة مع قالون ومع عدمها ربعة وستون وجها ارتعامر مايتاوم وسنة وبعون وهامنامع البعلامائة واربعة ا واربعوت وجهاوم عدمها اتناه و تلا نون وجها عاصما يزواريم واربون وجها خلف آربع اوم خلاد عا نية او مالكائ ماية وج واربعة واربعون وجها وج مندرج مع ابغيام فالسهاد المقالي ورضوانا فرا شعبه بضم الراء والباق بالكر فلانك سنان قرااس عامروشعرب كوم النون بعدالنيي والماقون بنصيها واذا وقع عنى على شنال منال الحق قل تعالى ال صدوكم

والباق و بالكرز الخالصة ول مقالي ما جا في في في و وابذكوان بالملة الالف بعدا بجيم واذا وقف في على عانم سمال لفي توللم والفتع والمتعرفا فالمتعدوا قراورني بفتخ المين وتنديد الدال وقراقالون باخفاء وكر العبي ي تنديد الذال والباق ن بكو له العين وكفيف الدّال فل مقالي و فتلم الاينيا فل بوعرو بكرالها، والمبم في الوصل وفي والكسائ بضها في الوطرابين والله بكراله أوضخ المبم وامتانى الوقف فاعيم بكرالها وكون الميم ونقدم ذر لطر فالأبنياء ف فع فل معلى بمطبع الد قراهنام والكسائد وذلة دخله فعنه با د عام لام في ١٥ لطاء والنافي تا الأطهار الما على واخذه الربوا الكلام عليها كالالكلام في وقتله الانبياد والله هن والك أن الربوا في تقلل سنويم قرا في بالياء واللاق فالنون فلابقالي الى ابرميم قراها ما براهام بالالف في الهاء والباؤن بابباً وصرالهاً والمعالى ذبورًا قراع بفتم الزال والماق النبيب مُ الله قال ليلا قرا ورنى بيآء مفتوحة بدلاً فطروالما ق المحرة مفتوصة والمقالي قد ضلوا قل قالون واب كنير وعامع با ظريار داله عندالفادوالماقون بالا دغام فلل مقالي فدجاكم قرانا فع واستكني واستفروان وعاصم باطهار دال قرعنداكيم والماق ن بالادعام واذا وقف في على عام متهاهي تعالمة والفقح ولدايضا البالحا الفا موالمدوالقر فالقال مراطا تعتم ذكراستام الصادك لزاه كلف

فرانا فع واب لتير وابد عرو بخفين لفن الدولي و تسبيع النانية واباق بنخقيقها واذاوقه ف وه على البغضاء البدلالهن القاح المة والتوتط والقو القالى قدما كم قرانا فع واب تغيرواب فكوان وعامم باطهار داله فدعندا عيم والماون بالادعام والمالالف جاكم في والبقال فضة واذاوقف في على ما المنة عالمة والقرول ايضًا ابدالها ح المدوالقو في مقالفه فل البزى في الوقت فلم بما إلى كت كاله فعنه وفدنقدم والعالى يعفرلمي ينآء وبعدب وفرابوع وباعام الراين اللام م بفغ والبار فالمم من بعذب كال فرعة ورتى ورسى الااعلاصله والنفالي اد جعل قرانا فع واب ليني واب فران و عاصم وف والك آن باطهار داله اذ عندالجيم واد عها ابوع و وهنام فيل نقالى جبلاس في الدور ك عن الك أن بالاما لد و ورفع الفتح و بين اللفظين والباق بالفتح والعالى عليهم الباب قراج نه والكسائ في الوصل فيم الماء والميم وابوع وتجرالهاء والميم والباق ع بمرالها، وضم لليم وافاالوقف فالجبع بمراكمة و لوح الميم الذي فا ذي بفيم الماء على اصل قوليقاتي ابنادم قراور في بنقل و له الله اله اله اله وعنظف في الوصل الكت وعدمه قان فيرالياء ليس ب كن سيم فليف ينقل ورنى ويسلت خلف قبلا تغير فالحركة فبهالياء فالسرال الفتراعي المعيم فلانعالي 

قراب ليروابر عرو بمرافئ والباقي بالنصب العالى ونواعلى الاع قرالذى بناديدالتآر فيلالعين فالوصل والباق بالتحفيف ولله تعالى واختون اليوم رجع القرالسبعة على خذف البآء بعد النون لحزفها في الرسم فالم نقالي في اضطرق البعرود عام دف بكراتنون فالوصل والباقون بالضم فل تقالى والحصنات فلالك أن كبرالصاد والباؤى با كتصب فلم نقالى وارجلكم قرانا فع وابرعامرو حفودالك أي بنصالام والباق د بالكر की कार्शन वि वि वि हि हि हि हि हि हि में के वि हि नि वि कि कि वि والقنمرو ستلاورنى وقنبل الهزية النانية ولحا وجما فرو حوالب اله الهزية النانية وفعد وحققالباق والهزيب مقا واذاوقف و على ما الدله اله قالفًا ع المدوالتونط والقو وكذاهنام والمقلاولاستمقرا في ولكسان بغيالف بيه اللام والميم والبافن بالالف فل تقالى وا تقام قرابو عرو بادغام القاف في الكاف كال فعن فل تقالى شنا و قراب نامرونيم سكوى النون بعد التي والماق ع بالنصب وقد تقدم واذاوقف في على فنان ستمال في نقال نعن الدعيسكم اذ في قرم رسم نعن هنا بالنآء فوقف عبها بسكتيروا بوعرو والك ك بالهاد والباقي بالتا بوقة الكي يُبالا لا دوفي الوصل الجيم بالتارة في مقالى فقد ضلى فترا قالو م والباتيد وعاصم باظهاردال قدعندالفاد وابافن بالادغام وقدتفدم فاتالى قاسب قراح والكس في بغيرالف بعد القاف وتنديراليا إوالماؤن بالف بعد القاف وتخفيف البآء واذا وقف الك تراملها والعلى والبعضال

بالفتح وسى اللفظي والباون بالفتح في نقالي واختون ولا فرا الوعرو بان فالباري الوصل وول الوقف والباق له بحذ فالباء وقفًا ووصلًا बी क्रिके के हिंदि है। कि कि कि कि कि कि कि कि कि بالرفع وافقهاب كثيروابوعرو وابرعام في الحروح فقطوا الماق بالتعب فالجيع وسكه نافع النال سالادن وفرالبانون بالرفع فللفالي فعوقه فالدن وابدعرو والكسآئ بسكون الهآء وابها قوره بالرفع فلم فألى وليحكم اهل قراحة بكرالة ع ونصابيم والباق وبكولام والميم ولا مقالى في ما البيم الفي لت المصاحف على قطع في محما صا فلا يقالى وال احكم قراب عرووعام وفي بكرالنون والبا ور الفتم قل سَالَ يَبِعُونَ قَرْ الْبِعَامِرِ إِنَّا وَ عَلَى كَفَابِ وَالِبَاقِ عَالِياً. عَلَى لَفِيدَ والقالي فذك الذبع قرا التوسي في الوصل الفتح والأمالة والبا فو ت بالفتح واناالوقف فلكخ علااملم فابوعرو وفي والكسائ بالاهالة ووثن بب اللفظيى والبا ق ن بالفتى والالالدور ع اللي اللالف والباقة ع بفتح الياء وضم الزاى فل مقال بارعوى فلالدور ع على أي ب رعون الم تعالى و يقوله الذبية فل نا فيع واب كنيروابز عامر بنيروا وقبل يقول والبانق مالوا وونقب بريرواللام والبانق بالزمع والقالى ست تدفرنا فع وابزعار بدالبى الله فى مكسود كففة والنانية ساكنة والباؤن براله واحنة مفتوحة ستدعة والقالي فوفيا فالم حنه البآء ثابتة وقفًا و في الوصل في و في اللالتقارات وتبوتما في الوقفلانها عابته في الرسم والعالى هزوا قراحف الواوموضع المروض الحروف وفي والمعالى هزوا قراحف الما في المراسم والمعالى هزوا قراحف المراسم والمعالى هزوا قراحف المراسم والمعالى من المراسم والمعالى المعالى المراسم والمعالى المعالى المعالى المراسم والمعالى وا

فل عالى ان اد بد قرانا فع بفتي اليار قبل الفي العلوم والماق م باتكون فل تعالى بوارى وفا وارى سوأة رفي فرالدور ك عدالك تى بالاما ليفيها ومذوريني على سواة ووسط على اصلم والمقالي احباطا قرالك على بالامالة وورين الفتح وبين اللفظين والبانون الفتح فل مقال ولفتها كم قرانافع واستنوواست وعاصم بإظهار دال قدعن الجيم والبانق ن بالارغام وقدتقد والمالالف بعلاليم ف والذاو كفنة واذا وقفاف ستلطفية عالمة والفقو المقالى دسلنا قلابويرو بكولي تي اللوز بالفع والقالى يعذب من يت ويفعل يت، قلابوع وبادعام الآي فى اللام مى لمن والباء في من ورقة ورشى الراء وادع خلف النون الميكة فالباء بغير عنة واذا وفف عنه وهتام على يتا، فلما في اوج المد والنوتط والفقر سع البدل والمدوالتوتط حالاتمام والروم وصام يخرج يع في في في البدل والمالوجهان في بتميز على هذا من طولة عهاصله وقد تقدم ذلك على العرنك قل نافع بضم اليار ولمرازال بالامالة وللمقالى للتين قراب كتبر وابوعرووالك أي بضم الحاروالل بالسكون فالمعالى المواؤلا فلراعة واستفلواه بالامالة وورنى يمذ علاهزو وتطويقم وفدتقدم واذا وقف عن على وأدن فلم ادبعة اوصللة والقع حالتيه والمدوالقم حابرالهاواكا والالالنوراة قرابوع و واستفلاه والكسائ بالامالة وورتع في بيه بيه وقالون

والما وَن بالفني في عالى والعنا بيون قل افع بضم الماء وحذف الميز والنافؤد بكرالياء ومزة مضومة وأذاوقف عنى لقابيون ابرله لفئة ياد وله تسبيلها ولعليضًا حذفها والقاء ونتها على المار نقراة نا فع وآماك النصارى ابوعرووف والك ي لحضة وورنوبية بيه وقد تقدم والماله برفع النون والباق م باكنوب قل مقالي الى يوفكون قراح والكساكي بالامالة والدورى عنائة عروبين بين وورشي الفتح وبين التفطين والباحر بالفتر وقدتقدم فلم ملا قرصلوا فلاقالون وابتكنير وعاصم إطهارداله فرعندالضاد والباؤه بالادغام وقدتقدم فلا بقالى لايواخذكم قرآ ورئى بالباله الهنة واوًا مفتوحة ولذا يقراف في الوقف فلا تقالى باعقدتم قرااب في لوان بالف بعد العبى و كفيف لقا ف وقالم مع والمان بغيالف مح كفيفالقا ف والباق ن بغير لف موت دبيرالقاف فل نقالى العبدتنالم قرابر عروبادغام دالا لحميد في التاريخان في عنه قلا نفالي في ا متلوا قراعام وفي والليائ التنوية في او رفع المنلي والباون بفير الف ننويز في خاء وخفظام سل قال مالااو كفارة طعام فأنافع وابزعامرلفا وبغير تنوير وحفض يمطعام والماؤن بالتنوي ورفع بيم طمام في نقالي فيامًا قراً برعام رجيراله بعدالية والباقي ن بالالف المنالى والقال لدذلك قرابو يروباد عام دال القال يدني الذال ين فلا فعنه واذا وقف عنى على لقل بدسته الهنة يوالمة والمفاياء عنى على القلا بدسته الهنة يوالمة والدلهاياء عنى على

وسكن عن الزال فالرصل والوقف فاذا وقف الم للفي وادًا ولم دم اخ وصوان كذف للخن و بقف على ذالى مفتوم بعد كالف والباتون بضم الزال ومن مقنوصة منونه في الوصل قال قالى واللفا دوليا قرابويرو والك آن كفض لراء والماق بالنصب عم علاصولم في الامالة واذاوقف عي وهذام على ولبارًا بدلا لهن الفاع المد والو تطوالقو ولا تقا صل تقول قامنام وفي والكسائ بادغام لام حلى التار والباوزي بالاظهار قل بقالي و عبدالطاعوت فراج نه بضم با وعبدوكسرت والطاعون والباق و بنصاباً، والتآء واتفقالقراعلاد عام دال قد في الدال في فلا تنالى و قد د ظوا فله مقالى بسارعون قرالد ورى عن الكسا ئ الامالة قل بقالى واكلهم لسحت قراح : والكسائ بضم لطاء والميم في الوصل وأبوع وباسرالهآ وللبم والباؤن بسرالها وفتع لليم وكملم كسروا الها أ فالوقف وضم اب كفيروا بوعرو والكسآئ اعاد مساسحت و المتمااللات قل ماليسي الفي الما بعلى قطع لبين وأبد له ورفى والتي الفن س بيس وقعًا ووصل م الم تعالى والبغضا الى فيمانا فع وابنكير وإنوع وبتسبيل للخرة النائية مح كفينة إلاولى والباق بتحقيقها وإذافه عن وصناع على ابعضاء ابدلا للفية الفاح المذوالتوتطوالقرقل تعلى المنه فانا فع واب عامر و تعبه الف بعد الله وكسرالتا إواليم بغيرالف ونصب التي وليقالي حتى تقيموا النوراة فرابوع ووانولوا والكسائ بالامالة وورشوه عن بين اللفظين وقالون بالفتح وباللفظين

واذكلت قبانا فع واب كيرواب فادا وعاصم بالمهاردال قد عندالناء والباق مالادعام قال قالى لهيئة فراور ي المذوالوك بعالباً، على اصلم وأذا وقف عن شدد البار على اصلم والكسائ بالامالة فالوقف قل نقال فتكوي طيًا قرآنا فيع بالف بعد الطآء وبعد الالف حجن كمونة وورت يرقق الراء على اصلم والماق ن بيآي ساكنة بعدالطاء قل تعلى اذجئتهم قرا أبوعرو وهشام بادغام ذاله اذني الجيم والباق دبالها ولبرله السوس الهنة باروقفًا ووصل وابر لها في وقفًا لاوصل قلانه الله سحرقالات والك ئ بفتراتي والف بعرها وكرايم واباق بكرتيح و كون الي ولا الق بعدها في مقالي هلي تطبع رتك قرالك تئ بالتاء على الحظاب واد غام لام صلى فيها على اصلم وفتي المياء للوخدة سرتك والباق د بالياء على الغيبة و رفع الباء قول مقالي اله يندله فلأسكني وابوع وبكوى النوه وكفيف الزاى والباق عفظ لنوه وتتديد الزاى فل مقالى قدصد قتنا فألما فع وابدكتيروابد فلواق وعاصم باظهاردال قدعندالصاد وابها وت بالادغام فله تعالى منزلها فأنافع وابزعام وعامم بفتح التون وتتدبد الزاه والبافق بالون النوب وكفيف الزاى فله مقالى فاتما عزبه قراناً فع بفتح الما يروالباق ت باتكون فالم بقالي اانت قل تا فيع وابدكني وابوعرو بتسبيل الفي لا التانية وادفل بيهاالقا قالون وابوعرو وورشى وابتكفيم ببخلا ولورشى وجاخ وهوان بحوالتا نين و قرمر واسًا هذا منه سيهانتا نين و تحقيقها واد فالالفينيما

فل تقالى عناستيان قبانا فع والبريني والدع وتبسي اللن النائية ويحقيق الاولى والباق ن بخفيعها وآذا وقف في وهنا على ايا الدلاالهنة الفاع المذوالتوتط والقم ولم ببرل وتوكم الإج فى الوقف قل مالى حين ينزل قراب تنير وابو يروب كوت وتخفيف الزاى والباق ت بفي النون و تنديد الزاى فلا تعالى فد سالها قرآنا فيع واب ليرواب في وعاصم باظهار دال فدعنداتين والباقير بالا دغام واذا وقف في على الها سَهُ للهنة في تقالى واذا فِيلِهِ في هام والسائ بفم لقاف فنها لباء والباق بالسرو تقدم ذر الادعام لانه عروف المقالى دسخق قراحف بفتي لتأ يوالي والما ون بضم التا ي وكسراكماء فالمقالى عليم الاوليان قراشجه وج نبت بدالواووكراللام وسكون اليآء وفتح النون على لجع والماق ن بكون الواو وفتح اللاح والبآء والف بعدا ببآء ولسر النون على التنيز و نقل ورخى عولة لفي الى الله وقفا ووصل واذاوص لرلها أوض لليم وق ينقل فالوفف كاله وعن ويضم لها، ولليم ولذ اللك أن عنى نقل و كلف الله على المالنوي ويحاقداتكت وعدمه وأبوعرو بكسرالها وللبغ والباق بالمراها وضائم قوله تعالى الغيوب فرا سعيم وعن باسرالفيي والباق د بالرفع قل عالى القدى قرآب كنيرب كون الذال والباق ن بالرفع و قد تقدم قلات والتوراة فرابوعرو واستفران واللت في بالامالة فحضة وورتى وعن ببربين وفالون بالفتح وبين اللفظين والباق ن بالفتح وفد تقدم فالسلط

الساك في الم الم و واوجة واربعون وعماوج مدرج عقالون ولل نعالى في قضي قا ف والك ت لا الا و ورخي الفتى و بين اللفظية والباوى الفتى فل نفالي قالم مقالي والما في والوعرو والمروحفون في البار الموالة قر قالون والوعرو والك ي بالون الهاء من وهروالبا في ما الفق بفتح البات والباق وبالتسكون والمقالي الغيوب فراستعبر وح بالماني عالمة والعقرف مالى يتمزؤن قراح فالوقف بنسيها لهنة بيه للخ والواو وابنا ق ن بالضم فلل تقالمان اعبدواالة قرالوع ووعاهم وي بكراتور وبياء فالصة وبضم الأله وحذ فالفيخ وورتى على المدوالتو فلوالقم فالوصل والباق تبالضم فليقال هذا بوم ينفع قرآنا فع نبسليم والبا وقفًا ووصلاً فليقال ولفد استهذه قرآنا فع وابن كتيرواب عامر والكياة بالرفح فلم قالى وهو قالون والكستى بالولها والباقي بفغ الذال فالوصل والباقون بالكر فل تقالى فاق قراح في بالعالة والباقون بالفتح والمستالي قل فامرت فرانا فع بفتح ابية والبا ون باتكون فلانقا الْمَافَ قَلْمَافِعِ وَابِ لَيْرُوابِعِ وَبِفَتِمِ الْبَارِ وَالْبَاقِي بِالْكُونَ وَلَيْقًا منع ف قلاد باروج والك ي بفت الباي وكسرار اي والباق ق بفق الباي وفتحالراء فالمقوقة قالون وابعرو والكسآئ بالولطأ واباقون بالفتم فلا بقالى أينكم قد آنا فع واب ينيروابوعرونبسها للفئ النانية الكورة الأنفل قالون وابوعروبنهما الفاط برينيرو ورف لإيدخل الفا والباقون بتحقيق الهرتين وأدخل هذام بيهما الفاكل فعنه وأذا وقف في سلالهن معالقتم قالمالى تم لم يان قراعي والك في البارع على الذكيروالبا فون بالتآيعوالتا بنت فال مقالي فتنتهم فالآب كنيرواب عام وحفونعم التآء بعدا لنوت والباق ق بالنصب في تقالى والله ربنا فل في واللك أي بنصب ا والباق بابح والماق المزب فل هف وعد نبطاليًا والماق بالرفح

والباق بتخفيظ تين ولاالف سيما وآذا وقف في على الت فله تسيوالهن وكقيقهالانه متوسط بايروله ايضا الالطاالقا بالفتم وسنالا أبنة والانفاع في وله تقالي وهوعاي لأنه قديرالى قولداكرية غيرالا وجاللندوة بعانة وجوفانية اوجبيان لك قالون ما نه وج، واربع واربعون وعما ورشى ثلغائه وج واثنان وسون وجهاسا عالبعالة مائيتان وغانية وغانون وجهاو عديها اربعة وسترن وحما اب تتموانة وجرواد بعة واربعة وعرا العرومانة وجم وسته وبعدت وجما مها مع البعالة ما أية ووار بعن وار بعون وجما وهمدرج نع قالون واتنان وتلافن وجريا وعدما ابنعامر المة وستة ويبعون ووكانها حوالبهادان في واربعة واربعون ووكا سرج برا بالتروا تنائ و تل و وكالع عدم السملة عاصم ما يه واربعة واربعون ووك منررم مواب كنيرخلفار بعة اوجم حل وناسة اوج سهااربع مندرج وخلفة الاربعة الافي مندج موا برعام

قرانا فع واستعام وعاصم بفت المن وابعاق بالكرف مال فاله عفور رجم فرابعام وعاصم بفت الهزج والباقى بالكرف مقالى ولتستبيئ قرابو باروه ويتجم وفي والليآئ بايباً ، بعداللام على التذكير والباقة بالتاءعهالتانيت فلمعالى سبيه فتهاتا فع سنصالاتم والباق ، بالرفع الم عالى فدضلات اذًا قبل قالون واب يتيروعاصم بأطهاردال فرعنالضاد والباقون بالادغام فله مقاليفظلحت فنهانا فع وأب تنيروعام بفع الت وصاد علمة فق عار فع والباق ب الون القاف وضاد بحر في في فففة معالكسرف مقالى وهوفا قالون وابوعروواكل كاب لولهاء والباورة بالضم وفرتقدم فل تعالى هوويعلما قرا الوعروبا دغام الواوفي الواو والمبم في لليم كال وعنم الم تقالى جا أحدكم فترا أوعر ووقالون والبرك بلقاط الفئ الاولى والمت والقعر وستمله التانية وينى وقنبل فلاومرا فوصوان يبدلاها وفمدوقه الباؤن بخفيفها ونقدح علمالامالم عن وابذولوالة في ولذا وقد في وهتام علماء البلالله يةالقًام للة والتوسط والقم فلم معالى توفته رسلنا فرافي بعدالفاً وبالف عالم على التذكير والباق وبالتاء على أتنات وسنى أتي مرسلنا إلى عوور فعها الباق ن فل مال وخفيج قراسه بكرائ والباقون باتضم والمفالي الجيتناقل عامم وفي والله كالخذف الماء والف بعلائيم بكالباء والمفاع واللهاة والباق وبالناء بعدالياء فلانقالي قلالة بنجيكم فالمفائم وعاصموف والكائ

فول تقالى ونلون قرالبنعام وحفوه في بفتح الذن والبافؤن بالفخ فل مالي والدارالافي فرا بنعام الخفيف لدال وحوالت أسالافي والله بتديدالداله ورفع النآء فل بقالي افله بعقلون قرانا فع وابرعاء وحفو باناء على الحطاب والباق للا بالياً على الفيبة في قالى ليخ لك قالما فع بخماية، وكسرازاله والماقى بفتح البة، وضم الذالي فلم معالى لا يلابونك قل آفع واللك ، باد م الماف و كفيف الذال والماق ه بفتح الماف وتنديدالذال فالمقالي ولقرجاكه متلانا فع وابن ليروابن كوان وعام باظهاردال قدعندالجيم والباقة به بالادغام واملح في والنفادة الالفسى مأكم على اصلها وجن فالرقف يتملي لفئ مع المدوالقع قل تعالىان بنرله ابة فكابر نغيربكو م النون و كفيفا لأال والما ون في التون و تنديد الزّاع فل مالى قل رايتكم قل اراين فرزاً فع بنسير الفي بعلاداء ولدرف وجافوه وان بعطالهن للذكورة وف مد والقطعا الك أي وحفقها البانون مفتوحة قل تعالى اذجا ع قراً بديرود هنام بادغام ذاله اذ في الجيم والباق و بالاظهار و تقدم ال في وابن فراه فرا بالامالة وأنه في بسمل للفنة في الوقف مع لله والقع فلم نقالي فقنا قل ابرعام رستديرالتآء والباقون بالتخفيف فلا تقالى بصدفون فراف واللسامة باخرام المادات كنة قبل الدالم كالزاله والباق م باتما الخالفة و نعالى بالفر و و قرا البر عامر مقم الفاى و كوره الدال وبعد الدال واو مفتوحة والباق ، بفتح الفيى والداله والف بعد الداله فالما انه من كل

سالنور فالوصيد ومالوقف والباق مالا يو وقاد و صلاواما له الالفاللسائ كفية وورن الفتح وبيماللفطي والباقوى بالفتح فلاتط مالم ينه به قال بناتي وابع وبكون النون وتخفيف الزال والباق وما بفتج النوى وتنديدال اله في نقلي درجان في المان قبل عاص وق والكسائ بتنوب التآء والماور بفير تنويزوا الخ تاري ع نشاءان فمنان في افع واسكتم وابعروبيه الهنة وابد وعاواوا والباور بخفيقها واذاوقف عن على ف والبله لفي القاع المد والتوتط والقموسمال في والمتوالقم وكذا بفعل متام الدامات معالتسهيراطوله مدا والمقالى وزكريا فاحفعى وج فالك ي بغيظي وابنا قود بالمخروقد تقدم فالمقالي والبع قراج والك ي بتدايك وكون البار والماق بكون اللام و فتي البار و الماقت فل قراف والك تن بحذف الهاء في الوصل و و كه الها ربحركة فحتلم العلم ومدعلاله آءاب ذكواه خلاف عنه وسكى للهاء الباق وه في الوصل وامًا الوقف فيع الفرا ينب توده للهاء و منوها في مقالي يجلونه سروكما وكفون قراب تيروابوع وبالياء فبهم علىالفينة والمافي بالناء على كفاب قل مالى ولتنذ رقراني بالبار على الفينة والباق باتناء الماططة والقالي ولفنجيتمونا فترانافع واستكرواس لواده وعام باطهاردال قدعندالجيم والبافئ بالادغام وابدله المتوسطافي باء وقفًا ووصلاً و في وقفًا لا وصلاً قي مقالي لقد تقطع ا تفق الفرا على دعام والله

بفتح النون و تنديدا عيم والباق ب ارب النون و تحقيف الجيم وا تعالى ينسينك فيا أب عامر وبفتى النون و تنديداتين والما ون م بكون النون و تخفيفاكين ولانقالي استهوته قلاف بعدالوا و بالف عالة على التذكير والباق له بالتا يعلى التا نيت فله مقالي حيران رقق ورخيه ارًا ، كل ف عنه فل معالى الله فنها افع واب كنير والعروبفتيا باير وابا وتوبات كون واما الالف بعداراء إبوعرو وف والك يُ اما له كفيز ووين الفظيع والمقالي لا كوكبًا قرابن ونعموج والكاربالة الراء ولفن ما والملاوير ولفي تحضر وعالقسى ارايخلا وواله ورش الرادوالهي بيه بي وله في للن والنوتط والعقوع اصل وهذا كله وقفًا ووصلًا فله مقالي را الفررا النمي قراع ف وتعبر بامالة الراء وأما لها النوى كال فعنه والما ق م الفتح وآما الهنة فامالها النوى وتعبي كل فعنما والباق بالفتح فاكماصل فذلك ال تعبي بفرابا له الراوام الهنة ففيهاله وجهان الفتح والامالة وأماجن فيمار آار ويفتالي وأماليوه فلماربعة اوجامالتها وفتحها وامالة الراءع فتخاطئ وفتحالرا إسحامال المنة والبافن بفتيما كل هذا فالوصل وامّا الوفف شلى الوكبا في تقلل وجىلذى فرآنا فع وابدعامر وحفص فني البآء والباق باتكون المقالي اتحاجون قل نافع واستعامر بخفيف المؤن كالم وعالب فالله والمافق مالت تدير فالمقالي وقدهدان ولااخاف فالبوي وبياء زاين

ما وُم عليم قرانا في وحص بفتراكآر والرار والباق و بضم الهاد وكسرا لراء ب فل مالى ليضلون قراعام وفي والك أي بضم البار والباق بالفتح والمقالي اوسكامة مستافل افع سنديد الباروله وم بالتحفيف ولاتفالى رسالاته قراب كتيرو دفعي صالحاً ورفع الهار ولاالف قبلالتاء على لتوجيدوا بياق م التار ولهار والفرقيلالة وعلى المع ولم بقالى ضيفا فراب كتبربكون ابدار والما قون بتنديدها مع الكر قل مقالي حركا قرانا فع وابو بالأنكر الراد والبا و م بالنصب قل تعالى يصعد قراب تغيربكو م العاد و كفيف لعبيه مي غير الف عبد وقراتعم بنت يدالمقاد وكفيف العبى والف بعدالمقاد والباقون بنند يدالمصاد والعيئ ولاالف بعدالصاد فل مقالي ويوم خيز ج قرحفص ابيآء والمافئ بالنون فلانقالى عا معلوم قراب عامراناء على كنطاب والباق بالبار على الفيد ولا تقالى على كانتكر قرات عبر بالف يعدانون واباق بغيرالف فلم مالى من الول لمقل عن والك ي الياً عالد كبروا لبا فوه بالناء على لتأ بيت في تعالى برعم قرالك كَنْ برفع الرأى والباق عباكنم والمقل وتين المتير المتركب قتل ولادع سزكاؤع فرالبزعام بضمال أل وكسرايات ورفع لام فتل و نفي اله اولادم وشركا يمم بالبآء مكورة الهزة والباقو ه بفتخالزا له والبار ونصلح وكرداله اولادج وسنركا وعالوا ومفومة للفئ القالى زعم قل الكسائة بضم الرَّاه والبافية بالفتى في نفاني وَستَطلورها وَإِقَالُونَ .

ول تعالى بينكم فترآنا فع وحفقهالك لل نبصلاق والباق بالرفع فله مقاله الليت الميت قرانا فع وحفعه في والكي ي بتديد ابهاء والباقرة بالتقييف المتقالى وجاعل فراعام وهن والك أن سطالها والآم ولاالف فالمالعين وابناق م بكراهين ورفع اللام والف فيلالعين فالقالى الليل كن قراعام وهن والك أن نبط اللام بعد الباروابة بالكرف فالم فستقرق آب كتيروا بوعرو كبرالقا في والباقي بالنص والمن قالى الى تا الله واللك أن بضم التاء والماق ، النصفيلا فل تعالى وفوقوا قرانا فع بتشار الإوابا قوه بالتحفيف فل تعالى دارست فالب لقروابوعرو بالف ببيمالداله والراء والباق م بغيرالف وفال العامر بفتاتب وكون اناء فالم مالي وايتوكم انها قال وبروب لوله لراي وروى عزالع ورك اختلاس لفع وكسر المخ في من الها به المنه وابو عرو وعنظيم خلاف والباق م الفتي في معالى لا يؤمنون في البنعامر وجن بالتآء على الخطاب والباق ق بالبآء على العنبة والمعالى فطعنا نام قرالدورى عنامك أن بالعالة والباق م بالفتي والعالى فيلا فنانافع واستعامر المرالقاف وفتح البآء والباقن بفتم الفاف والبآء فالمعلق مندله قراب عامروحفع بفترالنون وتعديدالزا مواساق م ولون النوب و كفيف الزاى الم تعالى كلات د تبك فناعاهم وهمة واللي يَعْ بفيالم بيماليم وانتآء والباقوة بالالف فلل مقالي فصلى قراب كتير وابو يروواب عامر بضم الفاء ولسرالصاد والباؤن بفتي ما والعالى

र्यः १

والمتالي ف اضطرفانا فعوا ليندوا بعامروالك ي بفتم النون فالو صلى والباؤن بالكر المقالي فلنظهوها فأقالوه واب نفيروعاهم بإطهاراء تا والقابيت عندالظاً و والما و ده بالا دغام والما للكوا باعن والكساك كفة وورنى بالفتخ وبية اللفظين ولذاو صيام به فلا على تذكرو دة فرحمعه في والكسائ بخفيف الذاله والباق م التنديد والمالي هذا مراطي ستفيمًا قراب عامر بخفيف النون والماق و بالتقديد وكر الهيئة عن والسائ وفتحها بها ق و وفتح ابها أمن عامرو سنها المعرف وتقدم مذهب فنبل فالصلط السيه ومده خطف فاشام الضاد فل مقالى فتفرق قراالبن ك بتنديدات، وابنا فرالتحفيف فالمقالى فقدما كم فأنافع واستنت واستغير والمراده وعاصم باطهار داله فدعنا لجيم والباهس بالادعام وقراف وابذ فراه بالامالة و تقدم و فف ف على جاعم بالتسبيل عالمة والقع فالقائ بجدفون فتاح ف والك كابشكام لصاد ال كنة فيهالدال فلهالا يا تيم الملائلة قياح نه والله ي بالية، अधिरेक्ट्राम है मार्ड की पार्ट है कि कि कि कि कि कि تخفيفا أراء والف قبلها والماق بتدبير ها ولاالف في لقالى دي الى قرانا فع وابوع وبفتح البار والماق عبا تسكوره والقالي دبنًا قما قرانافع طب كثيروابوعروبفتح القاف وكسرابياً ي ستقة وابناق و بكسرالقا ف وفتيابياً ومنا المنعمة فحفة ولا عالى ملة اربع قاصفا والرحام صاباللف مع فتج الماء والبا و م بالباء والمراهار و القال و كا يم الله قال الحج

وابنير وعاصم اظهارتا رالتابيت عندالطاء والباوت بالادغام فلانقال واله يكن بيت فرالين عامرو فيهم اللي بالنابيت والمفن بالتذكير وفرااب تنير وابرعام رسيتة بالرفع والباؤن بالنصب تعالى فتلوااولادع فراآب ليتير فاستعار ستنديدالت وفابنا قونه لتحقيف فالم نقالي فل مقالي فالمون واب يتير وعاصم بإظهار واله فدعندالفاد وبها في بالادعام فل تعالى ا كالم في نا فع واب ليتي بخرا كافوا بالعز بالرَّفِع المالم من من قرا في والك من والله والباؤنة نصبها فل مالى يوم حصاده قل بوع و واستعام وعاصم بفت المار والباقي بالكرف لمالحطوات فراقبه وابرعامروحفع الكسائة بضم الطآء والما فؤى باكسكون فوالعالى ومسلط وفيرا بركتير وابوعرو واستعامر بفتخ العبي والباقون بالجزم فالمقالي فلاالذكرسراتفق القرا على ان في همية الوصل و والتي بين هن الله نفيام ولام النويه في عليه وعاالبدل والنسبيل والبدل هومدها ببدلة والتسميم هوال ففيره سيد ونقاور في وله هن اله نفهام اله لام قلو سدت في على لام قلي في خل و النفال شيد ا د قرانا فع واب تيتي وابويرو بنسيها لفرج التانية وابانوع التحقيق واذاو فقدع وصفام على تسدأ الدلالهن الفاح للدوالنوتط والقعر والعالى في مااوى في مقطوعة من ما في المرسوم في القالى يكون مينة فرا استرانيروا برعاير وهن تكون بالنابيث والباق ن بالتذكير ورفع مينند ابزعام والباعث

ersity

اذجا والعرووها مبالادعام والباق بالاطهاد واداد قق عن ستولفة عالمة فالقوفيما وورخ له في مذ وما وجه واحد وهوالفقولان ببالله ساكى صيح فله تعالى من سواتما مذهب ورف و الالواواذا توسطت بين في وهن يكون فيها المدوالنوسط والواو من سواتما عنه فيها خلاف فيكوره فيها ثلاثم اوج المدوا لتوتط لولفقو تتفرب في تلانة الهن وتعير تسعة ولم يختر الاستاداب الجودى مهاالااربعة اوجه وج فقرالوا وسوغلا فتفاغنة وتوسطهاجات اربعة ووفف في عليها بنقل وكه للي الحات كي وهوالوا و والما يخون قال بن كوان وفي والك ي بفته التاء وضم لراء والماق ن بضم التاء وفتح الراء فل تعالى ولباس لتقو كه قرانا فع والمنائ بنصالية واللاق بالرفع والمالالعوام لحنة في والك ي والعروبي وورش الفي وبعاللفظيه والله بالفتي الفالي الفي أن القولون قلن فيع واستكثير والوعروبابراه المخ التانية يا رُق الوط والباق ن بالتحقيق واذا و فقذ في وهنام على لهنا يابدلا المخ و الفاع المهذ والنونط والفو وسمل سع للذ والقروف في هذب الدجه بعداطول مذا العالم عليم الضل لة قرا ون والك تي في الوصل بضم الها، والميم والو عرو بكر الها، والميم والباقون للسرلفاء وضماليم ووفقالات كانامالة تأءالتانيث تعالى وكسبودة قراب عامروعام وه بفتحاتين والنافرة بالكسر

وقياي بكرة ايار بالافع وينه والبافع بالفلح والمالالف الدورى عن الك آن كفية و ورخوالفتي وبين اللفظين والباق الفتح فللهزج للفنعة وقالون بالمة والقعرلانكا عنب منعفيل والمافنة بلا مدا صلا قلاقالى ما التلى مقطوعة فع ما ويتلا المقام والاعلى الاهجم المندرج مايتان وبعم ولتن وجهابيان ولا فالون مايروم وغانية ا وج ورفى مائة واثنان و ثلاد له وجها منها سح البهار مائة وج ونانباوم ومع عدمها اربعة وعشرون وجهااب كثيرمانه وصوفانية اوج و مهندج و قالان آبو عروم أنه و جم وا ثنان و غلا تؤن و جماً منها مع البهاد ما أنة وجم و نا نية اوج مندرجة مع قالون ومع عدما اربعة وعشرون وجها استعامرانة وجرواننان وللاندن وجهانها حالبها مانة وج و فانبذا وج سرج مع قالون و مع عدما اربعة و عشرون ويا سدبة بعا فعروعامهما أروبه وغانية اوبه سربة معقالون خلف ستهاوم بنائلة شرب واله عروخلونه أوم شرب محاريمو الكسآئمانة وج و فانية اوج مدرجة ححقالون في تعالى قليلاً ما تذكرون قراب عامرياً وتعالمات وتخفيف الذال وقل حفص عن والكسائ بتخفيف الذال ولايا، فالمات، وابا قن بتثميد الذال ولابار فلالتاء فالتا في خا اذ عائم قرا عنه وابن في الدا له فيهما والباعض والتا

عالى ومالنا فنهندك لولاان همانا الله فراآب عام بخذف الواوقيل والبا قون بالوا و وامال عنه واللسائع هدينا كحضة و قراور في الفتح والامالة بمبر والباون بالفن والم تعلى نقله الما ت قل المع واب في واب في واب في وعامم بالاظهار والباق وبالادغام وأماله الالف بعلكيم في واستفلوا و كفية واذاوقفف ستلالهنة عالمدوالقع فالمقالياو رتتوها فالنافع وابتير وابذ فراه وعاصم باطهارات يعندات والباق بالادعام فللتعالى فالوا فلالك أي بكرامين والباق وبالنمب قل تعالى موذ ما فراورتي بابداله الفنة الفتوحة واقااذاكان فبلهامضوا وكذا بقفاعة فلا تعالىان لعنياس فلالبر ك وابنعامروف والكسآئ ستديدان ونصالا و والماق م بخفيفات ورفع التآدف مقالي للقا اصابل النارفي قالون والبرك وابوعوبهاط للخ الاؤلى والدلهاورتى وفنيا وفيدوستلاكا والبافون التحقيق فبماواذا وقف عن وصنام على تلقاليد لا للجز الفا يعللنوالنونط والقع فالعالى بعناد خلوافا الوعرودعام وفي بكر التنويز فالرصل وابت فكوان بوجهين الفنم والكرواليا فؤن بالفنم فل نقالي بعنى فالنقيه وه والل في بفتح الفي و تلتدلير في والماقوى بدون الغين وتخفيظ تشيئ والقالى والشم والقروالبي سيزات فالآب عامر برفع الاربعة والباق بالتميل لذان مسؤات منصوبا بكسر قل مقالي وفية فل خبر بلرائي واباق بالرفع والمفالي ال دهد الذرون منا بالقاء الجروة وقف عبسااب كتيروا بوعرو واللسائه بالحاروا بالتاء والمله اللتك

فلم مقالى خالصة قدانا فع رفع الناء والباق و بالنصب الم تقالى ومرنة الفواحنة قرف بكوه المات والباق والفتح الفلامالم يزله قراب كنير والوعر وبالتحفيف والما قن بالتنديد وقد تقدم فالمقالى والجلم قل قالون والذى والوير وبلقاط الهن الاولى ع المذوالعقوورنى وقنبج مثلاالتانية والدلاعًا وفي مذوالله بالتحقيق فيما وتقدم حكم الامالة كحن وابذكرات وأذا وقف ف وهنام على ما دابرلا الهنة الفًا مع المذوالتو تطوالف في تعلما تم ر لمنا قال وع و يخرم البين والباق ن بالرفع وأماله اللالف بعد الحيم فنه وابذلوان واذا وقف ف ستلطخ و معللة والقول العالى اين ما ين مقطوعة من ما قل تقالى هؤلاء ا ضلونا فرانا فع والمنايد والويروبابداله الهنة النانية بارك الرصد والباق بالتحقيق واذاوف فتعلى هؤلاء فله فالاول الشهيل ح للذوالقر وابدلاها واوا ع المذوالفقروالمربع التحقيق لهن وفي النابية ابدالها الفاً والدوالونطوالفغ وتسلها والمنوالفع فحن فين في بخسة وعشريرة لهنام فالنا فينها كمنة لاغير العالى وككى لا يعلون قرا شعب يعلوه بالباء على الفيد والباق وبالنا وعلى الله والم تقالى الفتح قرا بوعرووون واللس ي بكون الفاء وكفيفالنا بعد كالأان اباع ويفر فنوالفاء بالناء على النا ين وف والسا بالياء عهالنذكير وقرالهاق وبالتأنيث وفتح الفاء وتندييا لنابعها

ersity

والباق م معماء قد تقدم قل مقالي لفقنا قلا برعام ست بيانت يه والماق بالتحفيف مقاليا واس قلها فع والمنافير والمناقر بالاو والباق بفتحالواو فالقالى نا واصناع قلانا قع والتعروابوع والباله المج ان نية واوًا في الرسل واباق و بخفيقها واذا وقف عن وهذا م على فالدلا الهن الفاح المدوالتو تطوالقع وسنلاها مع للروالقع وفي في عذب الوجهيدا طول مدًّا في القالى و لفنجا تهم رسلهم قرال فع والتنيرواب ذكوان وعاصم بالاطهار والباق وباللادعام وأمالي في وابن لوام الالف و على انسين ابو عرو ورفعها ابنا ق م وا دا وقف هن على ما نهم سهالهن والمدوالقوف تقالى حقيق على مالافلانافع على بننديدالياً والماق عباتكون وان لا مقطوعة فالرسم الالنون سلام الف فلانعالى ورم مع بناسل فل فرحفع بفتي اليار والباق م بالده واذ ا وقف ف على سائل فعلى إصد بالمذوالقوح التسييرة كذلك وابدالها بالأو القالي الجه قذا بالتي وابوعو واب عامر كونة اكنة والمافئ بفيعة وسلى لطآءعام وفي وضمهاب سيروا بويرو وهنام داباق عالكرو وصلها بيأزة الوصل و رنى والله في ووصلها بعاوةالوصلاب كتيرومنام والباؤة بفيرصلة فالمول فاعاصل سذلك ان قالون قرا بغيره وكرالها ، كمتلية وورنى بغيره وابينًا وسرالها أ موصولة بيا إواب لغير مخرة النة وضم لفاء موصولة بواو وابوير و بحرة الذوفة الحاء فيلدوف م كان عرووابية إداه بالم ولالقار فيلسا فه الوقف على اصلم قل عالى يرسل الرباح قراب ننير و في والك ي التويد والباق مراعج قلاهانى بنترا قراعامم بالبآءالوحدة وكون تعدوف والك تئ بالنون مفتوجة و كون اتفيق وا بنعام بالنون مفومة و كريه التنيي والباقور بضم النوره واكتبيه فالمقال اقلت سمايًا द्रीएय १०६ के नामा है। रंग मां मंद्र हा मा ह क بالاظهار قل تعالى ببلدميت قال بالأيرواب عام وسيم بتخفيف ابدار والباق بالتقرير فالمقالى تذرون فالحفوق والسائة بخفيف الذال والبانون بالتعديد والمقالى خال غير فرالك فيبالراء والهآء والباق برمعها فالمقالي افيافا ف فأنا فع واب تنير والعروبفتي ابد والباق ب الله م المال المفاح قال بدع وب كوي الما و كفيف اللام وابا قور بفتح ابر و تدريداللهم و القال فا كذي بصطر فالافع والبرى وتنبيروالكسآئ بالصا دوابوع ووصناح وقنيا وحفع فطف باتسى وأناآ بذلان وخلاد فغرابالصاد واتبى والمروم الصاد فلا مقالى بيوتاً فراورش وابوع ووحفو بضم الما يو والما في والحف الخفيا عالى فسدب قال الله فنها استعام بالواوفي قال والماق وبلا واوقيل علاا يُنكم للا تون ارْجال قرانا فع وحفو كمرافئ ولا با بينها و بين النوى علالجنروا تنيزي تيالاولى مفتوحة والتانية مكسورة ستملة ولامذ بنما وابوع وتذلك الذا تديد ببالغ يتى وهذا م تحقيق الفرتيم بنيما من وابان ما بخقیقها غیر منق بنها و ابقالی غیر و المان

يُقتلون فترانا فع بُفتي اليآرو كون القاف وضم التآر كففة والباقون بضالياً، وفي القاف وكسرات وسندفة والقالي وواعد ناموسي قراروعرو بغيرالف فنها لعيى والماق بالالف في تعلقار في قلاب تنبي والتوى بكون ازاد واختلى برتنا الدورى عزاغ عرودابا و نابرة كاملة فالقالى ولكم انظرفر آبوي و وعامم وهن بكراتنو م وابعاق ب بالضم والمقالى ترانى فالحرفيى الباد تابت وفعًا ووصلًا لمتونفا فالرسوم وج علىمذاهم فالفتح والامالة وبى اللفظيى فابوع ووق والك فالافالة فحضة وورخي الفتح وبين اللفظين والباون بالفتح واتعالى د كافترا في والكسآع بالف بعدالكاف وهنة مفتوحة منغير تنوير ح الما فو يالنوبية بعمالكاف والوقف على الفالتنوب لمن ينون ووقف في على الفريدالة فالمخز والتوتط والقم واللسائ علمة بالنا وانا اقل قرانا فع بدانا و لقالو نه المدوالقع في الرصل لا نه عن منفصل واتافى الوقف فاعيع بالمد تبعًا الرسوم ولا مقالى انى اصطفيتك فرات كنيع وابوعروبفتح بأران والباون باتكون القالى رسالا تنفرانا فعوا كنيع بغيالف بعد الله عهالتوجيد والباق ي بالف بعدالله على المع قل تفالى ایا تی الذین کی ایا را ابنام وجن وابدا فری بالفتے ول مالی بیلی ال ند قراف والك كابقتها زايوا تنين والباق ن بضازا وكول تنين إينانى سرطيم فلاعنه واللم أي بدرا في والباق ورالغي الماقية يرفارتنا و بعفرن فرا في والساك الماليظاب في ترفيا وتبغور مفياء د بنا

وعاصم و في نغير هزو الم و والل كا بفير في وللطار موصولة بيآء القالى بكل وقاف والك أن بتعديد المآء مفتومة والفيورها ولاالف قبلها والباق ي بخفيف الحاء مسوق والف قبلها فالفالي نناقيل افع والزكير وحفص لمن مكسوة و ند ما بعد كاستنعة على كاروابلار بجرتبي وستبلالن نية الويرو وادخلالفا بنهما والمحر تبحقيقها وادخل بنهاالفاحت واباوت بغيالف بنها والنعال قال نع قرالك أن بكر العين والماق بالفتح والمقالي تلقف قل حفى كون اللام وكفيفالقة والماق بفتح الذع وتنديد القاف وتندد الناء البذى فالوسل فلل تقالى الاستمصا تلف هات قراجع القرابابداله التالة الفاوحقي النية خميه و في والك أن و تقليانا فع واب كتير وابع و وابر عامر والاحض فانه سقطالاولى وابعلها قبل في الوصل والا مالى سقتي قرال فع والمنافي النون وسلون الفاف وضم التآء فحففة والباق بضم النون وفتخالفاف وكسرانة وسنفة والمعالى عليهم الطوفان عبيهم الرجوقا المن والك من بضم لله إو المبم في الوصل وابو يو و بكر اله آء والماق م لمرافي وضم المبم في مقالى كلت رتبا الحسني سمت بالتا والجروة وقع عليها بالهاراب كنيروابوع ووالكسآئ ووقف الباق عبالتاء والملهالكسائة فالوقف على اصلم الم مقالى يع شود قراب عامرو شعريضم الراء والباعز اع الما والله والله والله والله والله والله والله بقاله واذا بخيناكم فراأ بسرعامر بجذ فالبيآء والنون وابنا ق مانياتها والتا

ersity

سالى فطا بالم على نافع بسراطاً بعدها عن نفقه عرومة وبعرانة تاً ، مضومة على المع وابن عامر لذلك الا انه بقع الهنة على لتوجيد وابوغرو بفترالتا والعاء وبعدالطاء الف بعدها بأد وبعدا ببار الفعل وزن قضاباكم والباق بكرالطاً، بعدها هنة مفتوحة عمدوه بعدمًا بتأنيكو رة واذاوقف الباله لفنة يآرواد غ فيها ابارا لتي قبلها فلا عالى واستاهم قالب نيروالك ف بفتح تي ولا هربعد كا ولذا بفعل في فالوقف والباؤن بكون المع بعدها هرخ مفتوعة في تقاليا ذ تا يمم فالانافع وبنشر وابن لواه وعاصم بأطهار ذاله اذعندالنآء والبافن بالادعام قالقالى لم وقف البرى لمه مه ، ات المت كال في والباق م الم ما وقفًا ووصلًا وهوموا فعلم في الوصل قل معالى معذرة فتر حفي النف عا لنافؤن بالرفع فلا مقان بنيسي قمانا فع بسراية وبسرها بآدسانة واستعامر بسرابة بعدها عن النهو تعبد له وجهاد احدها بفتح البا إبعدها بأد بالنة وبعداية بوخة مفتوعة والتاني نفتخ البآء ايضا وبعرها هوي المورة عد معة ولذا قرالبا فرح اله كالوجران في لنعيم المقالى عن ما تعوا عتصطوعة من ما هنا فالرسوم الم بقالي خاسين فرا في فالوقف بتسييل الفنة وورتى على صلم المد والتوسط والقع وقفا ووصلة والباق ن كالوج الذالن لف لورتى ولمعالى الا لفولوا الم مقطوعة للفالرسوم المقالي افله يعقلون قرانا فع واستا وحقى فقلون بالنا وعلى كحظاب والباق بالبار على العنين والعالى يتكون قل تعبيب كون لليم وكفيف ين

والباقون بالعيب ورفع الباتة وادع الرعروا أراد يغفرن اللام كالاف عنالي وركاف مالى بنيما خلفتر في منعن على وصلى بنيها هنا الرحوم مقالى بعده اعملتم قال افع واب كنير والوعرو بفتح البار والمعربات كوه والقالى قال ابن ام هان فالم هان الحلاف الني في سورة طه فيل ابنعام و خهر وف والك كأبلسرلليم والبانون بالنعب فلمتعالى مناهانت فلانافع واب تغيروا وعروبابداله الهنة النانية واقافي الوصل والباق بتحفية المخرتي في الوصل واناوقة عن وهنام تناء البلالفية الفاج للتوالنوسط والففروس تلاعا علاد والففردون اطوله مثلا خفام في الرجبية الا وبن المقال عذا في احب قل المع بفتي البار ا والباقون بالكون والعالى فالنوراة فرابوعروواب ذكواه والكية بالامالة كحفة وورخوف بيه بيه وقالون الفتح ويري اللفظي واللاس بالفتح الم تقالي مرج قرا الويروب لريه لرا و ووق عز الدورى عندا فتلا الضموابا وتبالضم وابقالى ويخرف عليها لحنايت قراه والكسائ والله على اصله بضم اله أي وفقًا ووصلًا في القالى ا عرف البرعام بفتح الهن والعناد والفيعدا لقداد علابكع والباق بسرافئ والون الصاد ولاالف بعرها على النوجيد والمعالى ولذا فيلطم فراحت م واللسا ي بضم القا و قل البارة وهوالاشما بالمذكورة اوله سورة ابسقة في مقالي مفع كم فرانا فع واستعام تغفر بضم التآرو فنخ الفارع التا بيث والباؤن بنوية مفتوحة ولللفاء

قَلَعام وه به بالله والباق م بالفتم فالوصل وآساالوقف الجيع يبترونى بفق الفي العما و القالى في كيدون فالا قل بعروبا بنا سابية، وصلي لاوقفا واتاحتام فانه يتبتها وقفا ووصلا ويحذفها وقفا وولا والبائر يخزفون ابباربعد لتفن وقفا ووصل والمال خذالعفو وامرفا آبويرو بادغام الواوفى الواوى فوغذ وآبدله ويتى والمتوسي لهنة ع فمذوقي في فل تعالى طيف قل اب كفير وابعرو والك أن بيار كالنة بعدا لطاء والبات بالف بعد الطَّاء بعد هاهنة مكون فل قال يدونم قبل العج بضم ابها ي وسراليم والباق بفتح اياء وفتم اليم ومتن لاعل فالمناك تط بقالي وله المحدوث الم فعلم مقالي عن الانفال غيرالا وجه للندرجة ما في وج وكرتون وج كابيان ذلك قالون ادبعة وكرتون وح كا ورش غانون وحركانها عالبعلة اربعة وكتون وعماوح عرمات وصَّا ب كُنْيراد بعة وسنون وجمَّاسد به وقالون أبوعرو تانون وحمًا منا يوالسملة اربعة وستون وحمًا شرجة ع قالون وج عما ي تةعنروجها النعام غانون وجهانها عالبهاد ادبعة وسون وجها गर्दनं के ब्राहित हि के कर मार्थ में के के मार के के मार के कि में हि اربعة وستون وجمًا وج مندرجة ع قالون خلف تما نيماوجم منهااربعة سدرج ووخفادا تتاء ترومها الدبعة سررج وونى واربعة مندم العالم عروواربع مندرم معطف الكساة البعة وسنون وحا وهسدة عقالون والمقالي النولة تلون قرابوعروباد غام النا ينوالناء كافعه

والباق و بفتح الميم و تشريب المعمد مال درياتهم فرانا فع والوج و واسرعام بالف بعدابياً ؛ واسرانتاً ؛ على الجع والباق بغيرالف وفتح انتاً ، عهالتوجيد فلاتعالى ان يقولوا و يقولوا قرابوع و باليا ، فيهاعها الفيب والباق بالتآء فيهما على لخطاب في تعالى يلمت ذلك قدر وفي واب كنيم وصام باظهارانت يملين عندالذال وقالون بالاظهاروالادغام लामहं गार वी कार क्षियां के हरी है। हर ही पर हिन थी के ب لون له أي فعد والباق بالفتر والباء فالمنذى نابية وقفا وولا لتا تنا فالمرسوم فل مقالى ولفدة لا فأفيل العج واب كثيروعاصم باطهار دال قدعندالذال وابناق وبالادغام فلنقالي بلحدون قراف بفيابياً والمآء والباق م بضم البآء واسراكم أن فلقالى ونذرهم فرانا فع واب كني وابرعام بالنون والباق ف بالباز وجوم عن واللك ئ الراد ورفعها ابها قون فل بقالي و ما مسني كسوء ان انالة على نا فع واب كتير وابوع وبسل الفنة الك نبة بين الهنة والبار والبالها والكاوالباق بنحقيقها والآولي فقف الميع ومتقالون بعلالنو بهذا الكالحاه فعنه والباق بالفغ قلانتا اتقلت دعوا اتفق القراعلاد عام تا والتاسكات كنة في الدال والتل شركا فلأنا فيع وخير بدارت ي و الوه الراء و تنويزالكاف في الومل وفالوقف بفير تنوير والباق ن بفيم أتني وفنج الراء وبعد الكافالف بعدها عن مفتوحة والعالم يتبعوكم قراناً فع بالون النايروفيج البار الموحلة والباق بفتحانة وستنعة وسرتبآء الموحدة ولم تعالى قلا معلا

واستفلات وعرص باظهار داله قدعندا تسيح والباق ن بالا دغام إنالي الساأوابت اقرانا فع واب تيروابوع وبابدال الحنة النانية با أن الوصل وابها قون با تحقيق وأسا الا بندابها فا عميع بتحقيق والبركالهنة ات النه بائساكنة في الوصور رشى والتوسى واخاوفف في وهنام على السما أبدلا المحنة القًا حالمة والتوسط والقتروسة اله كما عالمة والفقروق فالوجهي الافح براطوله مداستضام فل تعالى و تصدية قرا ف واللسائ باشام الصادال الذ قلم الداله اله إف متولد من بين الصاد والزال فلا بقالي ليميزان فن في والكان نفتم الباً والاولى وفني لليم و تنديد اليار التا نية مع الكروالما في بفتح اليآء الاولى وكسرالميم وكروه البارالان نية فلاتقالي ماقد سلف الكلى عليها كالكلام على قد عمنا فل تقالى مفت سمنا لاولين فيل ابعرووف والكسائ بادغام تا دالتا بين مصت فالسي والل بالأطهار ورسمت التاءي سنت هذا بجرورة قل تعالى بالعدوة الدنيا وع العدوة القصوى قراب ليتروا بوعرو ما راعى فيها والماحر بضم العيئ فيها والمالة نيا والقصوى فاما لها في والل ي كفذ وابويروبين بين وورخي الفتح وبين اللفظين والباقون الفتح والما من جيعن فرانا فع والبرة و تعمر بيا ينى الاولى المورة والنانية مفتومة والباق بباء واحدة سنفة في تقالى ولوارا كمع قراور في بتنه بدانة وابا ق بالتحقيف في مان قد سمعنا قران فع وابني الوجهي الفيخ وبيم اللفظي و هذا من للواضع التي حض في الرايد

قل بقالی اذ تستغیتوں قبل نافع واب کفی و باخریا و ذالاذ عندالناء والباقو م بالا د غام الم تعالى مرد فين قرانا فع بفتح الدال وقذبل الفتح واللسروالباق بالكرفط تعالى اذبغي شاكم النعلى قل الحج بضم البآء وكسر تنبى فخفة وآب كثير والدعرو بفتح البآء واتنبي في لخفيع فيهاواباق م بفتم البار وسراتني منتعة ورفع التي النعاس التي والاعرو ونصبها اللفزول تعالى فيزل فرالب كنير وابوعروب لون النون و تخفيفالزاله والماق بفتح النون و تنديبالزاله و العالم الرعب فرابنعام والك تؤرفع أعيى وابنا وت باتكون في مالي ولكي الله قلاب عامره جن واللسائي بكسرالنو ن كففة "ورفع للا، ساسم الله فيهما والباق بفتح النون فنعة ونصلها والعالم وهن كبيرة المافع والبنير طبوع وبفتح الواو وتنديد الهآء وتنويز المنون ونعيالة اله وقراب عام وخبروف والك أي بالدى الواود كفيف له أو يح تنويزالنون ونفيا الذال وقراحفي كومالوا ووكفيفالهآء وعدم تنويزالنوى وخفف الدال فالمقال فقدما كم قرانا فع واب تشرواب في واعلم بالمهاركال قدعندا كجيم وابنا ون بالا دغام وتقدم ال ون وابد ذكوان بيلا للالف والهف بقفي عليها بالنسبيل حالمة والقاح والقالي فوقل قالون وابوعرو والدائي ب كون الما و و با أرفع العالى وا ما المونيي قرانا فع طبرعلم وحفع بفترالين وابعاق بالكر المقالي والانولواعد قراالذه

وحفوياطها بالزال عندالنا و والباق و بالا دغام فلا تعالى اللياله والويروبفغ الهن وفتيان بعبد كاالف والبا و وبفتالهن وكوه اتع والف بعدها وآمال الالف بعدالرا يابوعرووف والكنئ المفنة وورنوبيه بعاقله مقالى منولا بتهم قراعة بكرلوا والباق فالحظ وبين المتفالي في إذ من قولم تقالي واولواالارطم الاقطم تقالى خالىنزكى غيرالا وجالمندرج مائيتا م وتلا فة وبعود وكا بيال ذلك قالون منة و تعوده وجها ورخى ته وتسعوده وجها ابكتباربعة وعنون وجهاوى مندرجة مع قالون ابوعروتانة و فون وجاً وجسندم مع قالون ا بنعام اربع وعنرون وجها عاصماربعة وعنرون وظها خلف ستراو مرخل وسنداوم منائلة سدرة مع طف الك ائ اربعة وعشرون وحما والقالى عير مجرى البآء تابنة فالوقف لتبابنا فالرسم وأسافالوصل فتقطف النفظ للالنقاء فالقال فوضير قراقالون وابوعرو والكستن سكوراها والباقون الضغ والمنال المناللفرة الأفع والسكير وابوعروبته بيها للمن النا نبة الكو وحققها الماقود وقامنام عن ببهلوتين كالا فعنهوروى ابضا عنافع وابت بيدوان عروا بكلابا يخالصم والقالي لاابارهم قر البرعامر بكراطئة والماق والفتي مالاو المركم عليهما تفت الفراعلى في هنارايد نهمعطوف على الجروم العللان بعروا سجريد قرابي فيد كون المسين ولا اله بعد هاعلى التوجيد والما تربيع

وله فيها الخلاف وقرابو يدوون والمسائح بالمال فحفة والنحز بالفتح فالمقالى ترجع الامورفراآبعامروف وادك فيفتوان ويلجي والبافر ، بفق التاء و في الجيم فلا قال ولا ننا زعوا قرالبذ ك ستد الباء والبافور بالتحفيف فلا مال واذ زبه لم فرانافع وابت ليروا بذفوا م وعاصم باظهار ذاله اذعندالزاله والباق فالادعام وأدعم الوعرو التون نني في الله م المحكل فعنه قله تعالى الما الما الحاف है। कि वीर्त्रित निर्धित के में हैं। हैं वीर्ति हैं के निर्देश के में فالمقالي اذينوني قرا آب عامران وعلى التابين والباق باليار على التذكير فالمفالي فا مبداليم فراور في بنقل و له المن الليم الى الذال وسكت فلف على الذالى في الذال وسيروضم في الهاء اليم والعالى ولايكسبى الذي كفروا فرآب عامروف وصفى بالياً وعلى الفيمة والبا فأن بالتاً وعلى الخطارة فيزات المناعلة وعالم وع فالمانملا بعزوه قراب عام نفي المن والماق مالكر فالعلاللم قرانب بلرائي والباق وبالفتي العالى والباقية ما له يفلواالفا قالنا فع واب كثيروابرعام بالتا علىالت بين عالمعن بالهاء على التذكير في القالي فيكم ضعفا قراعًا عموه في الفياد والباقعير بالرفع القالى فان ملكمانة صابرة فالعاص وف والكسان بالباء على التذكيرواب قورة بالت أعلى التابين والفالله بالروال قرابوعرو بالناء على النا على الناء على الناء

لل مقالى الما ألف و فرور في بيايا مشده من منوية والباق و المعن أصحب هذا في الوصل والما الوقف ورئى يقف بيآء تنعة ساكنة وفي كدنك وكه فيمالر وم والاشام والبافق لجزة ساكنة فالعالى بفلا به فلرحفي وفي والك أن بضم البآء و في الضاد والما ق ب بفتي البآء وكسرالضاد قل مقالى سؤا يالم قرآنا فع وابركني وابوعروبا براله للي النانية والله خالصة والباق بتحقيى المنيى واذاوقف في وصنام الدلالوج واوًا الذ ولها فيها الزوم والاشام وانعالى واذا قيل للم فتراها مالكمان بضم القاف وهوالانمام فله تعالى عليهم الشقم فترا في واللسائ بضم لفاته ولليم وأبويج و بكسرلها والمباء والباق بكسراله آء وضم للبم هذا في الوصل واساالوقف في بعض اله أو كويليم والباق بكراله أو كون الميم فللقال مازاد وكم قرا عن بالا مالة وابنونوا ب الفتح والامالة والباق ما بفتح فل مقالى تواج كم يبدله الموسى هذا لهنة واله وقف ون عيساابد لهاق مالى تل حل تربعون في البزى بتنديدات، مح سكون لام حلى وأدعم لام على في الناء في واللك ي وهنام واظهرا فلانفافي او كرها فرا في دوالك أن يرفع الكافرواليافس بالنَّفي فل بقالان تقبل منهم قراح ف والك من بالبياً على النذكير والباصر بالتاء على التأييث ولم مقالي هواذن قلل ذن قلال فع بسكوة الذال فيها والباق م بالرقع والم مقالي ورفي المنورة أمنوا فلاق بكراناي والماقون بالرفع والمفالهان تنزله قرالب كنيروا ويروبسكون و

والف بعد ها على لجع و لقالى يبغره قراع نفق الماء وسلوم الله للودن ورفع التين ففف واباق بفتم البآء وفنج المآء الموحن ولليركثير مع التنديد في لقالى و رصوان في تعيم بفتم الراء والماق ن بالكر الم تعلل اوليا أن قرآن فع واب كنير وابد يو و تبسيب الهن النانية والباق بالتحقيق واذاوقف في وهنام على اولبا البدلا المن الفي الفي ع المدوالتوسط والقنوف لقال وعنيرتكم فتراضه بالف بعدا لوارد علائمع والباق بفيرالق على التوجيد فلا تعالى وضافت فراف الامالة والباق بالفتح والعالى عادجت تم فأنا فع وابركنيرو عاصم المهار تاء التابيت عندانة والماقود بالادغام فليقاليان تا إن الذ شلاولياً ان وامال في وانذلكان الالف بعداتين وفتح الباقي فالعالى وقالتاليهود عزيا بزالة فتهامع واللتة عزيرالتنوين وبكرالتنويز في الوصل لالنقاء التكنية في قالى وقالتالمضارة ليج فلالتوسى فالوص بالامالة نخله فعنزوالبافن بالفنخ واغالبيلت لراء منالامالة الالعنالمنقلبة المحذوفة فالوصهلالتقا إلكني وحذف الالفصناعارض ولوكان الحذف إصالة لم تهالزا، خل فهمقال اولم برانية الطيرالانان العالىبفاهؤ وفرعام بمراها وبعيما عزيمنية والباق نضم الهاء ولا في بعد ما والعالم الذبوفكون قراف واللكة بالمالة الحضة والدورى عناع عروبي بيهوورتو الفنخ وبي اللفظيى والباقون بالفتح والد والفنة ات كن ورخه النوس وفعًا ووالده ف وقاً للوصلًا بالامالة ووريني بيباللفظي والماق بالفتح فلل تعلى داين السوي والبركفير والوعروبضم التي والباوى بفتح التي ولورتى فالواوالمذوالتوتط علاصله وأنا وقف في وهنام فلماربع اوجاتكون والروع والكون والادغام والروم ممال تعالى قربة لمح قراور فى رفع الراء والماق والتكون قل تعالى بحرى كنها قرا أبن للبرس كتها بزيادة من وبخزاناء بعدا كما والمات بغبين وفي الناء لل مقالي ان صلوانك قراحفع وفي واللساة صلاتك بغيروا وبعداللام ونصالتاً على التوجيدواليا في بالواو ولسالناء عاجم ولم تعالى فسيرة الله قرالية سي الوسى بالفية والامالة والماق بالفتح وأعاالرفف فوقف ابوعرووف والك يُ الامالة الحضة وورني بين اللفظين والمع مالفتي الله سالى رجودة قرانا فع دصفود في والل ئ بغير هو بين الجيم والواووا لناؤه في صورة بيه الميم والواو ولا تعالى والدني ا تحدوامسجدًا قرانا فع ما سعام بغير وأو قبل الذي والباق ن بالواو ولم يرقق ورسى الزاد من خلالا للا تما ماكرة والنفالي اف اسىبيا زقراً فع وابرعام بضم الهنة وتسرات الاولى مع التنديد وضم النون فل الماء والباق د يفي المن واترى ح النادبدايفًا ونصاله و في الفاء فل نقل وصواله قرافهم و في المن و في المن المن و في المن و المن و في المن و المن و المن و في المن و المن و

وكفيف ازاه والباق وبفتح النون وتشديرا اذا ل فولم تقالي فلاستار فالدالة ليسولون فالهن مناسترفا فالرصهالاوجم واحدفا ذاوقفاع ك فيهاتلا أزوج علماصله واما في فوالوقف بالتهيولاغيوقل مقلى كنتم نستاز فده آذا وقف عن فلاتل زاوج ق ين وع سيرالهن والمالها با أخالصة وينفع وكتها الحالة اى معصرفها فله مقلى ال بعفى تعذب طا بفر القراع الم نعف بنون مفتوجة وضم الفأء ونعذب طائعة بنون مضومير وكرالذال وطايفة بالنص والباون اله يعف ببار مضورة وفيزالفاء ونفذب طابعة بناؤ مضومة وفيخ الزال وطايعة بالرفع فليقا قل مقالى د سلم قراآ بو يروب لون اتين والبا ون بالرفع قل تعالى ورضوان فأستعبر بضم الراء والباؤى بالكسر فلم تعالى كغيوب فالتفيروف بلسرالفيه والباؤة بالرفع قلا مقالى عي ابدًا فراتنب وه والكائ بكون الباء والما في بالفتح مل نقالي مع عدوًا فر صفي الياء والما في ما كرن المنالي واذا انزلت سورة قرا الوعرو وفي والكسائ ادعام نا إنتابين في المن والماق بالاظهار في مقالي وجاء تقدم ال في والميلون بالامالة والباقي بالفتح واذار قفنه وهنام ابدلاالهنة الفا ى المدوالتوتط والفتم قل تعالى وسيرى الذفرالتوسى في الوصل بالفتح والامالة والماقود بالفتح واعالوقف فابوع ووف والكناة

ب سطي والام الدواني وي با تو

4.00

وف واللس الدعا مراوالا بن فالتي والما قول بالاطهار فلا تعالى ذا د ته فنا و تهم فنا في بالا ما له و آب فوان بالفيز والا مالة و والنافئ بالفتح فلم مقالي اولا يرون فراج في بان د على اكظاف النافر بالياً على الفينة قل مقالى لقد جاكم قال آبويم و وهذا موف الكيان بدغام دال فندة الجيم والماون بالاطهار وامال في واستفلال الالف بعد الجيم لحضة واذا وقف ف ستلالق والمتوالفق قلانقا دؤف فإنا فع وابركتير وابنعام وحفى عدالهن والداهر بالقفري ويبن بهاة ويونس فالم تعالى مان تولوا فقاحيا الحفله تعالى الكيم الف وجموما أنتوج واتنان وتله نون وجها ولااندراج فيهابيان ذلك قالون ما مُتوعانية وستون وجماوت تلاغا بة وم واتناعترومهامها بع البسلة ما بنان واتنان ولسون وجماوس عدم كمانون وجما اب تيزارية وغانون وجماايويو مانتان وغانية اوج منهاج البعدانة وجو وغانية وسنون والا ومع عدمها اربعون وحما أبزعام ما يأزوج واربع اوجم مع البسلة اربعة وغانون وجها ومع عديها عنرون وجها تعيم دبعة وغانون ويًا حفع دبعة و غانون وجما في اربعة اوج الله ان اربعة وغانون وجها والعالى الرقرقالون وابركيرومه في الزاء والالف اللفظية بعدها وورنى بي اللفظيى والعافي مالامال لخفيق فلمتعلى السح بسين قرآنا فع وابويرو وابر عامر بكرانين وكوليكاء

قل مقالي سيبيان الكلام عليها كالألام علياني قبلها قبل تقا . وف قراب عامر وخمرو ف بكون الراد والباؤن بالرفع ولما شفافل تال قل مقالى هاد قراقالون وابوير وو نبيهالكستى بامالة الحفة وأماا بنولوان فلما لفتح والامالة وفراورت العالم النبي والباق بالفتح والم تعالى ال تقطع قراب عامر وحفود في التار والماؤن بالضم فلل تعلل فيقتلون ويقتلون فراعف والكسائ انقابيم المقتولين قبل القاتلين والباق و بتقدع القاتلين قل تعلى في التواة قلابعيرو وابزدكوان والكسائ بامالة الحضة وفراور تووى بي بي وقرا قالون بالفتروي اللفظي والباق ب بالفتروقد نقدم فل نعلى استعفادا رجم ان ارجم قراصته بالالف بعدالها ، في للوضعين والباق ن بالباء فيها في تقالي لقد تا بالم الفق القراعلاياء دالع قد في النّاء في تعالى كاد تزيغ في حفود في الين على التذكير रिमा है गर्मा है निमा فلاتعالى دوف فرا بوعرو و تعيم وجن والليا في بقع لطي واللهم بالمد وقد تقدم فل معالى فا فت فراج عبالا ما له اله الا الدالف الا العالمة الما العالمة الما العالمة الما العالمة ا فلم تعالى عليم الارض فراعت واللس أن بقم الهاروالم في الوصل وقرا العلاو بكراها والم وقراالما فن بدالها وضالم واعاال قفض بضم لها، وابا ق ر بالكسرول تعلى اللا مل أن صا مقطوع من لا فالرسوم الم تعالى واذاما انزلت و وواد اما انزلت و قوالو عرو

رقي

وأتا ورنى فالما فلابع بين والباق بالفنع قل مالى بثن فلانافع والكفير وعاصم باظهارالتا يعدالتا يوالباق بالادغام فلا تعالى عا بيتركون قراف والك ئبالت علالخطاب والباق عاببة على الفية فله تعالى اق دسلنا قلابوعروب كوره اتب والباق بالرفع والقالى بيركم قلابعام بفتح اليآء التحتيالاولى وبعد هانون ساكنة وبعدالنون في مجم مفوية فففة وبعداتين را دعمومة والباقون بعدابة الاولى بي مملة مفتومة بعد كاباً ، مكوة ف نعا ما تعالى متاع قبار حفى بعبالعبى والباقن بالرفع النقالى سني المصاط قرآنافع واب كتير والعيرو بنسس الفي الت نيز الكسورة كالبا وكاخالصة مكسورة والباون التحقيق وأذا وقف ف وها معلى ف ابدلا المن الفاع للم والما والتوسط طالقع وستهلاكا ابضامع المذوالقع ومذفح في الوجهين الافي ياطوله مدًا عتجتاح وفلاقنه سراط باتسي وخلفنالا شام اعبيها لضادواللاه والمقالى فطعًا قراب ليروالك ي بدون الطاء والما في بنصبها ولا مقالى تبلوا فرا في والله في بنا يى والبافي بعد الناء بادموحن والقالي سراليت ويخرج لليت قرآنا فع وحفوه في واللم المرابية ي التدبيرواليا قون بعداليم بكون البار وله مقالي فافي فرا في والكيك بالامالة الحفة والدورة عذا فرع وبيت بيه وورخ الفتح وبج اللفظيى والبآ بالفتح ومقالي حقت كلت رتبك قرآنا فع وابزعام بالعذبع وللم على المع على المع على المع على المع على المع على المع بغيالف بعدلليم على الا واد والعالى اس لا بعدى فالتعبر بنسر الباء الاولى

والباق نفتجاني والف بعد عاوسراكم المالة تذكرون قرا حفص والسام بتحفيف الذال والباق ن بالتنديد والسام فياء فراقبل المحن مفتومة لمدوعة بعدالفاد والباق ن بياً مفتومة بعدالفاد وآذا وقف ف سلالهن وللدوالقعر فل مقالى نف صلى الا بات فترا اب كنير وابوعرو وحفون ليآء والباق ن بالنون قال نقالى ف تحتم اللالهاد قراف والد ي فالوص بفتم لها وللم والويرو بليلها والبم واللم بسراها، وضم الميم وأمّا الوقف فيع القرّاب الهار واسًا ورس فينقل وكة جنة الانفادالى اللام سواد وقفا ووصل وعن ينقلى الوقف بخلى وعنه والباق بغيرنقل وقفا ووصلافه تعالى فقط لبع اجلم قل آسعام بفتج القاف والضاد والف بعد الفاد و نصالاًم سلطم والبائر بضم الفاف وكسالفاد ويارمفنوجة بعدالفاد ورفع اللامساطه وضم في الهار اليم وكسر الله على مقال طغيا نم قرالدور م عنالك ي اللما له والباقي الفني قل القالى و ما تنم سلم قرا الوعرو بالون التي والماؤن وبالفع والمالي عاتم في واسفادان وقلم فالعالى له ال قرانا فع واب كنيروا و يرويفتي البارواليا ق والماق م بالكون فل تعالى نفسيان قرابًا فع وابوعرو بفتح الباً والما قون بالتكون فالتلا الفاخاف فالنافع واب كيرواوع ونفتح ابناء والباق وبالتكورا عالى ولااد راكم بم قالب تثري له في البرى بقول بعد الله والب بالمدوامالهالالف بعدالراء ابوعرو و نعبوه والك كالمفية والنولان

ersity

وقد على وبيني الدند ف فاللان عنداوج على وجرابرا لها لدا وصلها بخرى فرونلت تابياغ وسيطان به ويقم تم بالقم م وقبرى العالى تم قبل قراعتام والك أنباشام القاف وهوان يضم قبل الباء والباق ق بالكر القال حلى بخرون قراهن م وفي واللي ي بادغام لام حلى في الناء والباون بالاطهار فالعالى فلاورنى بنقلولة للم يتالمالانم اتكنة ولمفالخ المنففلة المدوالتومطوالقم والقال ورتدانه قالنافع وابوعرو بفتخ ابد والماون بالتكون المعالى قدجا تكم قل ما فع والزكتيروا ب ذكوانه وعاصم باطهاردال فدعنا بحيموالباؤه بالادعام وقراف وازذكوان بالامالة والماقة وتبالفتي وقد تقدم واذاوقف عنعلى أتكم متهالفي العالمة والفقول تقلا ما بحمون فرالبرعام باننا وعها الخطاج اللاتر بالياء على العنبة والمقالي قلى الما يتم تقدم لكلام عليها وبيا والمقالي قالى المة انفقالفراعلان فلفئ التي بعده فرتالة تفهام البدله والتسييلو فرتقدم والقالاء تفيضون قرانا فعواب لتيرواب فعانه وعاصم بإطهار ذالي اذعندالتا يوالباق بالادعام العالى وما يوب فاللك ي بكرالزال والباقوه بالفتح القالى ولا اصور فلك ولا اكبرقه وفاراي منامغ والبدوالباق م بالنصب في مقالى ولا يخزنك فو فوانا فع بضم الباء وسراز المحالبا و م بفت الباء وضم الأله القالى شرك ال فالمع وابركتيروا بويو وبتمييل الهنة النا ساور بالتحقيق واذاوقف عن وهذام على شركاء ابدلا المخ ف الفًا وللدوالنوسط والقع

والباون بالفني ولسرعام الها. وسكنها في واللك أو فتيها الله م وأخلى وكته فاوه وابع وقل مقالى تصدين قرح واللي في الفاح القادات كنم بالانال والباقي بالمفاد الخالصة والقال وللعانات قر ف والله أن بلرالنون كففة ورفع التين والبافق سبالنون ونصائبي والمعالى ويوم كننزهم قراحفها الياراتنية والماق وبالنور ्र काशिश्वानित्र हर्निहिट्टारं के दी कार के में में विश्वित हैं। एक हमें ورنى و قنبها لنا نبة والدلاكا بيفًا و ف مذ والماق ي بخين الم نبي والله فتوابذ وابالف بعداكيم ففة ونتياابا قوه واذاوقف ف وحتامعلى وابدلا للم ن القامع للدوالتوسطوالقم المالقلاليم فرانافع بتسيط الهنة بعدال إو ورف وج تان وهدابرالها وفيمذ واسقطهاالك أن والباق وبالتحقيق ونقل وينى وله الفرة الحالام कारों हिल्ली हिंदी है के कि है कि है कि है कि कि कि कि कि कि وقد كنتم الفق قالو م ح ورني على النقل هذا والغق القراكل معلى في الوط التي بعد عن الله تعام ان فيها وجريده وها الله و التسبيع واماورنى فالمفهوم سطريقات طبية ال يلول لذا تناعتروجيًا وهوان يقراف وجالباله عن الوصل بعده فاله تعناع بالمذوالتولط والقووفي ولا الهزة النا نية المنفولة الحالام ات كنة تلاذ اوج فتقرب هن انناعنزوجا ولم برفات والمرف الله معلية عالاب مناوم

ersury

وفد تقدم اله المام شي لدين الجزدى لم يرض في وجم الابدال الأستن لاغير وقدذ كرالبيت الذى نظم عندالوضع الاول قلاتمة ف الذي قراب تفيد والك أن بنقل وكد الحن الى نين والباقي والماق المخ و الموية المع الما لقالي لفت جا أنا فع وابر كتير واستفاد وعاصم باظهاد واله قدعندا كجيم والباقون بالادعام وفنا कि हो में है। ये भी में ही में हैं है में कि है है के अर्थ हैं ستلالفئة بعالمذوالقفر فلانقالي كلن دنك فرانا فع وابنعام بالف بعدالم على المع والماق و بغير الف على الا واد قل نعالي و الم الرجى فرا شعب و كنعلى بالنون والباق ن بابر والمعالى قل انظروا قراعامم وهن في الوصل البرالله والباق وبضم الله وانا المحزة سانظروا فكأالقرا يبتدؤون بالضم قلا تعالي دسلنا قرا الوعرو بكوذات والباق وبالفح والمقالى حقاعلبنا بنح للوسبى فراحفهالك ي بكون النون النون النافق بفتحها وأما الوف عليها تجيع القرا بقفوذ على الجيم لا بنا رسومة في المصحف بالجيم بلابآرد في القرأة وقفًا ووصلًا بلا بآر بجيع القرَّا في الفال وهوالففور قرا ابوعرووقا لوده والك ئ بكون الهار والما ق ق بالمضم قل تعالى في المرا قد عالم قانا فع والمرتفيرواب في الما وعاصم ما ظهار داله فد عند الجيم والم وقاف والمن الامالة والماقون بالفيخ والذاوقف ف سرال الفيخ المالة والمالة والماقون بالفيخ والذاوقف ف سرال الفيخ المالة والقعروس فوله نقاطل

قول خالي الدوى الأفران في وابد عرووا بنام ومفي المار . والباقة ما كوه قل مقالى بكل ما وعليم قراف والك ي بغيوالف بيه انس واكاروت ساطار مفتوصة والف بعدها والباقية بالف بعداتين وتخفيفا كآء مكسوءة ولاالفيبدها في تقالى االسيم वन विक क्यों व्या का कि विष्य है विष्य है विष्य है विष्य है विष्य है विष्य है विष्य हैं विषय हैं विष्य हैं विषय हैं विष्य हैं विषय हैं विष्य हैं विषय हैं विष्य हैं विष्य हैं विषय हैं विषय हैं विषय हैं विष्य हैं विषय हैं विष्य हैं विषय हैं विष्य ह في الوصل في المقالي ال نبويا فراحفي الوقف بياء بعد الواوو بورها الف بالافعنم والما قون بفيرية بالذان في فالوقف ليمنه المئة علاصله فالمفالي بوتك وبوتكم فرادرنى وابو برو وحفي وفع الماء والناقي تا كففى و قد تقدم فلا تقالى د بنا لبطوافراعام وفية والك يُ بضم الباء والباق م بالفي قله نقالي قد اجيب وعونكا أنفي القراعهادغام تا يانتا بنت فالدال والعالى ولا تتبعان قرار ذكوان بتخفيف النون وروى عنم ايضًا بسكون النايّ النائية وفتح الما يلوفنة وهوضعيف جدّاواللاق تستديدالنون والمعالى قالمت اند قافي والك يُ بمرهن إنه والما ون الفي والمعال المن وقويت الكلام على الكلام على الان وقدكنتم فقالون موافقلور سى على المنظمة المنتاج ما المنتاج مناسبة المنتاج ا انتاعتروج كاعلى وجالابداله تسعب وج تله نه في اللولى و تله ته

رفي ،

والباق مالالف بعدالفاد وتخفيفا عبى فلا متالى افله تذكرون قا حفع وق والسان بخفيف الذال واب ون بالتفديد في تعالى أن لكمندير قاابكيروا بوعردواسة بفتح الهنة مناغ وابا وتهالكروا مقاه ان لا تعبد والذائد ان صنا في للرسوع مقطوعة من لا في تقالي افا ف فأنافع دابر كتير دابو بروبفتح الباتي واب و ناكرن والتاليادي فرالد عروباد في محن مفتوص بعدالد اله والباق عبداً إ منوصة وابدل النوس عن الله الفاوقفا ووصل واما في فانديبر لها وقفالاوصلا العالى بل نظنكم قالكمة لأ بادغام لام بل في النو به والباق يالاظهار والقالي الماينم قرانا فع بتسميل الهن بعد الراء ولورخ وجم تان وهو البالهاالقًا والفطهاالك أوالبا في التحقيق واذا وقف في تها المن كنافع ونقل وري وكرج في الله تفهام الحاللام ولدا يفعل في فالوفف كلف عنه فل تعلى فعين فأحفوه في والكسان بضالعين وتنديبالميم والباق ففخالعين وتحفيف للبموا تفق الفراع فمرتند الالمكوفالاتصالها باللام دسمًا العالى الداع له الأقراب اليور ونعبروي والك ي بلون البار والباقي بالفتح والمقالي ولكن الك قرأنا فع والبزى وابوعرو بفترا لبار والباق ق باكرن و بقال افلا تدرور فالحفوه عن واللسائ بخفيفالد اله والباق عالمتنديد والنفالي الفاذاقرانا فيح وابو عرو بفتح الياتي والماتوى باتكون القال فدجالينا والمانون بالكون القال فدجالينا والمانون الم وعام باظهاره الم قدعندالجيم والمانون بالأنافع والبرنا والمانون الم وعام باظهاره الم قدعندالجيم والمانون بالأنافع

وانبعما يدج الباك اله قوله مقالى حكيم جيد الفدورة وما ية والمناعمة وجماً غير الاوج المندب بيان ذلك قالون ما نهوج وغانية وعترون وهاور قاربعاد وجاونانون وعالما مع البعد تلئ بروج وارجة وغاذن وجهًا ومع عدم الم تة وتسعون وجهًا الم كتيراريم ونون وجرًا العروما دُور تون وجرًا منابع السملة ما دُ. وغانية وعشرون وجهًا ومع عدمها أنان و ثلنون وجها ابنعام غاندن وعيًا نهام البسلة اربعة وسون وعيًا ومع عدمنا سة عنروم انعبه اربع وسوده وم احفاربع وسود وجها خلف نا نية اوج خلاداريدة اوج وسى منددة وحلف الك يُ اربع وسنون وجها فله فالى الرفر أبعرووا بنعام وخبه وهنه والك ئ بالامالة وورخ الامالة بيي بيه والباعن بالفتح قللقالى فافا ف قرآناً فع والسركيني والويرو بفيخ البار، والماون باتكون والمقالي وهوعلى قرافالون والويم وواللسائ بالمان الها إوا بالون بالرفع والتعالى الأسح بين قرافة واللياة بفتياتين والف بعدها وكرالحاء وابناؤن بكراتي وكورالحاء المقالى عنى الله قرآنا فع وابوع وبفتح البار، والباق ن بالكون الله نقالى يومى قرا في والكما يَا باللمالة فحف وورف الفخ وبي اللفظين والباقي بالفتح والتالى وإن لاالمالاهورست متا ما مطوعهن فالمفال بفاعف قراآب كني وابرعام بغيرالف بعدالفاد والمعنى

فراهف موالك م باشام الفيح وهرضم الفيح قبل اليارواب وى بالكرولذلك وقيل قله نفالي انه على غيرصالح قرالك ي بكرالميم ونفيالمام بغير تنوس و دفيل الما و م بفت المع و رفع اللام سونه و رفع الآر والمالى فلات لن ما فرام نا فع والرين واعلم بفخ اللام وتند بيالنون والباق و بسكره اللام د كفيفالنون وفي اب كفيرا لنون وسرها الله مروا بنت الباً ، بعد النون والرصل وون الوقف ورخها بوعرو وحرفها الماق ق وقفاً ووصلاً واذاوقف في نقل و لم المخرج الحالي الحالي الحالية الحالية الحربة ا والمنتدوابوعروبفتي البارواباقون باتكون ولذلك افاعوذ بك فللقالور دون الناتفق القامل كوده هذا لياء فللفالي فيل إنوح ا صبط تقدم ال هذا ما والل ك قرآ بفتم القافر والماقون بالكرفط نعالى الكم ف المعنيد و قرالك في بلسرازا و ولها؛ والمافحر بالضم العان اوى الأفرات ليرد نعبدو في دالك في اون والباذى بالفيز فله مال فطرن العلاقهان فع والبرى في البار والمحر بالدة والمعالى التهدانة قرآنا فع بفيخ الباء واللح - بالمكوه والمقالي فليدوني فيما الفق الفراعل ابتات البارق ليدوني هما وقفاووصل كتباتها فالمعف العالى على على على الله فعلمان خلفًا ينتم العناداى بين الزاى واتبين وقنبلاً باتبي والمفر بالصاد والمنتم المناه المرناه واتبين وقنبلاً باتبي والمفر بالصاد والمناه على المناه على الم

والنالي نعج إن قرآن في والدي وبفي المان بالكون فالتع والقروقراوين وقنبه بتسييها لمخ قالنانية ولما وصرا وهوا بالهاالفا والباور بتحقيق المرتبئ واسالم عن واستفاده الهن بعلجيم وأذاوقف هن وصنام البلاالهن والمدوالو تطوالف عرف الماني من كل دوجين قراحمني بنوبي لام كلى والباقون بعير تنوير فالمقالي نجراها واحفوه ف والك ي نصاليم والباق وبالرقع وأمال الالف بعدارايابوعرو وحفقه ف والك تا لحفة وورق بعاللفظين والباؤن بالفيز والقالي ورساكا المالياللف بعدات بي في الحسام كفة ووري بالفتي وبي اللفظين والبافي بالفتي الفالي وهي برى فاقالون وابوعرووالك أنبكان الهاء والباق بالكر فاتعالى بابني اركب معنا فراعاصم بفي البيء النخبية من في واللاق والكرفي الوصل وادغ الباء مال ب فالم قنبل وابوعرو وعاصم واللي فا قالون والبرى وخلاد فعنه الادغام والاطهار والباق وبالاطهار فلاعاتي وقيليا رضق اهنام والكسائ باشمام القاف اله بضم القاف قبل البارة قد القالى وياسيأ ا قلع صاعرتان فلفتان منظيني الاولى صنومة والنانية مفتوحة فراأو عروه ناقع واستكيربابداله النانية واقاعالممة والمافرة بالتحقيق قاذاو قف في وصلًا على ساابيلا الفي قالفًا موللة والتوتطوالقم ولهماايضا التسييع بعالمة والقم والتالى وغيض المآد

قرور في بالمالة الراء والجزة بي بين وا ذا و قضا جوا في المدوالتوتط والقو على صله واذا وص فليس لم الأالمة واما لسابع عرولهن قض والالسوس الراء كل ف عنه والماكساب في لوان وشعب وفي والل يُ الراد والفي تفيد واذا وقف कं न्यरिष्ट्रें अवित रामा है ने मार्थ हैं में की की की रेंग कें को هزناه مكسورتاه فطعين فأفالون والبزى بتسييرالاولى معلدوالقعر وقراورنى وقنبه بنسيهان نية وبآبدالهاايضًا وفعدوفيا الويروبالقاط امراها معللة والقع والبافق تخفيقها والقالي بعقرب قالت قرارعلم وصفوه في نبعب البارواباق بار قع المتعالى او بلتي الدفراوري بالفتح وبي اللفظيع في وقل الدورى عناج عروبي بعدوقها في والسآة فحفة وابها فؤه بالفتح واساالد فهاجرتان فتوصناه سنطية قرقالون وأبوعرو بتسييران نية والفرسيما وبيمالاولة ووكنه والني بنسيهان نية ولاالف بنيما ولورخ وجا ووهوابداله التانية وفرمة وهنام دوجهاى تسميلان نيزو كقيفها معالمة بينها والباوى بخقيى ولاالف بنها والقالي محت الذرسمت رحت صابات عالجورة وقع عليها الغوارعام وعن بالتآي للجودة واستركتيروابوعرو والكائ الماء واذا وقع اللسائ وقف المالة على اصلم قل بقالى قدمة أمرزتك قل نافع والم نفيرواب قيادة وعاصم باظهاردال فدعنا لجيم والباق بالاعام وأماجا المرهنا فوتان مفنوضان فليس وتقدم كملام عليها في هذه اتسوة وادغ إوع الزار فالزار خلاف عنه واستالي فوان و في الالف عن جاء

وابرعروبا سقاط الاولى اوالنا نية فلم المدوالقر وقرا وريئ وقنبى بتمقيق الاولى وتسهيلات نية ولها آيضا البالها و فرمة واباق ت بتحقيقها والماله ف واستذلوا م الالف بعدا عجم واذا وقف في وهذم على البرلا الهنة الفاسع المذوالنو تط والفتم والماق م بعنها فللقالي ادا بنع قرأنا فع بنسبيل المعن بعدالراء ولوري وجرآخ وهوال يبدلها و فرمز والقطها الك أن والباق ل بتحقيقها واذا وقف في سهم كنا فع المانا فلا تقال المرنا تقديبا فلا تقالي وزوى بوبيذ قالنا فع والك ت بفت الميمن يو بثير و كسرها اللعمر وادع الوعروالبة، في الباء كال فعنه واذا وفق ف سنالهن على والنالي الكان تومًا كفروا قراحفي وف تود بغير تنوبروا لباقون بالتنوبروس نون وفق على العربعد الدال ومي لم ينون وقف على الدال ساكنة والمقالى بعدا لتود قرالك أئ بتنوبز توهيع اللوالبائن بفير تنوير بع الفتح فل مقالى ولفتها أن قل نافع واب كنيروا في لوان وعاصم باطهار والم قذعند الجبج والباق وبالادغام والملحق و ابن كوا مالالف بعالجيم واذا وقف ف مل الهزياح المد والفقر والمقالي رسلن قرابو بروب لون اتبين والماق والماق بالرقع فالمقالي قالسلام قا في والكسائ بكرات مي و كون اللام ولا الفيعيما والباق بفتح اتب واللاع والف بعدها والمعالى فكال ابديهم

صابات الجورة ووقف علىاب تغيروا بوعووالس كالمآء وأمكها الكسائ في الوقف والبافن وقفوا بالتآء واسالوصل فهوبالماء الحيع المقالى يتعيل صلوانك فأحفوه ف والك ي بعد اللام بالالفع الا واد والباقن بالواو بعد اللام على المع والناء بالرفع فالفراتين وغلطورتى اللام على اصله قل مقالى ما نفوا الله رسم ف ، هذا بالواو بعارات م واجتم ها هزان فتلفتان من کلیسی الاولی ضموم والنانی ملسورة فرآنافع و بنی والوعروني النانية بوجهين البدل بواوسكورة والنسهيل بي الفية والبار والباقوه با تنعقيق و فدتقدم وأذا وقف عن وهذام على نشؤا البدلاللي خ الفًا مع المذ والورط والقر ولها ايضًا النسريل مع المذ والقر والقال ارايتم تقدم الكام عليها اقل السورة فنا فع يستملان ولورش ايضًا البالهاالفًا وَلِمَقطها الكساكُ والباقي بالتحقيق لم تعلى وما توفيق لا بائد قالًا فع وابد عو وابن عامر بفت ابداً والباقون بالله ون العالى شقاتى ان قالًا فع واب نفر والعكرو بفتراياً والباقي باتساؤه فالقالى ارهطي اعزقانا فع واب كنير وابوعرو وابذكواه بفتح البار والماؤن بدكوه والعادوا تخدتن فراب كثيرو حفول طهارالذ المعندان والباقون بالادغام والقابي وقاجأ الرنانقدم لكلام علاله تبي فعن اتسوق المقلابعدت تعوقرآبا فع وابد كتيروعام باطهار التانيث عندالتاء والما في بالادعام المنقله عام المرتقدم فرسًا في مقال ومازاد و ع قلق بالامالة واسن كواده بالفتح والامالة والباق وبالفتح ويفاق بوم الترتكم

واذاوقف مناع وون على فلهانك ذاوم المدوالتوسط والقع مع البدل قالى رسلنا تقدم الااباعروب كى التي والباق ما لرقع واستالى سى برم قدا نا فع واستعام واللك ي با شمام السيم المضما فترابيا عمالهم والماق بالكرواذا وقف عن على من البدله المخنة بارًا لذ فتصم أيا يُنى كانتيح ولم ايضًا د عام الاولى في النانية والمقالى وضاق فرا في بالامالة والباقن بالفتح فلا مقالى ولا تخرون في قل بو يوو بابن تابية بعد النون وصلاً لاوقفاً والباقرة بغيراً إوفقاً ووصلاً ويقالي ضفاليس فلآنافع وابوعرو بفتح البآر والباقرة بات كورة والمقالي فاسرقل نافع واستكفير بعدا لفآء بحنة وصل والباق و في قطع قل مقالي الاامر تك فلأب كفير طوعرو برفع التآء واب قول بالنصب قول تعالى كا جرنا تقدم لكلام علما في هذه المورة فقالون وابدى وابوعرو بلقاطالاو مع المدوالقوو ورف وقبع بختيق الاولى ونسيهان نير ولها أيضاابراك الله نية الفا مك ورخى طوله مدًّا في الما الما والما له واستفالالف بعدا كيم واذاوقف عن وهت معلا المنة حالمة والنوسط والقو قليقالى ما تكي الله عير- قرالك من الرايد والهاءواباق ورفعها والقال الماراكم قانافع والذك والوعرونفتي ابنا والباقيه بات كون وأمار ورخى الالف بعد الرا يبي بي وابوع دوف وفي والك من فضم والباق بالفي الماق الماق عليم فنا افع وابر كترواويرو بفي ايار وابا و ه بات كود قل تعالى بقيت الله وسم بفيت

ersity

وبع عدمها غانية واربعون وجَاابِ للهوادبعة وسنون وجَها ابوعرو غانون وجهاسها معالبسملة اربعة وسنون وجهاو مع عدمها مته عشروجها ابعام تانون وجمامها معالبسلة اربعة وستون وجها ومع عدمكات عنوجما نعداربعة وسنون وجهامندبه مع الهرو حفي دبعة وسنون وجها مدرجة مع قالون خلف اربعة اوجم خلة د غانية اوجم سااربق مندية العانه عرو واربعة مدرجة مع خلق الك ئ ادبعة ومنون وجمامدجة معاله عرو ولا مقال الفراورني بامالة بين بين وفرا الوعرو وابنعام وغبروف والك تابلامالة فحضة والباق بالفني قلمقالى بابن الرسم بالتآء المجرورة وأما الوقف عليها فوقف اب كتير وابنعام بالها دوالبا بان؛ وفي الوصل بالنَّ و بليع وفي النَّ أي الوصل بنعام وُلسَرها المعرِّ ل مقالى با بنى قراً حفظى في الوصل بفي الباء والبا في ن بالكروالنظر بالجبيع والسائ والمنالي دوبال قرالدوري عن اللسائ بالا مال وورسى الفتح وبالمفظين والوعرو سي بين والباق بالفتي والدكه الهنة التوسي وفقا ووصال والما في وفقاً والناق بالمروقفاً ووصلة والفالم المنائلين قراريتي الله على النوجيد والما و والما و واذ اوقف ف على اللي مله الفية محللة والقفر والبكا با مفالصة مع للدوالقع قل مالي مبين ا قتلوا قرآنا فع وابر لغيره منام والك تي بضم النوبي فالوصل والما في الكر فاعاد قف القارى على سبب واسخى فى الابتداء ابتدا للفي بالضم بلبيع والقالى غياب تابحب قرآنا فع بالف بعيد الباء والتارع المعام واللا ق ن علياء

قل افع وابوعرو واللساكة بالنبان الباء بعدالما ومن يأت وصلة لاوقفاً रामंग्रा मंद्र हर्वे हर के हर हो। मार्टि हर हर्वे हर के हिला हिन्ना हिल بتطع شدد كاالبزى فالوصر و خففها الما فود قله مقالي الأما شاء رتان قامن وابدنا مالامالة في عادالا في الفي والمنافي والقالى مدواقل حفعه والسة ئ بضم اتين والباون بالفيز ولم تعالى والكافرانا فع طب نشرونعيم بتخفيفان والبافق بالتنديد ولمقالي لما فراآب عام وعاصم و في بنف بداليم والباق و بالتخفيف والمقالي الصلاة طرفي हिर्णिक के विषय है है। की की के के के के के के के के कि की कि की कि قلمقالى كلند تك أنفى كم المصاحف على رسمها بالها، وكذلك الوقع عليها بجيع القال الهاء والوصل التار والمقالي فوادل فراع بالدالالهن وقا فالوقف دون الوصل والباق بالم وقفا ووصل كرما وجاك نقدح اله في والزولون بالامالة وال في يسها لفية والوفف قل نقال كانتكم قلا خبر بعلاننون بالالف على الجمع والباق و بغيدا لف على الافراج ولا مقالى يرجع الامرفانا فع وحفويضم البار، وفي الجيم واللاق يقاللا وسراكيم فله تعلى عا يعلون قرأنا فع وابزعامروحفص ابتاء على الحطاب والمانا بالنية وسن حود ولو عن وله تقالي و لانه غيب التمات والارض الى قعالم مقاله الكت بالمبين فيمان وجروا فناك ونك فن وعاغيرالا وج المندج بيان ذلك قالون اربعة ومتوره وجا وزى مايتان واربعون وجها مهامع البسملة مالة واتنان و نعون وجها

والك لأ فحضة واسابو عرو فاله فيها تلفة لوجم الفتح والامالة وبيه اللفظين والفنع عنم افضل فله تعالى متواه قرا ف والل ت بالاما لذ وورش بالفتح وبين والماق تالفتح فالمقال مقال عرانا فع واستعامر بكرالها و والماق الفتح وقراها معداها وعن المنه والباق دبية بالنه وقراب تغييفها لتأة وصام بضمانناء وفتها وآبها قوى بالفتح قل مقالى دنا حسى متواى فتا نافعوابكتيروابوعروبفتحابياتيس رتى والباق قبات كون وقراالدورك عنالك ي بامالة الالع من منواي والباوي بالفني والمال لا برهان فراقالون واب تندوهام وحفى بفتح الرارولانة وفراور فيامالتهما بين بين وله فالهن المن المن المن والقوعل صله وقرابو يرو بامالة للمخ وروى عنالموساما له الراء كله فعنه والباق بامالهما معا في القالى والفخفاان فآنا فع واستنفي وابوع ونسبيلانة الثاند واباق فالخفية والالاولى لحى كققة الجيع واذاوقف في وهام علىوالخي والدلاالحية الفاسع للدوالنوسط والقور القالي المخلصين قراب كثيروابوعرو والبرعام بكبرالله بعدا كما أو داب و و بالفي و شهد ع حرفرا ابرعرو بادغام الدال فالتظل أتن بالافعنه وليقال وحوقرافالون وابوعرووالك كاب كودالهاء وابدون ابض ولمقالى را فبيصه نفتم الملام على رافريبًا ورنى بيلالزاء ولفن بيواين ولد في لفن المد والتوسط والفنم واماله للفن فحضر "ابويزو وابرف لوان و خوروى

المحريج فالمتال المامنا اتفى القراعل خفاد النفعة المائنة عندالنون لحركه وأتفقوا بطاعلاد غامامع الانتمام فلاتعالى نرتع ونلعب فراب كثير والديرو وابزعامرا بنون فيهما والباق بالبآء وتكما العبى الدعرو وابزعام وعن والل أ ولسرطالبهم في الوصلي ولفني وجم لَوْ وهوان بنين الباء في نرتع بعدائمين وقفًا ووصلاً قل نفالي ليخ نبان قَلْنَافِع بَضِمَ البارِ بعِمَ اللهُ ولسرالزًا و والما قول بفي البارُ وضمَ الزَّا و وأمَّا بإدالاضافة وحمالتي فنالها وففتنها نافع واستكني وسكنا المحر ولانعا الذيب فراور في والتوسى والكسائ البراله المخرة بار وقفاً و وصلاً و في وقفاً الوصلًا والباقون بالمن غيابت ذكر قربيًا والقالي وجاوا اباع قدا في وانتكاه بالامالة في جا قا وابناق م بالفتح وأن وقف وركى على جا وأفر أفيها بالمدة والتوتط والقروات وصلها فلبسل فيها الأللة فقط واذاوقف على الأ الما المن بع للدوالفع وله ايضًا الدالها وا والع المدوالفع والقالي فالمله الذئب نقدم قرسان ورف والتوسي العيع ووالك فابدلوا المين بائة فالوصل وان عن يبر لها وقفًا والمعالى بل سولت فراهنام وعي الاسالة باد غام لام بع في التي وابه قول بالاظهار والعالى وجا ن سيارة فتر ابعروه عن عوالك ما بادعام تأ ، التابيث في التي والباقوة بالاظهار والمالي والمنفيلان الالف بعدا بجيم واذاو قف عن على جائت ستلا الفي مع المدوالقع والعالى يا بشراه فرعاصم وفي واللس يكذف الباري بعدالالف والباون بانبات البارواما لللالف ورخى بين بين واما لهاف

ersity

بفتح البارة فالوصل والما قون ما تكون والماليد عرووي واللائن الالف بعد الراء كفة وورنى بي اللفظين والباق و بالفتح قل مال يأبنا اللا ا فنو في هنا عر تارى فنلفتان من كليبي الاولى منورة والله نية مفتومة हीं गेंड रीम किंद रिष्ट में मारियां में रिष्ट र वे में में हिंह हैं في وصفام علىلله ابرلاله والقا ولح ابضااله عام والروم فلانقا فى دويا له لا و يا قال الله أي بالامالة وقرا ورشى الفتى والامالة بين بين وقل العروبي بين والباقي بالفتح وابر له الفي الموسو فقا ووصل وابر لها هين الوقع فقط ولم يمل حدمن القرانج الانه من فا تالوا و و أ ذكر بالداله للملة والتعالى انا بنيكم فهان فع فالوطى بدالالف ان فيلافئ للضومة فيصير عنده مترامنفصلاً فعالون على اصله فاللنفص بالمتروا لقتم وورنى المذفقط والباق عقوللالف المذكونة واما الوقف علمان فالجيع وقفوابالالف والمفالي لفي ارجع فرا بافع واب تغيروا بوعرو وابزعام نفتح البآء والباؤن باتكون فالنقالي دابا فراحفع بفتح المخ و مانها الباقي والبلفااليوس وقفًا ووصلةً وفي فالوقف فقط قل تعالى وبيه يعمروى قراف واللسآئ بالن يعلى الحظاب والباور بالباعلى الغيبة فلا مقالى ف عله قرالب نينيروالك أن بفتح السيده ولا جو بعدها وكذا بفعلى في الرقف وابا في برن ان وع تسفق مد بساقة تعالى قالى حافيه الكل م على الكالم فليا الما تعالى مراسا لم ي كالتي قبلها فللمالي نفسي الما قو العرون ونفتي البيار والله وي باون الباء فله تقالى

وعزالية س فيها خلاف وا ذا وقف في على ما سمل لفي: ول مقالي مرا سي ي رسمان هذالتورة بالتآء الجرورة فوقف عليها اب تنير وابوع و واللسال الحاء واتباق بالناد واسالرص فوبالت بطيع فلاتعالى قد شعفها قرانافع وابسير واستذليان وعاصم باظهار دال قدعندا تشيى وابدا قوى بالا دعام ولم نقالي وقالتا فج قرالو يرووعاهم وفي بكراتية فالوصدوا لباق بالفق واتا الابتداء جميع القال يبتدؤن لفي تالضم في لل معالم التي الرسم بغيرال بعدين فرالرعروف الرصل مون الوفف بالف بعداتني والنافئ بغيرالف وقفًا ووصل والمان الفاعران الفاعران الفافع والوع وفق الباء الفاراناراوالاق باتكره وقرانافع وابن لليروادع وبفتح البآيم اراني اعواراني اعروالباق باكر م وامال ورخى الالف بعالزاء بين بين وابر عرووف والسائ بالامالة فحفة والبافئ بالفتخ فلمقالى بنينا قاح فالوقع بالباله للمنة مون الوطى والباق وبالمحزوقا وولا قل مقالى دق انى قال افع والوير و بفتح الباري من دني والباق ، اتكوية والعالما الخارميم فاعاصم وف واللسائ بالويه البار والباقي بالفتح والقالماارباب مناح تاه منتوصال منكلة عنيع القرابتحقيق الاولى واتاان نية فهلانا فعوا نيروابوع ووادفل بي الفرني الفاقادة والوجو ولورنى وج أو وهوالدالالتانية الفًا والماهنا مفلدوجها م تسيران في وتحقيقها المالف بيمال بي لوني والله المحقيق عيهادخالهالفسي المزعي فالمقالي اني ارى قرآنا فع والمستنيروا بويرو

قلاب كفير بانبكت البار بعد النون وقفًا ووصلًا وأبعد وبانبات البار وصلًا لاوقعًا وحرفها الماقن و قفًا ووصلً ق تعالى ا في انا فوا فران فع واستنفروابوع وبفتح البآء والباق ن بالكون ومد بعد النون - انا فلالفئة للفقوحة نافع والباقى بالفقر هذا كلرنى الوصلى واسالوقة فالجيم وقفوا الالف قلعالى عوذن فراور في الباله لفية واواوفقا ووصال وعن فالرقف فقطوا بالون بالققيع فالعالى نفقدصواع فالبويرو بادغام لد الح فالصاد بحل ف عن العقالي وعادل خيم صاح تا في المحلفته سطيني فرنافع واستنير وابد عرو بابداله الت نين إ، والبافؤ يالنحيت وأذا وقف عنه وحتام على وعاء البرلاللي والفا الع المروالتوسط والقم ولهاابضاالته بيهم علدوالفنع فالمقالى درجات من فياعام وفي والكسائ بتنوير التآء والباق بغير تنوير فالم فقدسرق فلا نافع وابزني وابرؤلان وعاصم باظها لالداله عندات عي والباون بالادغام والمقالي فقااستا بنواقرا الذي بعدانة يبالف وبولالف بأ، مفتوحة ولاعزى لافعن والباقوه بعدالماء بيارساكنة بعرهاجن مفتوحة واذاوقف ع فعلم البزة ولم بقالي له انه اوفالم أفي وانتقي وابعرو بفتح ابنة مى لى والى والما ون با تسلون فيها والمعادل فالح والما القرية قراب كثيروالك أن بفقاتين ولا عزيد ما وكذا بفعل عن فالوقف والباق و بالوج الميع وعرف مفتوحة بعرها فل عالى إلى والت فراحتام دعن واللسائ بادعام لامل فالتي والباق بالاظهار

بالوالا منا عزنان مكورتان منطلتي فرا فالدي البرى بنهيل الاولى مع المذوالفو ولمها الصَّالباله الاوله واوًّا وأدَّعًا مها في الله وقر ورنى وقنبل وجهي في الله نيز النهيل والبدل وقرا بوعروبلقا طاورها الع للد والقع والباق بتحقيقها فالعالى د ال وقران فع والعرونقي البا والباون باتكون فلانقالي حيث يافرا سرسير بالنود والبافق بالياء وأذاوقف في وصنام على بنابدلا لفي القاع المروالتوتط والعتم ولمها بضاالتهيم بع المدوالقع فليقالى وجا ا فوة صاحرتان كتلفتان منطبي فنانا فع واب كتير وابوع و بنسيلات نية واللعز بالتحقيق وأفاوقف فحن وهنام علىجادا بدلا لفئ الفاسع للموالتوكط والقع وأماليك وابن فالمان الالف بعدلي فحفة وفتحما البانون فالقالي افي الكيل قرانا فع بفتح الياء من افي والله قرب الكروة وأنا البيّ، من او في جيع القرّ البنوعا في الوفق لفي الله عالم وحد فوعا في الوق اللالتقارات كنيى فالمقالي لفتيت وقل حفص وفي واللسا تعالف بعدابيآ والمتنآة وبعدالالف فو مكسورة وألبافي بعدالبة والمتناة نحت بتآء سَنَاةٍ فَقُ مُكورة وَلَا مَالَ نكتل قَرْا عَ وَاللَّ مَا باللَّاء والباقون بالنون فالقالمحفظًا فلحفعه عن والله من الفي الحاء والفبعد ها ولسراناً؛ والباقي بكسراكماً ع والعاد والعالى و هو فَلْ قَالُونُ وَابِعِيرُوو اللَّهِ يَهْ بِلُونَ لِلَّاءُ وَالْمِرُ فِي بَالَّرِفَعِ لَا قَالَىٰ ما نبغ المع القراا بنب والباء وقفًا ووصل للبا تهاف الرسم والعالى وتقا

Copyright © King

قل مالى يا سفى قراع واللس ي بالالمالة الحضة ولري الفتى وبي اللفظين والدورى عزايج عروبين بين والباؤن بالفق فل تعالى تفنؤارست بالواو فاذا وقف عن ستال لفئ كالا وقال مالى وفي فالى قرنافع وابوعرو وابنعام بفتخ ابار والباق وبات لدن التفاولا تايسوالابايسي قلالبذ له بعدالتا و مع تايسوا وبعدالبا و مع يابيي بالف وبعدها بالأمفتوحة بخله في عنم وكذا بعقل في في الوفق واللم بح في مفتوم فيلها بأ ، ساكذ والمعالى قالوا المينك لانت بجف فنا المنترجمة مكوة بعد كانون على لخير وقيا قالون وابعرو بي مفتوجة بعدها هنة مكسورة سملة بينها الف على الله تفهام وقراوري بغيدالف بنها مع التسهيل في ان نيز على لا تفهام ابضا وقرا اللحر بتحقيق المنتى مع الفح و له خام وج ثارة وهو للدّ مع التحقيق والمنا من بتق و بصر قرا قنبل بان تالبار بعدالقاف وقفًا ووصلً واللفر بالحزف وفقًا ووصلاف منالي ان اعلم قرانا فع واب تنير وابوعرو بفتخ الباء والباق بانكون فل مقال دن اندقالافع وابدعرو بفتح الباء والباق ما تكوية فلا عالى وقال البات الرسم بالما ، وقف البركفيرواب عامر بالهاد والباق ب بالتاء وفتح المنعام لتاء في الوصلي والجيع فالوصل بالتآء والمنان وفرياى ذكر فهمن السود والتعافد حملها قلانا فع واست كتي واست لدان وعاصم باطهارد الحقد عندالجيم ورتبين بالادعام فالمفالى في اذفيًّا فع والوعرو بفني البارِّ والباوت بالحكون

داه في



فالادبعة وعدم التويزع الراء فلا عالى بيني فالرعام وعامع بالباء عهالنذكروا لباقوه بالتآء على التانيت فلا مقالى ونفضل قَلْهِ وَاللَّهُ بَالِيا يُدُوالِيا قِن بالنون قِلْ تَعَالَى فَي اللَّا فَيْ إِنَّافِهِ والبرنيد بالون الكاف والباق نبار فع الما عالى وان تعي فع في الوعرود خلاد والك يادغام الباري في الفارواللعن بالأظها د قل مقالي أيد اكتا تنا بالأنا في العظم من قلم تقالها يذاابنا حرتان فتلفتان منطبزالاولى مفتوحة والنابة و مكونة ويستياه بالاستفهامين وجدمان القاره مذفيك لحدعنرموضمًا في تسع سوروالاحدعنرمارة فتصدا تنبي وعشربين فالقرا ختلفوا في القراة فيهااى في الاستفهامين فنهم س يستفكم فالاول ويخبر فالتان اله بقيل الاول مخزيني وفالت بحة واحدة ويخالف اصله في مواضع ومنهم ي يخبر فاللول وينهم فإلت في ويالف اصله في مواضع ومنهم فيهما و هذا بسوطان يكون الاقله ا ينذاوالنان اينا فان تقدم ايناعل يدا فل بلونا داخلين في العدد المذكور الأفي سورة والنازعات وايفًا في وق العنكون ليس فيهما إيرا فارف ق هن المتورة ايد الت تراباً اينالف طق جديد الناف طاعات في سورة الاسراالله المناعظامًا ورفا تا ينالمعونون طفا جديدًا والمؤمنين ايذامنك وكنا تها بًا وعظامًا أينا لبعو بون الخاص في النم الناكن مرا باعظامًا

بنونين الاولى مضومة والتًا نية سائنة وتخفيف لليم وسلوه البة وال تعالى نصديق قرا في والك تراشى م المعاد والما فو نه بغيراشام ويتن بوسف الرعدس فولم فالاماكاه درن بفترك الحفله ناله ايا تاكت تحارة وجدوعًا نية وتا نود وهاعذ الاوج للندبع بيان ذلك قالون اربعة وستون وها ورتى اربعاية وغانون وعمامن ع السملة تلئا ير وجه واربق وغالون ووكاو بع عديها عنة وتسعوه وجهااب كنيراربعة وسوى وجها الدورى غانون وجهاسها مع السمارة اربعة وستون وجهاو مع عدمها ستة عينروج التوسى فا ود وجها منها بع البسالة اربعة وسون हिन्नी हिन अपे मंद्र अंति हिन्ती मंत्र हिन्ती रिक्ष मंत्र اربعة وسو ن وج ١١ حفظ ربعة وسون وج ١١ وج سرب او قالات طفاربهاوج خالداربع اوجالك تاربع ومنود وجها فلمقاله المرفرا قالون واب كنيرومفعي الفتح وقراو رخيبي بي लाम हुए गार्शित कारिट वर्गात हु निर्देश हित निर्देश हिता है। بالودالها والماقوه بالضم فلا مقالى يفشي فراخم وفي والليك بفتخ الفيى وتنديداتنى واباؤه بالون الفيى وتخفيف بن فالقال وزرع ولخيل صنوان وغير فالآب كنيره الويرو وحفف كف المعيى واللام والنون النانية من صوان والراد غيرنع التنوييز فالعين واللام والنون وعدم النويز في الراء والباون بالحفف

المرادية

من قبلم للثلاث قراف والك أن فالرص بفتم الحاء والبيم وفرا بوع وبكراله أو والماؤه بكراله أو وضم الميم قلا مقالى ها دا منه فالسركتون الوقفهادى بيا إبعدالذاله وفى الوصليعيريا إوتنوسير الذال وآبًا قون بغيريا بن الوقف والوصلي تنوبيزالة الى قالى قالى المنفال سواء منكم من قراب كنير فالوقف والوصل بيا بعباللام الافيرة واب وت بنيرياء وفقًاه وصلاً ما مقالح في البيكية فالوقعة بانباط بياي بعداللام دون الوصو والماق بغيرياء بعداللام وقفا ووصلً فالقالى و هو قراق لون والوي ووالك ي بلون الهاء والباق الفتي فالفاق فالفاف تخذتم قرا سر تغيره حفعي طها الذال عندالتاء والباقن بالادعام ونقل ورخى ولة الفي الحالك مح قلى وخلق باستعلى اللهم بخلاف عنه قل تعالى ام حل تدى الطلات قاشمه وعن والك أن تبسوه بالياة على المذكر والماق بللتآء عي ألت انيت ولتا اللام ضيط صافله تدغ في التآء ات تناص فاعدته الادعام فه ريق اصابابية على لتذكيروانا هوابضًا قاعد تمالا دعام الأانه وج هناع اصله فقرابالطمار فالفالة كافك فالرعروبادعام القاف فالكافيان والقال والتوقدون قراحفوه وعن والكسآئ بالياءعلى الفية والناقى بالت يعلى كا بعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المالية والميم فالوصل وف والك في بضغ لفار وللبم فالوصل والباق

اننا لخ بون ال و فالعنكبون النا لم لنا لون الفاحنة كابنقكم بها العدم العالمين المنكم تنا نذ و الرجال وهولالين فيها أيذا البابع في السجينة ابذ الملنافي الارفى ابن التا فالتاسيخ في الصافات ايُذاكنا ترا باوعظ ما إننا لمبعوف دا يُذاكنا ترا بًا وعظامًا إينا لمدينون العاق في الوافعة ايذامت ولنا ترابًا وعظامًا ينالبعونون الحادك مترفالنا زعآن ابنالردودون في الكافرة المذاكنا عظامًا لهن اثنان وعنرون الوضعًا فقل فالوية في عن الموة بخقيق الاول سليذاوت ميهان فيدو يد فل بيما الفًا على الاستفهام وفي الن نية يكي مكورة بعرها وي سنعة على الخروورنى كذلك إلا العلابدخل بيه الفرتيى في المذالف وينقلى فان في على اصله واب نتيريقل بالا تفهام فيهام في ادخاله الفيد الفرتين مع كقبق الاولى ونسميلاك نية فيها وآبوكرو كذلك الادفال الفرسيما واستعامرة الاولى في مكسورة بعدها ذال مفتوحة على الحار وفي التان لجن تفقومة كقفة وجن مكونة فققة علالا تقهام وادخل عنام بينها الفائل فعنه والكسائة بالا تنفهام فعالا و لا مع تحقيقها مع القنع والناق بالخبر والباق المويت فحققتين الاولى مفتوحة والنانية مكورة والالغربينها فالوضعيى هن مزاجهم ف هن كورة واذران إل تعالى في سورة خاليه والمذكورة منراهم في قالم وبالمالنوفيين فالفالم

ersity

فرنافع واستنيروابنه وبالري الكآف وابنا وي برفعها فل مقالي للخاطكت برسم تتاب مناباتها تالالف ورسم كوهنا بالواو والالف الم عالى ويتبت قرا اب تغيروابوعرو وعامع بلون الذي وتخفيف ابتا إلومن والباق ب بفتيان ، و تنديبالبا ، المرقع العالى وادما رسمهاها بالنون قبراولا نظيرلها فالقران والنقان وهوق آقالون وابوعرو والكسائة بكرى الهاء واب وى بالضم والمقالي و يعلم الكافر قرانا فعوا نيي وابعروبالالف بعدالكا فعاللا فرادوالبا ون بالالف بعدالفا يعالجم فلحزام قابالافله فيزالكاف وبنب الالفهم حاور الفاد كففرة وسفرا الجهضم الكاف وفتيالفا دستنق وابست الالف بعدالفاء وبين العد والمهم من قوله نقالي في لا في الم فواد عال انزلنة هاليك ادبعائة وجمواتنان وتعون وجهاغيرالا وطلندرج بيه دلك قالون ما أنة وجه وستة وعشرون وجما ورشي أنه وحقد وفحون وعيانها اع البعلة ما فن و قد وعنرون وحياو مع عدما غلا توقي ا ابنكنيرتله في وستون وجهاالدوري عانية وسعو يه وجها الملاملة نلاز وسوده ووكاوم عدمها في عنروج التوسينانية وسعوده وجميًا شما مع البعالمة فل في وسود وجميًا ومع عدما هذه مفروجمًا وظها سررج مع الدور كاب على قانية وبعود وجمّاد مى مندرجة مع الدور تعبرتلان وسود وع الدى مدرجة العالدة دى حفق الله أو الود وجماً ومى سدوم مع قالون خلف سنة اوج خلاد غلافة اوج وميمدرة

بالمراهار وضم لليم فالوصل واتا الوقف فالجميع اواتا الحسن فامالها के लिया हे हिंदी ही। १ र हम्म मारियां अर हार हिंदी है। ولورنى الفق وبين اللفظين المقالى وما وبايم قراف والكسائ بالاماد حفة وورتى الفتح وبين اللفظين والماقن بالفخوانا المخن فابدلها الموسى وقفا ووصلة وهن في الم فقفط ولم بدلها ورنى قالقالى وبيلى لمهاد قراورنى والمتوسى بابداله الهزة بائه وقفًا ووصلٌ والماقي بالمخز والمقال على الذى قراً بع عروبكر لفاء ولليم فالوصل وفي والك ت بفتم لفاء والميم في الوصل والباق ي بكرالهايد وضم لليم في الرصل وات الوقف فالجيع بعرالها الله ف فانه بضم لهاء على صل قالقالي فلم يا يس قرا البرى بالفريد باين مفتوتيا ولا عزنيل ف عنم والباقي بيائين الاولى مفتوحة والت نيز اكنة وبعدها عن مفتوحة ووري على اصار بدعلى الباء قبل الفي ويقم واذاوقذف فأكابنه فالقالى ولفناسترئ فالويروعام وفي بسرالدال فالوط والباقي بالفغ والعالمافنتم قرات كنير وحفطاظهارالذال والباق بالادعام الفالى باذبي قراهنام والك تزباد فام لام لى فالزال والماق وبالاظهار وللقالى وصدوا قراعام وفي والك يُ يضم الصاد والباور بالفيز العلام عاد قَلَ إَسْ لَهُ مِا تَبَاتَ الباء بعدالداله فالوقف وعالوصل والباقون بفديا دوقفاه وصلاً وكذلك منطق وكذا ولاولة ولم تعالى الحلها

ersit

ا كلها قا نا فع و النبر والوعروب لون الكاف والباق و بالرَّفع العالى جين اجتن قرابو بردو عام د في فالوص لمر النوير والبن فوان بوجهي الكروالر فع وابنا ون بارقع القا فيار قال بوع ووالك كالا مالة كحفة "وورنى وفي بيرين وابنا ون بالفتر و العالم ما ين الم هنا هر تان فتلفنان كلين الاولى مفومة والنانية مفتوص قترانا فع واب كني وابوعرو بالدال الن نية واولان الرصووالما وم بالمحقيق واذاو فق في وصف م على إلى المخرج القامع المذوالونطوالعنود لها ابن ترسيها الع المدوالفتوف العالى بدلو نعت الله كفرار سم نعن هنا بالن يجرون وكذاوان تقدوا مغن الشروف المنكنيروابوع ووالكسائ عليما الهاء وابن قون بانت والك ئ يقف الامال والقالى الوارفيا ابدعرو والدورى عنالك زبالامالة وفراورتى وفي بيه بي دابا و ه بالفتح و الفال ليضلواء في البركير والوعرو افتا البار والماق وبالضم العالى تلاطباه والذبي أمنوا قراب عامروف والأسائ بالون الباء في الرصع والما ون بالفتي والعالى البع فيم ولافلالم فراس كنيروابوعود بفنخ العبع مى سيع واللم الافيرة من خلارولا تنوب والباقي بالرفع والتنوب عالى مى كل ما التي وا تفق المصاحف على قطع ما من له إصنا و تفتع على واله تعدوا بعت الله ويبا والقال واذ قال ربيم فن هفت محت ابراهام

الليان نلا في وستوده وجيًا والقالي الر تقدم الكل الم عليها ولي ني وصورفقرا ابدعرو واستعامر وشعبر وفي والكس مع بالامالة فحضة وورف بيى بين والباون بالفتح فل تقالى الخيالة الذي قرانا فع واستعامر برفع للماً؛ وصلًا وابناءٌ وابنا ق م الجر ما عالى وهو قرا قالون وابرعروالكسة ن بسكوماله إو والباق م بالمنع فل عالا واذنا ذره قرانافع والبركتيم والنفطان وعاصم بالمهار ذاله اذ عندانتاً يوالب قو ن بالا دغام قل تعالى جائم رسلم وقالتطير سلم قراابدع ويبكان تيره وابنا فن بالرفع والمال اللف ف المع ف والمناه واذا وقف ف على أنه سما لغي م للة والقعر القالى سبلنا قلابوعروب كون البناء والباقي ق بالرفع ولذلك رسلهم كمابرع واتب والعالى ولمن فا فرفاف قراف - بالامالة فيها والباون بالفتح لتالى وعبد والتفتى فراورنى باغبات اببآ بعد الذال في الرصل دو مع الوقف و الباق م بغير أ و وقفًا و وصل في تعالى و فا با قراف بالامالة والباق ، بالفتح لقلاالركي بوم قرانام المع الجع والباوى بالافراد والعلافلي المتعلة والاض قرافي والك أن بالف بهدائي وكسراللهم ورفع القاف وخففوالارض وابنا وتن بغيرالف بعداكما وفتح التق وافقا و ونصالارض العالى وما كان ليعليكم قراحف في في الياً! ف والماق بات الون القالى بعر في قراج بدر الباء والماق و بالفتح والكفي معالت دير والمقالي الشريقون من قبل قال الوعرو باشاتالياء بعد النوى في الرصل دون الرقف والبا ون بغير لآر وقفا ووصلا فل تقال

versity

بادغام المال كالم ين خلاف عنه ولذلك الراد منالفارليم النه وسن المصار والحرث قولم نقال ولنعموا الم فولم تعالى سيح الف وج و ستة و فيون وجماعيرالا وج المندرج باله ذلك قالون ما ي وجه و غانية و سنو ن وجها ورخ تلفاية एन र्यां वर्द एक्री निष्यु एक्ष वेष्ट प्रमास्थ र्मा स्थित وغانية اوج الناعم مان وص وادبعة اوص تعداد بعة وغانون وجها حفط د بعة و تا نون وجها خلف لد بعم اوج خلة دتا يناوج الك تاريعة و تاون وجها وعي مند بين مع ابر عامر والقالي الرذكرالفتي والامالة اقله يون فقالو ن واب تغير وحفى بانفير <u>وورنى بى بى والما قون بالعمالة كحفة في لقالى ديا قرا نا فع وعام</u> بخفيفالباء وابهاوت بالمتثدييفل مقالى وبليم الأمل فها الوعرو فالوص بمراها، والم وفي والك تذرفع لها، وللبم والباق ن بكيراهاء ورفع البم والمالوقف فاعميم بلسراطات والكلام على الهار النانية والما الدولي في ملورة الليم وفقًا ووصلًا فالعالى نا العلوم رسم نن بصابا بنا تالالف قالما تدردالله بالمن العابالي بالحن قرانع بضم الناته مع فيخ الراه و رفع المله يُلم و حفي في والليك بنوني الاولى صومة والتانية مفتوحة وكرازال ونصاللا يكة والباق و بالتابيمفتوم بع فق الزال ورفع الله يكرو سدد

بالالف بعد الحاء وابها فن مالياً ولم تعالى وسلما في قراللساة بالامالة وورخى الفتح و بين اللفظين والبا في الفتح و تعالى إنى اسدت قرآنا فع طاب كتير وابعير و بفتي بين وابنا و ت بات كود فلاقالمافيدة مزانات قراحت مبيآء سالنة بعالمن الكسون كالفعنم والما فن بغير بأرق فالى مودعا في بنا فراور فوالد وف با بن عابية في دعائ في الرصل دون الوقف والبرى بالبان البارد فنا و وصل والبا قو به بحذف البارد وفنا ووصل والعالى رنبااعولى قرالوسى بادغام الزار فعاع فاللهم كبلافه عنري بالاطهار فالعالى ولايحيى قرابرعام وفي نفتح الير والباقي بالكسروا تعالى يوفوهم قراور نوبابدا لالهن واكامفتومة وقفاه وصلا وابرها في فالوقة فقط قر القالي فن الحق بنظ الماء واب ق ربالكسر فالعالى با تيم العذاب فل أبوع و في الوط بكرالها، والميم وفي واللسائ بفتها لها، والم والبانق بالرالها. وفتماليم وابدله المحنة ورخى والنوسى وفقاو وصلة وابرلها في فى الوقف فقط قل تعالى ترول فرالك تى بفيّ الله مالاولى ورفع الاخيرة والما و ن بكسرالاولى و في الله نية والعالى ولا يحسبى دارزيا فالمعالى و ترى الجرسي قرالتوسى بالامالة في الوصلى نجلاف عنم والباقون بالفتح واتاالوقف فابوع ووج ته والكسائ بالامالة وورى بين الكفظين وابنا قون بالفيخ قوله نفالى في الاصفاد سربيلم قال الايمود التاء الذي في الوصل والما الزاي في ستنف للجيع من يفتح وسيكسر

بالا دغام والعلانا بسفرك قراف بفتح النون وسكون ابدا وفنم النبي تحقفة والماق عنم النون وفتح الماء ولسرافين فقة المعالى فبم تبشرون قرآنا فع واستنفر بلسراللون وابعا فود الفتي وتنوالنون اب لني والماء بالتخبيف في عالى وسنيقنط فالبوعروواكسة وبكرانون والماؤه بالفتح تقال الملخوج فالهنة واللس يج بلون النون و كفيف الجيم والماق في النون وتنديرالميم والعالى فررنا قراشهم بتحفيظ لدّ اله وابدا قو ب بالتنديدول بقالى الدلوط صاعرتان مفتوصان منطنبي فأفالون والبزة والوعروبلقاط واحت تهمامع للدوالقم وفا ورشى وقنبر بتبرييران نبذو بالدالها وف مد وابنا ق م بخفين المرتبي وكذا وجا أحلالدينة والماله ف واستفادا الالف بعد الجيم واذا وقف ف وهنام على ابدلا الهي والفاسع للة والنوسط ولقي فلل مقالى فاسرباطك قرآنا فع واسركنير بوصل للم في بعد الفار واللار بالقطع ويقالى بنانان لنتمقل ما فع بفتي البار والباق وبالكون والعالى بيوتا فراورن وأو يرو وحفض وفع الباء والماق بالكر و سعالى و قال ان ان ان ان و و اب كنير و ابوير و بفتح المار و اللاق به بالكون والقالى فاحت والكي لأباشام المقادل لذة فبهالدال والباق بالمادفان والمادي والمادي واعدد بالالى فله تعالى غايستركون الاولى الفروج ومانة وجود تعمير وجو

قل مالى يستن و مقل ف فالوقف ينسيل للم الم وبالطاياكان في مع كسرازال ويحذ فالطنة مع ضمّ الزّال وإمّا ورض فله في الحنة المنة والتوسط والفتع علم اصلم فرالقالي وقدخلت ست الاوليي فالاوي والتوعرو وفي والك تؤباد غام تاء التأسيث قالتبين والماق ما المال فالم مالى سكرت قراب ليز بخفيفالكاف والباق ق بالتندبيقا تقالى بالخن قوم قرا الكسائ بادغام لام بلى في المنون والما في بالاظهار قول مقالى و لقد جملنا قرانا فع وابر تغيروا بذكواب وعاصم فبار دال فرعند الجبيم والباقون بالادغام العالى وارسلنا الزباج لواقي تراجن بالا واد والباق و بالجمع فالمقالي منهم لخلصبي فرا بركفير والويرو وابن عامر كمراللم والباق تالفي والنالي وأقراتم بغيم الذال وابسون بالكون واذا وقف عنى و إسكن الله وحرف الحن وله ابضًا لروم ولم أيضًا الا شمام ولم أبضًا التمييل بعالة ومقلقان وعيون ا دخلوها قرآنا فع وابوعرو وهنام وحفى برفع العبى وابنا قوى بالكروفرا بحرالتوبز في الوصل الاعروواب ولوان وعاصروف والباؤن بالضتي العالى بني عبادل ا في اللاقرانا فع واب لقير وابوير و بفتح البار من عبادل وان والباقي باتكون وأما المفرة سنية لم يبد لها الأفي فالوقذ فقط ولذالفي من بنيم ونقل عن في كمراهار في الوقف الماليا اذ د طواقاً ما فع وابركنو وعاصم باطهار ذال ا دعند الدال واللهم

قرالوس فالو فالا مالة كل ف عنه والبا في بالفنخ وات الدفع فابوعرو وعي والك من بالامالة كحضة وورين بين اللفظيم والبافي و بالفنز المقالي افلانذ نرون فراحفوه وف والك كا بخفيف لذاله والبعن باتت ديد فل تفالى والذين تدعود قراعاصم بالبياء على الغيبة والماقوة بالتاء عاكفاب القال واذا يتهلم قراهنام والكان المام القاضعة إلى الى بضماواب ون بالكرواد غما بوغرواللام فاللام كال ف عن ول متال عليم التقف قرا الوعوف الوصو بمراها والميم وف والل ي بضم لها والميم والباقون بالماء وضم الميم والما الرفف في عضم الهاء على اصله والبافون بالكسر والقال شكا له ألذي قراالبرى بترك الهزج كبال قعنه وترك الهن ضعيف جدًا والباقى الهر الفال تناق ق قرانا فع بمرانون وابا ق و بالفتي القا الذي تتوفيم المل تلة طالم نفسهم الذي تتوفيم الله تكة طيبي قرا ف بالبآء فالوضعين على التذكير والبافق بالتآء على التأبيت وج فالفتح والامالة على اصولج وادغ ابوعروات أن الطاء والطاء بخلاف عن التا الاً تا يتم الله ثارة قراف واللك في البيار على التذكير والما في بالماء على التَّابِيتُ وَلِ تَقَالُ وَحَافَ قُرْ فِي اللَّمَالِ: وَالْمِافِقِ وَلِي تَقَالَى ال اعبدوا الد في العرو وعاصم وف بكرانون فالوصوداب في الفخ والمال فاخة الدلابعدى فأعاصم وفي واللها ي بفي اليار ولللها في والمافي يفق الما وفي الذال العالم فيكون والذب قراب عام والكان

غيرالا وج للندرج بيان ذلك قالون مايتا وجدات عنروج ا ورن این دوار بعة وستود وجها با نوم و نا نید اوم الدورى ما بنان واربع وستون وجركاالمنوس الذوج وافنان و نه نو د وعراب عامرا يد و جد واننان و تلا نو ن وجرًا عاصم مايد وج د فانية اوج في تلائد اوج الك يماية وج و فانية اوج والدورى مندر 2 اع قالون قالمقالي ا في امرانة قراف والك ي بالامالة وقراور فرالفنج وبين اللفظين وابنا وزيالفني قللقالي عاينزكون في للوضعين قرا في واللي ي بالناء على الحظام الليم. بالياً، على الفيرة والعالى بندل المله نارة قرا بركنير والوعرو بتحفيف الذال والما ق بالتنديد للعالى ل و ف قرا الديو و منعمد ف والك أن بقوللن وابدون بالمد والمال والمم لذ بو كالم ندغ الراد فاللام صالانها مفتومة و قبلها الن قوا تقالى قصد قراف والك ترجنهم الصاداك لذ قبل الدا في لزارواب ون بالعاد الخالصة وقد تقدم والماله ف وابد وان في الفي واذاوقف في وهنام على تدابدلا للي والفاسع المدوالتوسط والقتم والقتم والماق بالباء فالمقال والماق بالباء فالمعالى والم والقروالني مسخات فالبرعام برفع الاربع وافق حفي فالاثني الاجدير وشماوا لبخ معنى أن لاغير وابعا و والما فراقالود وابوع ووالكسائ بالودا لهاروم لباقوه بالرفع والمناور بعني النون مسيلون وابا قون بالرفع والعالم بوج البهم فالصفيالنون

قراعة والك كافالوص بمرافزة واباق بارفع وقراف بكرالم والباون بالنف فلم تال الم يرواله الطير فالبناء وف بالناء على الما الم والباون بالبآء على الغيبة والقالى بوم طفنكم فرا نافع والمذكفي وابوع وبفتح أنعين والباقرة باكتكون والقالى يعرفون نغط بالتدائك عليها ستاوبنو النه المتقدمة والمقالي واذا را الذي ظلوا واذارا الذين التركوا قل عبه وعي فىالوص بالمالة الزاد وشعب بيه للهنة نجله فرعنه واستاالتوسى فانع يبلى الاذكال فعنه ويمالهن كالاف عنه فيصدله اربع اوج والباق بالفتى فيها هذا كأمن الرصل وامّا فالدقف فوري يبها لرأد ولفئ به به وله في لفئ فالوقة المدوالتوتط والقوعهاصله والدورى عنائع عروييل لفن وولاأاء والنوسي ساله في بلا خلاف ويسل الله خلاف واستفلمان ونعبه وفي يساته بالمالة فالزاء والمخرج كضة والباون بالفنخ والقالي البم القدة قرابوعرو لمرالهاء والمم وعن والكن ألخ بفتم الهاء ولليم والباق وبدالها وفت الميم جذا فالوصل واتا الوقف فاعيع بسراله آء الاف ن فانه بعنا لهاء على اصلافها تعالى لعلكم تذكرون قرا حفع ف والك من يتحفيف الدال وا بها فوى بالتنديد فالمقالى بعد توكيد صافت إلى عروباد عام الدالى في التاء كال فعنه فالماد قد جلم قرآ تا فع واب كثيرواب في ان وعاصع باطهار دال قد عندالجيم والماؤه بالادغام والعالى وماعندالة باق قالب ويني باق فالو بالباء والباق ونبريا واتاالوصل فاعيم بالتنور القالة وليمز بالذب بالم

وسرائي والباق عالياً ونصالح والعالى ف الموافي التيرواسان بنقل ولة الموالي تين و ترا للم والباق بالرماتي والمزوادا وقف ونعلى فلوحد فالمحزة ونقل وكتها الحاتين قبلها فالقالى لرؤف فالبوعروو شعبه و في والك ي بقط الهنة وابدا ون بالمدول قال اولم يوافرا في والك ي بالنا يرعي الخطاب والبا في بالبارعي الفيد فالقالي تتفيوا فراآبو عرومانتا وعلى لتانبث والباقية بالبآءع النابر واذاوقف عي يتفيؤا كم لهن وابد كماالفًا ولمايضًا تهيلها معالوم وابضًالما براطا واوّالا تباع الرسم بع الرقم والقالى بخرون . قَاعَ فَالْوَقَعَ بِنَقِلُ وَلَهُ لَلْيَ الْمَالِحِيمُ و تُركِ لِلْ وَالْبِاقِينَ بِ لَوْلَا إِلَى الْمِيمِ والم واعا الرصل فالجبع بالم فريقال جا أجل صناه تان مفتومتان ر كلتين فأقالون والبذة وابدي وبدغاط احده لفرني مع للدوالقم وقل ورنى وقنبل بنسبيلان نيزد بابدالهاع ف مدوالباق م تحقيق لفرتي وامار عن وابد كوان الالف بعد لليم واذا وقف ف وصناع في البدلالهن الفاسع المدوالتوسط والفقر والقالى مفرطون فترأنا فع بكر الراروالباق بالفتي يقالى فلانا فع وابتعارو سفيراللولا والباقى بالضم بعالى بيونافيا ورف وابدعرد وحفى كرفع البارواللر بالرواها فالاتحرون قرانعير بالتادع الخطاب الباقي بالبارالا العالى و بنعت المنع رسم من صابالنا و وفيليها بني والعرو والك تئ بالها وابناق و بالنا والك تي يقف بالامالية العلان المالية العلان المالية المالية المالية والمالية المالية الما

ستة عشروجًا والعالى اسرى قل الدعرو وهذ والك ترالامالا كفة وورخ بيت بين والماق و بالفية قلقال الا تخذوا قرا الدعوو بالياء على الفينة والما قون بالناء على الحظاب قبله نعالى ليسوُّا فالألك ك ساللام بنون مفتوحة والماقون بالبآء مفتوحة وأما الخن بدالواو الني بدليى فقرانا فع واب كنير وابو يرو وحفو بضم للن ومدكا والباق بفخالهن ولامدواذاوقف عاتنوا سكرالهن والدهاواوا فيجتع واوان فتحذ والاولى ولمايض تهيلها المفن مع بقاء الواوقة مقالى ويبترقا في والك تربفتي اليارو والوه الما يالوقة وضم اتنى كففة والباق وبضم البار وفتح الباء للوحدة وكسراني مستعة ولم مقالى بلقاه قرا برعام بضم البارء وفتح الله وتندبيالفاف واباق وبفتح البآد وسكول الأم محفيف القاف وامار الالف بعداتها ف في والل ي كفي وورق الفنج وبي اللفظين والباؤن بالفتي والمعالى يبلغن فأعن والله ي بالف بعد الفيئ ولعرائف وابناق و بغير الفر و فيرالفون و بيم لفرا بتنديدالنوت ولم بقالي اوكل جافرا في والل ي بالامالة ووري بالفتي وبين اللفظين والباق ن بالفتح والماق فرانا فع وحفى فالوص بالتنوبيز في الفاراح الكسرواب كفيرواب نعام بفترانيا بان غير تنوير قا مال خطأ فراس النبر بفتوا بطراو مذ بعد عامدًا منصلاً وقرالبن فواى بفتها في والطاّر ولامد بعد الطاّر والباعر

قوا معالى وبا بندل قلاب ننيدوا بعرو بتعنيف لأ إنا الف بالتفديد قل تقالى دو ح القدى قال بركن الذال والباقي بالرفع قول على يحدون قراف والك را بفتح ابدا يواللا وواللا واللا وللكار فلاعالى لايديم الله قرا الرعروف الوصلى بمراها أوالميم وترقيع اللهم الطيلة وق والكائ بفتم لهارولليم وتفني اللام والباقي بالسالها، وفتم المرفي اللهم فلنعالى فيتنوافر آبرعام بفتح الفار والناق والباق نضم الفار وسرانية والمقالى ولفتجاء ع قرآنا فع واب كفيرواب ذكهان وعاصم باظهاردال فدعندا عيم وابساقي بالادغام وأمال ف والمال الالف بعداليم وأذاو قف ف - ستال للح ي بع للدوالقع فولعلل نعت النبر رسمت بالتآء وقف عليها ب كنير وابعرو والكسائ بالهار والبانق بالتاآ लामें में मुंदर्गित के विश्व के नियं हैं। कि में हिंदी कि कि कि में हैं। بكرالنون وابدوى بالضم والعلان ارجيم ملة ارجيم فراهنا باللف بعلله أي فيها وابنا في بالبار فيها والمعلق ولهو قراقالون والوجود والك ن ب كوم الحاد وابا ق م بالرفع المعالية ضيع فالما كنير بكر الفادواللع بالنص ويتزا عا والدر النفالي قالما قاليات النف مع الذين ا تفق الل قول ليلاً ما يروب وسبعة وستون وعما عيرالاوج المندرج بيادة والت قالو ماريقة وستون وج يًا ورين عنرون وجيًا اب كفي في عنروع ا وجهندرج مع قالو ما الوي واربعون وجها ابنعام عنروه وم عامم عن عنروم واحد الكان

Cop

والباقوه بالضم المقالي المذاكنا عظامًا ورفاتًا لينًا فأنافع بتمهير الهن الكوو سائيام فتح الاولى ومدبيها قالون ولم يدورى بيهاع الاستفهام وفاننا لهنة مكوة ونوعة بعرهاعي الحبر وفراب كثير بتهريها همرة الكسوية فسائيذا أيناولم بدخل بيع الفرة الأو والنائية الفاعلى العنام فيها وقرابوع وبالانقام في الانتين الدًا نه بدخل بين الحي الاولى والنا يذالفًا مع تسهالنا يد فيها وقرابرعامرة الاولى بحرة مكوة بعد كاداله مفتوحة على لانر وفالنان لجن مفتومة لحققة وهرة مكسوة لحققة على تفاح وادخل هذام بيهاالفا خلاف عنه والك ن بالا تفهام في الاول والخبر فالناني مع كقين المؤتى وعدم الادخال والباق ع بخرتين لخفتين الاولى مفتوحة والنانية كمون ولاالفيها فالموضعين القالى روسكم تقدم مندهب ورنى فى مذاهم والمونط والفغ ومذهب في وتسيلها فالوقف من وعسى امالها في والكائ فحض وورسى الفخ وبي اللفظي والمعر الفخ تعالى ان لبتتم قرآنا فع وابركنير وعاصم باظهارا لنار المتلفة عند الناء المتناة والباقي بالادعام القال اعلم من ابويروالميم وافقاعاء الباء نجلاف خلافعة وكذااعلى فالمانيين قانا فع الخروالباق بالياء وورتى على اصلاع تعلين ويوسط

بكسراتي يوسكون الطآء فالمعالى ولا تقربوا الزفي فرح والاسائا بالامالة وورتوالفتح وبين القفظين والباقون بالفتح فلمتعالى فقد جعلنا قرآنا فع واب كفير واب ذكوان وعاصم باظهار داله قد عنداجيم والباق ن بالادعام فل مقالي فلا يسرف فراف والكسائ بانتاء على لخطاب وابداق ن بالبار على العنية على نعالى الفنسكامي فر حفوه و والك يُ بالرالقاف والما ق ن بار فع في انفالي ال قالنافع وابركينير وابوعرو بفتخ الهن وبالتأء منونة بالنفي اللع بفتم لفنة وبالهار مضومة أن غير تنوير واداوقف ف سترالي فله نقالى ولفد حرفن قال تا فع وابركيني وابر فدان وعاصم باظهاد دال قدعندالصادوا بهاق بالادغام فله مقالي ليذكروا قراف والك أن بكون الذال و رفع الكا فيمنع تنوبروا بقعر بفغ الذَّالُه والْحَافِ مِ تَسْرِيدِهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّالَّ اللَّا اللّالِمُلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وحفط الآء على الغيبة والباق وبالتا يعلى الحظا بالمامال الم فل العرئ سيلاً قرابو عروباد عام النين سالع شي في السين خلافية فالمعايقولوب علواً قراحة والكسان بالتار على الخطاب النا بالياً على الفيدة في مالى يسبح لد فراً فع والركيرواب على وقيد الياءع الذكروابا قره بالماءع المابية والمعالى وفالذانم وَقُمْ فَمُ الدورى عن الك ت بالامالة والباق ي بالفي مقالي سحوالا وفن فن الدوري عرب في بالما له والباوى بالمح والمناق المح والما والما والما وي بالفي الما وي بالفي المح والم والما وي بالفي الما وي بالفي المح والمناق على الفي المح والمناق المناق ا

والباؤن بالفتح الما فالمقالى خلقك قرانا فعواب كثيروابو عرووجه بفتحائي و كون اللام وابا و ي بكر اللهم الخاء و بعرها الف له تعالى سنرسلنا قرابو عروب كروه اتبى وابنا ق روفعها ولا فيا ونذك حق تذك فرابرعروب كرى النوى وتخفيف لأاه مكورة واب قور نفتي الذن و تند بدالزائ القال و ماى قراب في المالف الدوهة بعد النون و تا خبرالم : واتباق م الم تبعد النون والفيعد النون والمال اللف بعد الفي التوسى و تعبره فلا د لحضةٌ كل فعظالة سي واما لها ورسى بين بين وامال المؤن والهن كفة خلف والكسائ وفتح البا المفالي والقدم فنا فنها تا فع واب كفيرة عاصم واب فعوان باطها والذال عندالصاد والبا وت بالادعام والتقالى حق بفح فتراعا مع وفي والسأي بفيرالتاً و و الون الفاروض إلجيم لخففة والباقوة بضم التارو فتي الفاء وكرالجيم ف تعة والقالي كفا قال الع وابر عام وعاصم نبعالي والباقون ب ونها و القالي قل سحان دى قراب نفيروا بنعام قال بصيفة الما في والبا ون فلي بعيفة الامر العالى اذ جا م قرا الوع ووا بادغام ذالها ذفي الجيم والباقون بالاظهار واطل الالف بعدالجيم ف وانكوان كُفة واذا وقف عن على من لهن على الدوالقمو المقاليقل كن المالها في والك وكفة ووري الفق وبين اللفظية والما في بالفنخ القالي فهوالمهدانبت نافع وابوع والباء بورالدال في الوصل دول لو تقد والملاورتي بين وفتحها والمالم بوعو والاور فحفة وفتح النانى وقذفها أبنا قوه فل تعالى جت زدناج قرانا فع واب كنير والما وعام

فرأنا فع وابني وابد يرو وابنام والك كليف اللق من فل وكسركاعامم وعن كلحذافها فالوصل وإما الابتدأ فالجيع ابتدؤا عني مفومة ولمنالي ديم الرسيلة قالوي وفي الوصل مليلها، والميم وفي والك ما بضم الها والميم وقيل البا فن بمراها، وضم المم ولم مقالي قالما المجدق أنا فع واب كثير وابوعرو بخفيق الاولى وتسهداننا يترواد فلح قالون وابوع وبنيما الفا ولم يدخل ورش واب كفير سيهاالفًا ولورنا بظاابدالهال نية الفًا واذا وقف في متوالث نية كقراه اب كنير وقاحت عبالتحقيق في الن نية ولتبير وادخاله الفبيها وقرابا قربتحقيقها ولاادخال فالقال الايتلا قانافه بتسهيل لفن بعدالا وولورش وجه تاي وهوان يبدلها الفا والقطهاالك أة وابلقر بالتحقيق والمقال بين اوتت الى قرانافه وابوعروبزيادة بآر بعدالنون فالوصل وخذفها فالوقف وانتها اب كنيروقفًا ووصلًا وحذفها المعمرة قفًا ووصلًا تباعًا للرسم تعالى اذهب في قرابو عروو خلاد والله من بادعام الماء للوحدة فالغاء واطررحا اللفر والعالى رجلا فراحفوع عاص بمراليم وسكنهااليام العالى المناور المالية المناهان المناها المالية المناهان المناه قالب لنيرواويروبالنودة فالمنتروابلغ تبايية والتحتية ولا تعالى اع هوفي الاختراعي فرا في دالك أن و تعد بالامالة فيما لحفد Willy

ولذابوع وواعلى ما بسم فالمذ والقوظ ما فالها باما وقف ورف واب كفير بنيما الفا وابنام مجرة مكورة بعدها ذاله مقوصة وعام اله قول نفالي عبد الحكت آب ما نه وجه و في فرق و وكالعبر الاوج المُنير سيما الفًا وَا فَعِ فِي المون قِبل المؤن والمناح وعاصرف أنا في عتروج الربع و تما فية واربعون وجما مها العالم تن ولا توى بهنة مكود كن فع وورض على صلم في لنقل من فاذا فتح الباء وعنرون وجري منها مع البسمة ثنا فية عنوه بالم والمناه ومن من عن من المن الدوج عاصم نافع والويرووكنها لباقون وهمال راتبه فالمرت المال فالنا عزوقها ف الانذاوجالك كانه عزوها وهمدونها عالى والمقالى عومًا يترت حفوع عاصم على عومًا سلته تطيفى عمرتنفنى غيم وي غير تنويزوا باقون في الوصلى بالتنوير في القالم لد ند فيل خعبر ليه نه بلكان الذال وا نمامها الضية ولسرالمؤن والهاد وصالة الهاء بياء والباق نضم الذال و الريم لنون وضم الها رواب كشريع اصله بصلة الهاب فالوصل بواو والمقالي ويبتر المؤمني فراع والكسائع فمذمن ومذى والرئ والرئ سنلامالاولى الكورنين النج البارالتينة وكون الموقدة ومتمانين كففة والهاون بضي التجبير وفيخ الموضة وكراني شاهة فالعافية المعانا وع قراورنى بنلادان نيذو بدلانها يضاوف مروالباق يخيفها فالمؤلا في المالالف فيلااراء بين بين وهو على اصلافي مذلفي والتو طوالقع بهائ المقالون لل نه اوجه وع قع الاقل والنان ومدع وقع الافل وقراالوع و والدورى عن السار بالامالة في خالي قالى

باظهارتا دالتأسيت عندالزال وادعمها البانون والمان اليدًا اليا الكلام عليها كالكلام علمالن قبلها فالنورة نافع والنائيروا بوعروفالاؤل في والك تن على الالف بعد الما قد على اللالف يعد الما في تعلى الالف يعد المليم بتحقيق الاولى و تسيران نية وا دخل قالون و بعروبيها الفا و لم يدخل و سأول من ولحث من فوله تمالى وكبرة تبيراً وف والك من بخفيقها في ادفاله الف بنهما وامّا الناف فا بركتير النهوج بيان دلك قالون ستة وتله بون وجمّا ورسّل دبعن وعنون وابدعرو تخقيفالاونى وسميلان نية وادخلابوع وبنهما الفاولم بدفع وجالنها العالبسمانة فانية عشروجها و مع عدى لمنة اوجاب كفير قرار نفروالك ، بفتح التي ولا عربعدها والباق بالولة تي دهن مفقعة بعدها وفي فالوقف كاب كفير في مقالي لقد علت قبا الك أن بضم الذاء والباق م بفتح ها والمعالى معلى الله الله الكالم عليها كالكلا على هؤلاء الكنتم في البغي في المنتم في البغي في عندسال سقطا حلاها فأناع تا مسورتان فلتين فاذا جوسالا العالمة والاعروب قطالاولى مع المتروالقع وورنى وقنبل

وهين م يجد الما مع الك من الك من الك من الك من الامالة و الباقون فالوصلاون والباقون فالوصلاوة والباقون فالوصلاون والباقون فالوصلاون الباء بعد المنون وصلاوه ففاواللا الفتح والمتالى منقافه المع والمناعم والمناع والماقع والماقع والماقع والماقع والماقع والمائ بغيرتنوين وفتح الفآء فل تقالى و ترى النف قال المن اللف المنقلة بعدارًا في الوصلى والله قوى بالتنويز قل تقالى ولا تشرك قراب عام بالمناة فوق قالوملى خلاف عنه والباقني بالفتح فالوصل وهم على صولهم في الوقف والوقل قالون والمؤرب لون الكاف والباق بالنقية وضم الكاف في العلوق في العلوق في العلوق في العلوق الوقف والوقف والوق وفي والك كالمالة كحفة وويز بي اللفظين والباتو د بالفقي المالية والدالد وبعدها واو مفتوحة والباتو معالى تزاور قال افع واب كنيرواد عروبت ديدا لأاه وتخفيفا لمرايه مفي الفيم والذاله والفيعد كاوا لرسم في للصحف الواو وقد تقدم في ورق الانعام واستعام بالريه الزاء ولالف بعدها و تن المراد المراد و و من المراد و من المراد و المرد والباقون وهما معروف والكائ بخفيفالزاع والزاءولا ظلافه فغ لفاء وللبع والباقوة بكرلهم وفقالم واستالوقف فله خلافي فيدبلوهم الرَارِ والله المسترفيّان فع وابوع و زيادة با إبعدالما في الوصلاد و الوقف وسكو لليم فل تقاله الحلها فترانا فع وابوع و بالواج في الما الما والما في الما في الم والباقي عجد فها وقفًا ووصل والمعالى وتحبيم فلا البناء وفي المنها والمعالى غروبتم فرا بوعروب كور للم فيها بعن المنافذ وقر بفتها تسين والها فزق بكركا فالم قالي ولليت فلأنافع والم كثيرت لله عاصم بفته للغان والبم فبها والباق بفتم للنالذ والمبم فبها فالم قاليانا الكثر سلاليم والباق وى تخففها والتوسي براله الهزيج بارتعلى اصلم وقفًا ووصلاً فإنافع بدالالف بعدالنون والباق وبالقص هذا في الوصل وا تاالوفق وفى فالوقف فقط العالى رعبا قال بنعامرواس في بضم لعين والله فاللالف الخيج والمقالي خير المراق الدعرو والكوفيون بغير بيم بعدالها ي بكنها والقالى لبنتم قارا فع ولب كنيروع صم باطهارات والمان والباق المليم على النتنب و ورنس برقة الرا دعلى اصلم والمقالى وهو يجاور والباقة نالادغام القالي وم المروان والمرود في الروالة المرود المر وابا قد بكرها والمتالي فل والعالم فل العواب كي والمعالى المناهوالله وتي فالبرعام بأبات الالف يعبد لنون وفيًا ووصلًا والباؤة بكونها وهما مرابتهم في للدورقع وخالرًا من النباع الرسوم والباؤة بابنا سالاف وقفًا وعذفها وصلًا والما في المنا في

والماول قالى ولا نفول سنا مرست هذه بالفيداني دون المراقة المراقة والمركني والوعرو بفن اليار وصلوالباق بالفيداني دون المراقة المراقة والمراقة والمرا

والما قورة بالنون المضومة وكسرانيا والتحتيد بعداتين ونصاعباك والباً، شفة في القرانيية والم مقالي و ترى الارض فرالية سيالامالة فالوصلى كان وعنهوا لبا فوت بالفتح في الوصل وآت الوقف فوفف ابوعرو وف والك ته الامالة فحضة وورنى الامالة بين بين والما في الفي بقاللقدجيتونا قرآنا فع والبركتير والبذكوان وعاصم بالاظهار والماق ت بالادعام والبرلة يادًا لقى وفقًا ووصلًا وفي يبدلها فالوقف دون الوصلى قل مقالى بل دعمة فراهت والك لا بادعاملام والزال والباق و بالاظهار القالي الى تجعل الى حما و في القيم الى بخم سوصولة فالرسماى بفيرنون بعيدالهن واللام وما عدا جابالنون بين الفية والله م ف ترى الحريبي تقدم فيلى الم هذالك في قطاويرو عالالف والكائ نحاه فعنه الى نفف على اللفة يقف على اللهم واللب بالوقف على اللام وفي الا بنداء الجيع من اق له منال واللام منفصلة عن بعرضا فالرسم ورقق ورتالا فصفرة وكبيرة ونقله كدلاخ والحصها الالتنويزع اصله وأمال دصيها في والك ي كفية وورت بالفيخ وبين اللفظين والباقوى بالفتح العالى وبوع بقول نادوا قال في بالنون والباق وبالباء والعراق وراالجرمون قرالوسي باعالة الراء وهمة وي بارد الفاف والبا وزبار فع والقالى تذرو الزباح تنافي فالوصلى خالا فرعنه فيها وقرا في ما رد الراء وفي الفي وقرات عبر والك وبالتوحيدواب فزن بابكح وعلى ف برالجبال فناب نفي والعل المالة المالة والمالة والما واستعاريفة النا والفوقية وفي البارالتحتية جدائي ورفع الجبال فالوط واناالوقف على افامال الحن فحضة الويوووا مال النوس الأد كافعين

وهم على را تبهم في للت المقالي ولو لا اذ دخلت قارنا فراموا بالنبروعا؟ بالمهارالذال سنف عنوالدال والباق بالادعام في لقالها في أرالته فالبنفاله دع بالامالة والباوت بالفتح واذا وقف فت وهشام على البلالل الفي القاسع للدوالنوسط والفو فلم مقالان تر فانا قل قراقالون وابدعرو باش طاببات وصلة وحذفها وقفًا واستكثير باشاتها وفقًا ووصل والباق م بخرفها وفقًا ووصل وانبت عفع الالف النافل وقفًا ووصلٌ والباق ، بانباتها وقفًا لا وصل و تعالى فعي د ته ان قراعية والك آنا بالمالة كحفة وورخى المالة بين بين والفتح والباق م الفين وفتح الباة من فنافع والمستنبروا بوعروو لمناسط معالها ن فوتين خيراقال افع وإدعرو بالبات البآء رصلة وحذفها وقفا وآب ننج بانباتها وقفًا ووصلًا والباق باعزف وقفاووصلًا وتفدم الكلام على عَن عند قول عُرْدَيبًا والعالى رنى اصرًا دارا فع واب كثير وابوعرو بفتح الباء والباقون بان كون وهم على را بنهم في المة في المات والباقون بان كون وهم على را بنهم في المة في المات الم قراعت والك م يكن بالتحتيم على المنذكير والبا و عالفوقية على النايث ول مقالي الولاية قاع والك ي بكرالوا ووالما في مفتيها في مقالية قرا بوعرووالك كر. رفع القاف والبا قرى با كمفض لم مقالى عقبًا ناما ا

والماللين كوان وضعبه وفي والك فالرا يلوالهن ق مقًا كحفر يتبنها وقفًا وولالل وابا فن بالحذف وقفًا ووصل والماتعلى وف يستر الهنة فالوقف على المار الرار والهن وريني بين البت البيان فعط بو برووصل لا وقفًا والم كثيرة قفًا ووصل والمحل والما ون بالفتر فيها فله فالى ولفد عرفنا قرآنا فع واب كنيرواب فراد المذف و قفا ووصل في تعلى ما على د شدا قرابوع و بفترا لزاروشي وعامم بالأطهادواب ون بالادغام فل منالي اذجا م الهدى قراروع والب ون بضم الزاء و كون الني قل مقال مع صبًا فالمواضع الثلث وهام بادغام ذاله اذني الجيم والباون بالاظهار فلعالى قبل فرا ها فتح الباء فيهر حفيه كني الباقون فلا نقالى بخدفان في الد الكوفيون برفع القا فروا بآء للوحدة والباقي بكمرانقا فوفتح الباء نافع وكنها المعرف فالفلات شكن قرانافع وابنطافي اللهم المرقمة قالعالى هزواقا حفي الواو وقفا ووصلا وف بالواو وقفا وتنديد النون والباهم بكون اللام وتخفيظ المؤن وأما الباء فا تنبتها والما قون بالفظهار فلا مقال مو بلالم يمدو وخي الواومن مو الأول القا والفوقية مضومة كالسرالذاء ولف للم اهلها فلا مقالى لفدجيت تعالى وتلك القرى قلل ويرو وف والك ي بالامالة فحضة ووروبالعالم الموالة الم الذال الع والنظر وعامم وأدعما النافح والتقالي بي بين والماقون بالفتح المقال لملكم وللتعبر بفتح الميم والله وقي الكيّة فرآنافع والبركنير وابوع وبالف بعد الذاى وتخفيف ليآر انتحتية حفور نفي الميم وللراقع والباق ونفع لليم وفي اللهم وفي ال ارابت قرآنا فع بنسيها المن الناه عين الكلم ولورنى وجدا ووهوالله والناوان وخعد برفع المحاف والباق ي بلونها قبل نقال مندلين عن مد والنعظماالك في والباون التحقيق في تعالى وما دن أنه فإنا فع بضم الرالي و تخفيف المنون و فرا خعب كذلك الألا فد يشتم الذالي فراهم فالماء وفي سورة العلى عليه المة وامال اللالف على المن فعير سائنة قريبة من المفتح والما فون بفتم الداله وتند بدالنون وورنى 

الما ومالاً ومان المان في ورفعها الفر ولحن في الوقع البطالنع الجيع وفقًا ووصلًا وعنا في فا فا من وتوا وتوا وتوا الماج، قالقالى بوافرج قراورني بالواووالبا فون بالم- واذا وفف ف الم وين لله في الما وين لله في الما والما في الم المجم كورنى قال العلى قراب وبادعام اللام فاللهم كاللهم فاللهم كاللهم فاللهم والله المناي المختبة مفتوحة وفتح الأورفع اللام العلما والبهر

على صلى والمعلى والما و و بت ريدان إ و فالحاكم و فظر و صفى كمون مندة على تعالى بقوة إ جلى و ما تنوى قران عبر بكوم الفرة

الذال على صدود عنها بنافر والد نقالي الديد فا قرآنافع وابوعرو بفي البال فيها واسرات و يتالما خلاف عنه في الثاني وا فقاء في في الناني هيزا الدة في معدود الما والما ون المون الموقدة وتحفيظ لذا له الما الموسل و أمّا في الا نبداء فيمن مكورة بعد كا بأني ا نبوني والباعر رج أقرار عامر بن فعالي إلى والمناقر والمناقرة فالتلاة فإنا فع وابركتير وابوعر وبسند بدالتاء الفوقية ووصل لطئ المهن والتوسط والقط بع النقل قل مالي بين الصدفين قراآب كثير فالفوقة والماور بقطع المخ المخ وكون التآء الفوقة والقال فابوعروفا بنامر بوقع المصاد والداله وتحبيرفع الصادى كونالداله حابية قرا فعيروف والك أي وابرعام الف بعدا كمار وبارتمفتوحة والبافي سبطاء والمال في السطاع والحالة المنالي في السطاع والحالة المنالية في المنالية المنالية والمنالية وا بعدلليم والباقون بعيرالف بعدا كما يو بعدا لما يم من مفتوحة من الله والباقون بالتحفيف فل تعالى د كا قرا الكو فيون بعدا كما ف كم ق وكروتها قل عالى جواءً الحسني قراحفه وقد والك أن بفتح الحن بعد الله عنود من عير تنويز والباق م التنويز بعد الحاق والكاف منوة مونة وتكرة الوسل لالتقاء الكنين والبافر بضم الهن منعير تنويز فالقراب وإذا وقف ف البله الهن الفاسع المدوالتوسط والقو والملالفاكمنه في والك أن فحذ وابع وبين بن وورش الفن والله الله فالمردع فاولياء فتح البار نافع وابوع ووالبام بالولها وهم بيهبي فلاعالى بين استدب قراب كفير وابوي و وحفو بفتح التين المراتبهم في للذ فلا مقاله اوليا انا هنا عز تان فختلفتان منطقيها الاولي والباؤي بالرفع فلانقال بفقهون فراق والك ت بضم البار وللرافاف نيومة والنا نبر ملسوة فأ ماقع والبركتي وا بوعروفي الوصل بنبيل المي: والباقي بفتيما فلاقالى بأجرج وماجوج قراعا صم لهنة كالنة بعد الميار النانبة بعن لهنة والباقي النخفية ولاخل ف في كفيها لاولى وللم والباقون بالالف فيها فل تعالى فعلى فالمن فالمن فالوقف الأان في وهذام في الوقف المالي الفي الفائم المن والتوسط فالنون والما قون الاظهار فلا عالى فرجًا فترا في والك مَا يُفتح الراء الفور وكفيق النابة في الا بندا وفلا فعالى قال حل المنظمة على المنظمة والف بعد كاطلباق ن بكري الراء ولا الف بعد كا من مقال سلقان في المنطق المن والنافي بالاظهار في المنطون قبل من عام وعام وابرعامر وضبيرفع استبع والها فود بالنصب والفال على الما المن في الفي المن والله وبالكر هزفاذ لرفي النورة في حفى الواد و قفاً والمعارو عبيرت الماق وبعد كانون مكود والباعر بنوه والمام وقالاوصل وسكي في الراه ورفها الماق ل

بع اذعندست العرفة اله وتان فتلفتان مسطيني فنافع واب لني وابورو بتحقيق الاون و تسيوان نية بين الحنة وابدة وابدا و ماوم اسعام وتجبه بخقيقها هذا كله عالمالوصل فآن وقف على ذكر باوا بتدا باذفا كميع يُخْزُونَ وَالمَالَلُولُونَ مِنْ وَالْكُنَّةُ وَلَوْرِ فَى الْفَتْحُ الْفِي الْمُوالَةُ لَا اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّاللَّا الللَّالِيلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ بي بين والباق والفنخ قل مقالى ويا فأولمان فقي ايات اب كثير وكنهاب فن قلم تعالى ير تن ويرت فل الوي ووالك ي يجزم الله ي للنان فهماوالباقي بالضم فيها فل معالى انابنزك قرافي بفترالنون ولرى البا بالموقع و فنم التي كففخ والب و بفغ النون و فتح الوق وكراني شقفة وكذا في أوالورة في المالي عتيًا وصليًا وجذيًا قر حفوه والك أي بكرانعيه عنيًا والصادم صليًا والجيم في وفي الماق واست المينا فكراباً والموقدة في الله ورفعهاالباقون فلنقالي وقد خلقتل قراعة والك أن بعدالقاف بون وبعرها الف والباورة بعدالما في بتأيم مفومة فلا بقالي قالدب اجلهابة فقالبة ونافع والويرووكنها للغروم على البرام في للد وادغ اللام في الواء الوع و في لا وعنه و اللا من الحراب مال أ بذولوان الالذه فتح باالباق وورخى يرقق ال أر على صلم و لعالى أن اعوف فتح الباء نافع واستنبروا بويزو وسكتها لباقن وعمام تبهي للترا يقالي للعبال قراورنى وابوع ووقالوى نباه في ليمين لياد واب قرى من المحمد الموق المعرفي الموق المالية واب قرى المحمد الموق المالية والمالية والمال

و كمن ابضًا في الوف النقل في معالى بنفد قراعي والله إلى تعليه المعتبة على الدنكي والبه والمعرف المعن المعتبة والمعرف المعرف المع ولايترك بعبادة رتب إحداله فلم نفان خفياً ما بنا وج وارجم وفنون وعيًا نما مع البيل اربعة وفنون وجما ولا ندراج نبيا بياه ذلك قالوى اربع وعنرون وجمًا ورتوانناى و ثلا نون وجمًا سهامع البعداد بعة وعنرون وعما ومع عدما فانية اوجراب كفر انناعنروجماالدة رقائنان و تلافون ووكا سهامع البعلة اربع وفرون وجهاو بع عدما عانية اوج المتوسى تنة وتسعوده وجهانها مع البيلة اثناه وبعوده وجما وبع عدمها اربعن وعزوده وجما ابنعام متنعز وجيًا شها مع البهد اثناع فروج تاوم عدمها اربعة اوج تعبرانناعز وهما حفظ نناعزوجها في وجهان الل ما منة المجم وجها فلم منابي كهيعص كردى زرتاد نادى قانامه بالا الهاروالياء بين بين والما في الحضي فعيروالك تخوامال الها ، فضي الديرو وابزعامروجت وللوسى في الياب خلاف الدالي في والقي والقاق وع النكفر و حفى بفتي ما بلاخل ف وجبع القراق العيم المدوالتوط وأظر الذال مف عندذال ذونا فع واب تثيره عاصم وادعما الباقه ورقت فروز في الرسم وقع علما بالهارا به نغيروا بو برواول ووقف الناء على السم البنا في واذ او قف الله على المالة على العالمة وقاحفوه والك الذرنابلاه ع وهزابان وادا وصل درنا

فالرصل والبا وفي بكسرها وأتاالوقف فوقط بزيقير وابنعام الهاء والبافرة بالنآء المقالي افاف فرآنع والركتير والوعرونفخ البآء والله قي باتسكون قلاقالى دق انه فرانا فع وابوع وبفيز ابني واللي ر باللون فل مقالى فحلفًا فترعاصم وفي والك ي نفت الله والباقون الكرفوليقالى وبكبيًا قالم والكائ بكسرالباً والبي ق و بالفترفول تقالى يدخلون الجننز فتأنافع واستعامر وحفوه ف والك تن نفت الباء وضمانى يرالبا فن بضم الباء وفي الخار فل مقال مع نقلم فراحثام وف والك يرادع م لام على فالناء والباق بالاظهار قلا قالى الذاماس قراب فوان اذاما على الخبري لا في واللا ق و بالله تقيام وستاللن تان نبة نافع وابز كفيروا بوعرو وادخل بنيما الفا قالون و ابعرودهام والباق بمقيق لفرتي وسراليم مت نافع وفص وف والك ي وضمها الما قو معلى منذ كرالات ن فرانا فع وابنعام وعاصم ب لون الذال وضم المحاف فحفظ والباوى نفي الذال النفة وكذا الكاف فل تعالى جنيا قراح حفوه ف دالك ي برالايم والباق بضمها وكذاعِنيًّا وكذا صِليًّا وكذا صِليًّا وكذا صِليًّا وكذا صِليًّا وكذا صِليًّا النون النانبة وكفيقالجيم والماون بفنخ النون النانية وتعديد لجيم فالمقالي فبرمفا ما قراب لغير بختم الميم والب وي الفي قل تعالى ورياقها قالون وابت كوان بابراله المخ بار دواد عامها في البياء وقفا ووصلة واذاوفف ف ابدلاهن باروله فيهاالا دغام والاطهار

وابنا قون بالفتح فلانتاليت قرآنافع وحفعه ومن والك ي بكراليم والباقي بأنفتم فالعالى نبيا قراحفع وف بفتح النون والباقي للكر فله قالى فنا دا هَا قَرْا فِي وللك مَا بالامالة فحضة وورخى الفترو بالنفظيي والباقى بالفتح والمقالى في الما قرانا فع وحفع وي والكساة بسروه والتاء من عبها وآبا قو له يفتح من ونصبحتها قل تعالى قدم الحمدالمال افع واب نفيرواب ذيوان وعم وآدغها الباقوى قلاتعالى ت فطقه في بفت الت واتب كففة وفت القاف وخفع الله وفتحاني فخففة وكسرتاف وآلباق وبفتح للاء وتنديرات مفتومة وفتيالقاف فل مقالي لفدجيت شبئًا ظهرالذال نافع واستنبيرو بيلا وعم وادغهاالبا فون وادغهالتا ، فانتي والنقالي امر و ورنعياصله بدالوا ووالقع واذا وقف في وهنام عليه فلما فياربه ا وجالبدله معانكري و معالد وم والندمع الكوي والتنديد المولادم فل مقالى فالمهدمية الدعم الوعروالدال فالصادي لا فعن وجزنام نبيًا عماصلم وآبد له الباق على مقالى فول الحق قلات عام وعلم بنعب اللة مستقول والباق ع بالرفع المقالي فيكون قراب عامر ببصالاتون والباون بالرفع والتالى والاالة فالاستعامرواللوفيون بالرالهن والباقرة بالفتح الما مقالي حراط متفيع فراقب الراكس وخلف بنهام والباقي تالفا والمنالعة فالم فالح واذكر في اللتا بارهم فراهنام ارحام بالف بعدلها؛ والب قري بالبار فله مالى بالب فرا بعام نفي الله

وورنى بيماللفظيى والفيخ عنه ضعيف جدًّا ولذلك بهيع رو سلى هذالون مفات ابداء ولامتان ومائت الذى قرابوع ووفي هن الون من الراد فلما الراد فلم الدارة فله والك ف وتعبر وابت لوالة بامالة الراء والمخرة معاأمالة فحفدة قراالذورة عالع عرو بامالة الهزة و في الراء واتا النوسي فاما له إله يسبله فله والمدالاد كالاف والمدور كالأدوافي عابيه بي وهوفي في على اصلم في لله والتوسط والقتم والله ون بالفيز في الراء والحرة معًا و قَدَ نقد م ذلك كله قل نعالى فقال لا حلم امكنوا قرا في ر فع الهاء في الوصل والما قوى بالكرو لا فالى ان آنت قرآن فع والركنير وابوع و بفتح البا يوالباق وباتكوه و هعلى مرانبهم فالمدف لقال لعلماتيكم فرأنافع وابرني وابوع ووابغام بفتح البآء والباؤن بانكون وج على مراتبهم في المذفل فالح هرك قالاً الاوملت مدى مع فالى فلين في مدى الأالتنويز الجيم وان وقف على عدة فقي على اصولم في الفيز والامالة و بين اللفظين كا ذكراقة السورة وللم مقالة الى انارتك فهاب يني وابو يرونفي لفئ الناولر والباون و في البارنافع والنيروا بوع ووسكما البامر النقال طوى هناوي النارعات قرانا فع واب كثير وابوعروطوي بغير تنوبرزوالباق وبالتؤير وآساكم ابوعرو

فلا تعالى ا فرايت قانا فع بنسبه الفن و بدال ، ولد لأنى وجم تا م وهوا بدالها الفًا ولم قطها الك أن وآبا ون بالتحقيق ولل تقالى ووللًا ولذا ولدًا بميع ما في هذا ألا ون قال الله والله والله والله في بالا ما له ووضي بين اللفطيع وكذلك وجميع رؤس أن وضم الواوة الجيع و كورم الله م والبه ق بفتح لواو به والواو واللهم فالجيع فالقالي لقدجنيم فزانافع واستنفروابندلهان وعام باطهار الدّال قدعند الجيم والباقين بالادغام قولمقالى تكاد فنا نافع ويستقير والك تن بالباز على للذكير واتباق ن بالناز على الته بنا تعلى الله والله على الما تعلى الله والله على الله والله الله والله والل ينفطرن قراآ بوعرو وابرعامر ونعيم وجينه بعدا بباز بنوه باكنة وكسرالطا ي ففف والباق بدالباء بالناء وفق الطاء ستنعة فلافالى لتبغرق كاعن بفتح التاء وكوه الباء للوخدة وضم اتني كففة وآلباون بفم الناء وفتح البآء للوص وكرات في تفالي حلى تختى قراع في والك أي وعنام باد غام اللام حلى في التاء والله بالاظهار وبين من وطعة من فولد نقابي هو لخنالي قوله لتنقائناه وغانوه وجاولااندلج فيهابياه ذلك قالوه اربعة وعزده وجا ورنى تما نية اوجراب كثيرية اوج ابوع وستعز وهادبعام فانها وص خعمت او محفعية او جه و والله اللساتة سناوج المنقاليطه فترتعبروع والل تهامال الطاء ولفاء وافقهموري والويزوعلى المالة الهاء كفية ولم يلاوري لحفية 

وهناع وهنة توالك يَعْ وآخر هاالباق ن قل مال فلينت اظر النا النالة عد المتناة من لبتت نا فع واب كنير وعاهم واخلوها وأدعنها الباق والم مقالي نفسي د هب و ذر با د هيا فتي آبياء س فني وسذكري فالوصع نافع واستكتيروا بويروه سلمتا الباقون والمخ ببدها هي وصلى قلم قالى فدجيناك أظر الدالم في عندالجيم نا فع رفي وزة الرفوف قراعام وهنة والك تخ بفتح الميم وكوره الهاء النعام وعاصم وفي نضم اتبي والباقي بكر كا والملقيد رف والك ما في الوقف فضم والله قي بالفتى فلا تقالي معتلم وراحفه وف والك لل المناء وكسرالماء والبا فون بفتيها فالمقا اله هذي قرالب كفير وحفى بكون النون من أن و شددها الباك المقالى هذبى قرآ بوعرو بابباء بعدالذال واب قوى بالالف وسنذه بركفيالنون قل مانى فالمحواق الوعروجي الوصلي الفاء ولجيم وفتحاليم والباق والجنة مفطوعة وكسراليم فالم تفاق يخيل فترا بالمحلوان كَيْرِالنَّايُ الفوفية عهالتًا بنت والباقي بالبيِّ التَّحتيد والمقفيا فالبزوكواد وفعالفاء والماؤن بكرها وحفو بكردالام وكفيفالفاف وتددابرى الناءعلا اصادوا بباؤه بفخ اللاء وتدبير القاف و الون الفائر فله مقالي كيد سارم فرا في والك أي كلاتين

طوى بين بين وقفًا لاوصلًا وورنى لذلك والفلي عنه فيها قليل فاذاوفف في والك م عليها المالاها لحضة واللاقع و ع النعام وعاصم في الوقف بغيرامالة فللقالي واناخترتك قلافي بتنديدالنون محانا وفئا اخترناك بنوه بعدها الفربلفظ المع واللاق بناء مصومة بلفظ الواحد فللقاله اننهانا الله فرا نافع وابر كنير وابوع وبفتي البار والباقر با تكون وه على ما والنير والبذكون وعاصم وآدع باالباقون قله تقالى ما دا أ فالمد فلا مالى لذاريه ان قانا فع وابو يو و بفيزا لياً وأ با فعر-بانكون وج على ما تباع في لله قل تعالى و في فينا في اليا، ورفى والها فون لبرالميم وفتي الها، والف بعد ها قل تعالى كاناسوك قبل وحفعى وابناؤن بكرفا وورنى على صارى مأرب والماكر الإيرو وفي والك مَا لَوْ لَهُ فَيْنَ "وُورِتْ والباقين بالفيّ والما قي بالفيّ والما الله اذهب قرالتوسى بالهمالة في الوصلى كبل وعنه واسا في الوقف فامالها الويرووف والكان فضم وورني بيدين والباق الفتحواني ويرله امري فيخ البة، من في نافع وابويرو وكنها اللهم- فلاقاله حادون لفي اخدد به ازرى وانتركه قرا بعام بلون البار مزلج وه فرمنوم المند وهوعلى وتبينه في للة وهمة مفومة ساليزكه والبكنيروابوع ويفيزابية وسالج وهم وصل مناعة دوا تركه عمرة مفتوصة والباق مالية بالحده اليابي ال وه توصل المنود وفق للن منابركه و الفالى عني د في الله نافع وابويو وسكنها الماقون وآدغ ذاله اذفي التأوس تشهابوكو

و كود اليار والباق ن بفتح ان والله بنها في قالى ونصوف والك تا يفتح لا والله تنبعي افعيت المنتم هانانا ف على تنفقة بفتح الأولى والنا نية والنا لذ النة البت الية بعد النون البي وقفًا و وصلاً والبترانا فع وابو برووص لا وقفًا اتفق القرااب على ابراله النالة الفا واختلفوا في النانية والاولى العدفها الله وصلة في عابراله النائع وابناغ وابناني والدعو فحققان نه نفيروف والك ي وسهلها فع والبرة وابور و ومع بفتي البيم و سرها بنعام و ضعر و والك ي والبرة والما على الم يعموا وعن م وكمقط الاولى فنها وحفى وأنبتها الباقع والتعالى ومنايته والدن في نايد على الحطاب والباقوة ببايد على العنيد قل تعالى فنينونا عنام وآب ون بالكرة الكاملة وآبدل لله ي الفاورتى والتوسي المله اذهب فان قرابو يوو و خلاد والك أن بادغام الله في الفاورتى والتوسي المله فالمقالي الداسر قرآنا فع وابركنير كبرانون وهن وصلى بعرها و الباقي قلم تعالى لن تخلف قراآب شير وابوع و بكرالام والباق و بفتها قراساله اقربن قرآنافع واب كثير واب فراه وعاصم باطهار دالم मार्क रिक्षामाईं की व्यक्ति में ही स्वर मंद्र ही स्वर में الفتوم وضم الفاته والباقي بياء مضومة وفي الفاء فللقال اليتم وإنافع واست كفيد وعاصم باخهار المنافة عندالمتناة والباقي بالادعام فالعله ولا بخاف قترا آب لينو بخرم الفار ولاالف بنها و بي الى وواللا بالنون والف بعدها في الثلاثة واسقط ابوع والالف فيلاله بي رفع الفي الف فعا ما فعال الفي الفي الفي الفي الفي المناه المناع المناه وعدنا وآتبنها البا قون قل معالى فبحل قرالك ي بضم لكار والباق النالك والباق بفخها قل معالى حسر تني عي قرانا فع والم كني يفتح بكركا فلا تعالى ومن تحالى فالمالك كرو بضم الله على ولير والمالية في وسلنها الما ون في منال على منال ولي والمن في فالقالي افطال فرا ورفى تبغليظ اللام كال فرعن فالعلى الكنافل الفي الفرالية والباق منتي فالتالي ولم تا تام فرا تا فع والديروومنعي ن فوله تقالي ستعلى ن الى قول ما تدم

آلياقي بكري النون وهن فطع بعرها ولا نقالى لا تخاف دركا व्यक्तः संनार्धो विषा कि मंत्री विष्णा है। विष्ण है उर्दे विष्णे والف بينها وبيع الخاء فلم مقالى قد الجيناكم و وعرباكم ما درفعاكم قراعي والك ي فالتلانه بناء منومة بعدالني بداني وبعد الذال مزوعد ناوبعد القافعن فرقنا ولاالهذف الثلاثة وأبار وعاصم بفتح للبع وأحق والك أن بضمها والبافي مركا والمنافلة الفوقية على التذكير قرآنافع وابركنيروابنام وحفص بضم المارة وكسرالليم سننعة وأبواه

وتعنزو فنون وجًا غيرالاو بمالند ب بيان ذلك قالون ستة ونله فون قرآنا فع وصفى وفي والك ي بسراليم والباق بالضم فله نعالى واذا وجهاورتا ديده عنرون وجهانها مع البعدة غانية عنروجها ومع عيما الداما لياب فواقه و تعبه و في والك الدار والهنة اعالحفة في تة ا وجر البرى كما نب عروج ا وعيند بعن عالون قنبل في نبت عز على فلان والمللو يروا في تحف وللتوسى في الرايطه في الامالة وجيّا الدورى اربعة وعنرون وجرًّا منها مع البسلة فأنه عزوج الومع من الفي والفيخ والمالية وخل الدورى ادبعة وعنرون وجرًّا البسلة فأنه عزوج الومع العلم في مد ته اوجرالوس دجم وعزود وعلى سما مع البسلة كما أين عنروح الله والنو وافاوقف في سمل الهن والمقال عنوا فل وجها و ومندب وقالون و عدمها عنه اوجم عام غاني عنروجها عد ف بضالاله وهن منصوبة منونة وفقا ووصلاوي بداياله عزوجًا فلا عالى فلي وي قال عنو و و و والك أن قال يصبغ الماض وهوالنقل له نظر المالاله ومجدف الحق قالعالى با تيم قرا و والك ي وهكم باد عام لام في والناق والناق وبالاظهار قول تعالى ولفناستهزئ قالبوعو وعاصم وف فالوصل سرالدال والباقي يضم والكائع بفتي اتس ولا عزيبه كاوتذا يفعل ف فالوقف والباقى بولا والأوقف في البله المن المن قل عالى فاق بم قراف والمانة اللف بعدالحار والباق وبالفتح فلمقالى حنى طالى علظ ورخى المام خلافعنم فالمقالي ولا يبع الضم الدعااذا قراب عارولا نسمع بالتأي الفوقية مصية وسرالم ونصيبم الصم والبافن بالبآء النخبير معتوصة وفتي لليمدرفه سمالعتم والدعا أذاها عرتاق فتلفتان فلتبيه الاولى مفقومة والنانية مكوة فنافع واب لتيروا بوع و سخينوالاولي و تبييران في اللهن الاون فالجميع يبتد فوه المانية بالتحقيق ويقف ف وهنام

وبع عدمكا ستة اوج ا بنام الربعة و منزون وجمّا سها الملهما فا نية عز حفى بفتم الزال و بعد ها واومنو نه منصوبة وقفًا و وصل والب قوى سدون بع قالون خلف سنة اوج خال و تلانة اوج الك أن غانية والفي فالوصل على الاعن والما الوقف فانه يقف بالواو و له وج لو والباقة والماقة والمرفد مالى يو والباع فالحقى النون مضوم " وكسراني وابها وي بالبا يضومة وفتح الحا و فلمعالى ف علوام آبانيه انسى وعن مفتوم بعدها قل مالى المان ظالم فالوا وابن كند وعاصم باظهار تآيات بيت عندانطاً والباقي بالادعام فلم عالى إنقاف قراتك ت بادعام لام بلى النون واظهرها الب وق والقالى بوج البرقل حقص وفي والك في بالنون ولسرالية والباقي بالبار وفي المار في المار । शिक केंद्रामित्व र्षित्र विक दिन के किया है। कि के किया है। عالى اولم يرقرا بنيرالم بغيروا وبين المخرجة ولم والباق بالعاديين في العاديم في العادم في العاديم في العاديم في العاديم في العاديم في العاديم في العادم في العاديم في العاديم في العادم في العادم في العادم في الع واللام وليسى لاحد فيهااما له الفالوقة والفالوسل فولم متاليافا عي مت

بابداله الهزة الفاسع المدوالنوتط والقو فلم نقال حال كالم من البار و البار و تا بفتها فله نقالي نجي الموسيح ه رئان مفتوحتان من كلية فالقرابطيع على كقين الاولى وأمّان نيه وابوعرو وحققها الباقي من بحر فله نقالي بارعو م قرآ الروم تاي وهوان بدلان فية و فرمد وإما هك و فانه بدخل بنيمان المالم المالي فل مقالي فتحت قرا البرعار سنديدات و بعدا لفا د والباقي مع الته به والتحقيق والباق ن بحقيقها وعدم الا دفال بنها فاذا وقف النفيف فلا تقالى ياجوج و ما جوج قراً عاصم بحمرة ساكنية فيهما واللكر افع قلانافع وحفى بتنوير الفائي مكسورة واست كنيرواب عامر نفي الناؤ فيه في الله في الله وي فيه اوج الشهيل حالمة والفتح منعد تنوير وآباوى بسرانة ومنعد تنوير فله قالما ينة قرانافع والبلطاواو المح المدوالقع والتحقيق المدوق النانية في اوج الخيةالاولى في التانية بخية وعزيزواتا هذا حفام فالوقف في النانية افتها غير و ح الحن ته للذكورة و العالى في مهتمدت في هنا معظوعة خيراد خاله بلا خلاف في يفالى لتحصنكم قرا غير بالنون واجناء من الم نفالي تكتاب فراحض و في والك في بضم المحا قروانا و المراقة عالمح والباق بلراكا ف و في النا يوبي الكا قروالنا والف على

بده على المان والباق بالنصب وكذا في لقاى فلمنقالي وضياء الله عامروا بوباكر بنون واحدة مضومة و نظر بدالجيم والباقي تعالى جذافا قرالك من بسراني والباقوى بالضم فللقالى قالوا النت هذا والك من بفير هزوالباقوى بالهروستهم النانية نافع والبركتير ر: فقلهان فعواب كترواوي ووهام كاله عنه واحظ بيها الفاقالون اللك في الله والبا في بالفتح فلا منا في وحرام قرا نعيم وفي وابوعرو واتا اسكنيرفانه لا بدخل بنيما الفا وكذاور في ولور في وجاللة في السراكمان و الدوران ون بفتي الحار والنا ون بفتي الخار والنا ون بفتي الخار والنا ون بفتي النا والنا ولا والنا والن عي فله في التناسيل والتحقيق لائه متوسط بزايد وله ايضًا الداله الله فيها فله تقالى هؤلا الحد فلم المع وابني وابوع و بابداله يفطرف فالوقف والباق بكوماتين وبعركاهن مفتوص فالمالم الوصل فان وقف على هؤلا الجبع يبتدؤن الهزواذاوقف واب كثيروا بويرو بتسهيل لفن الكور بيه للفن وابد والبرا الماالقا مع المة والبوسط والقع وتسهيل الع المذوالفنو فتقرب البالهاعندع فير خالعة ولا يدخلوا بنها شيئًا وفراصنام بخفيق للم تبي وادفاله الغربيها بخلاف عنم فالادفال وعرم والباق و بختي الهرتبي وحفعالاً على التانيث والباقون بالبار التعبية ولا بعالى سنى الفر

المنافحال الوصل وإناالوقف فوقف بالاماكة الحضة ابوعووقة عبادة الطالون قرا في بلون اليار والباون بالفتي والمعاق فالم قال قال من وورش بين بين والباقي بالفتي والم قال سكارة وما هم بكاله قراجن والكائ بفتو ولكون الكاف فيها والباقون والباقون بضم القاف وسكون اللاع بصيفة الامروس ويوس ونصابكا ف وبعد الكاف الف والمالالالف بعدالزاء الولاو في والك م في ورين بي بين والباق الفي الفي الم مان الم هنا هزتان فعين الاولى مضومة وان نية مكسودة فنافع والم يتروابوعرو كفقون الاولى ويستملون التانية بم للحزة والبآء ولم وج اخ وهوابدالهاواوالخالصة والباقى كفقون الاولى والتانية هزاكله في ماله الوصل وإسالوقف على فالجيع كفقون الله نير في الابندا؛ واذا وقف ف وهذا مابدله الهزة الفاسع المذوالتونط "وَالْفَتِي وَفَي النَّفَا سُمِيلِهِ المدوالقَوْلُ عَالَى لَكِيلًا بعل عنا وصولة فل يرقف على البيّاء بل بقف على الله والف قل مقالي ليضل عن قيا اب كنير وابو يرو بفتح الباء والباقون بالضم فلا تعالى تم ليقطع قراءرنى وابد عرووا برعام كبراللام والبا ون بخريكا في العالى والعابيئ فتأبافع باليآء النحتية بعد الباء للوخنة والباقوى بحمزة مكوة بعدالية الموضة فل تعالى هذان قلاب كنير بيند ليرلنون والباقوه بالتخفيف فل علىم في وقد و سم لحيم فن الويوف الوسل بسراها واليم وقل ف والك أن بفتح الها والبيم والباق بالراها و وضم الميم هذا في حال الوصل فان وقف على رؤسهم فالجيع بلراهلاق

ولم تعالى في الربور قبل ون برفع الزاى والباقة بالنص قلا تعالى احكم قراحفي فقيرالفا فدوالف بعدها ونصالام بصيغة الماض الإسياوا يجتمن فولونعا لي فل زباج لم المحال فلاتالى في عظيم الف وج واربعاية وجروت م واربعون وجها غيرالا و بم المندب بياه د لك قالون ادبها نه و بالندرب وادبود وجها ورينى ما نتان و قا نون وجها سها مع البيملة ما بنا ونج وادبع وعزون وجها ومع عدما ستة وهو ن وجال ليز مالة وج وانتاعزوج اوج مندرج الح قالون الدور كم كاو جم و فانون و وگانها به البها ما نتان واربعة و عنرون و وا و ع मार में पे निर कि क निर के कि के कि कि कि कि कि निर के निर्मा कि وغانوه وعكامنها مع البيمة ما نتان واربعة وعشرون وجهاومع عدمكاتة وفنون وجما بعاران واذبون وجماسام البيلة مائدوج وانتا عشروجها وسع عديها فانية وعيرون وجها سفيه ما يُه وجه وانها عنروج الم حقى الم وجه وانتا عنروي خلفاده عنزوم خلاداربع عنزوم اسدرج بع فلفتى بع اوج الك كانة وجه وا تنا عنروع الاوج سدرج الح النعام المنعالي وتركانيا ي قرالتوسي بالامالة في الوصلي كل في عنه والباق ديالفيز

فأنافع واستطمر وحفو بفتح التآيالف قية والاقوه بالكرفول تعا بفتح الذالي وسكوره الفائه فلمقالي لهذمت قل ما فح والبزكير بتحفيف الذاله وابدا قره بالتغديد في تقال هدمت صواح اظهراناً ،عنزالقاد البآد بعدالذال وصلالاوقفا وا بنتها به كفيروقفا ووصل وفق العواب نقيروعا صمولد بنها الباقي فلي فكير فكابئ البت ونع إلياء بعدالزا يمز تكبرني الوصلى وحذفها البا فين وفقًا و وصلً وقراب كنيرفكا ين وكاب بالف بعدالكا ف وبعدالا لف عن مكوق والباق مفتوم بداكاف وبدها بادمكو وشنعة هذا في الوصل وامّا الوقف فوقف إلا عروعلى المار بعد المفرح ووفق المامر على النون و سمل في المونة في الموفق على اصله الما على الله في المونة في المو الايروبداكاف بناء فوقية مضرمة والباق بداكان بنون وبعدها الف في مقالى عا تقدون قيا آب كني دعي والك أن بالياء على الفية والباقوه بالتاء على الخطاب والماقوه بالتاء على الخطاب المعالى وكاين وكرفرساً المقالى مج بي قراب كئيروا بويروبت ويراجيم بيناهيي والبيا بالف بعد العيى وتحفيف الجيم و مقالى تم قتلى قتال عنا برناية والباقرة بالتحفيف والمعالى ليدخلن مدخلا فيأنا فع بفتح لليموالبافر

فرآنافع دعاصم بصراطي ة التانية بع التنويز قالب ق و بالحفف عن النابي وفتح الدّال و بعدها الف ولسرالغا يوف مقاله اذن الذين والمه لطية الاوله الماكنة وفيمذ والمترس وابد بالرحزا في صلا الوسل والما الوقف في يبه له الاولى والا وكذا الله في نبد له واوًا ولم فيها ابضًا الروم قل قالى سواد العاكف قرا صفى سوادً بالمضالية وللادفاع قرانافع بمرالدالي و فتح الفا ووالف بعد كا والباقة ن بالزفع وه في الوقف على صله يبد لها الفا وله فيها التمييل ع المتع الروم والاشام قبل تعالى والباد قراورش وابر عرو بانبات الباقوى وقفًا ووصلً فلانقال الانتزك الة صن مقطوعة في الرسم والمال وطروبين فيخنا فع وهكام وهفي ليا توكنها لباؤن عالى وليد في انذورهم وليطوفوا في است كوان بكرالام فيهما والباق بالكانما وفتح إلو كالواوس وليوفوا وخددالفاء لقالى نم ليقضوا قراورنى وقنها وإنو يروواب عامر كبارلام واللام به كان قل قالى فخطفه قانا فع بفي الحار وتنديدالطاء والبار بالحان الحاء وتخفيف الطآء والمقالي منسكاها وفي أوالسوة فرآ في والك أن بكرانين فالموضعين والباقون بالفق والعالى وجت جنيها فإلافع داب كنيروعاهم وابنام كالافعناب ذلان باظها دا لناء عنالجيم والباق عابالادعام العنالية الديد فع

ربهة وعنروده وجهالب عامرانة وجاوانناه وتلاذه وجهاسا سدج مع قالون في السمد مانة وج و فانتزاوجر مع عدما دجم وعرود وجرا وع سدرجة بع الدورى عاصم ان وجرونانية اوجم وج مندية اح قالون خلف مندا وج خلاد نلذ اوج الك تهاية وج وغانية اوجم ولم هالى لاما ناتهم قرا بالتي بغيرالف بي النون والتاري على الافراد والباقي بالالف على المع قل تقالى على صلا تتم قل في الكيان علالقجيدوالبا قون صلوا تهم الجح والفال عظامًا والعظام قالب عامر والعباد بفتح العين والحان انطاع سنغير الفرعلى التوحيد والباقين لكسراعين وفتخ الظاء والف بعدها على الجلع والقالي سينا فرأنا فع والبتي واديرو بكراتيح والباقور بفتها واذاوقف في وها مالله المخرة الفاً مع للذوالوتطوالقم في مقالى تنبت قال بني وابوعرو بضم النَّا الفوقية وكسرالبا والموضة والباق م بفتح الفرقية وضم الموضة ولم عالى نقيكم قالما فع واب عامر و نعب بفتر النون والبا و ن بفتها والم تقالى ساله غير في اللك في بسرارا و ولها و والبا و و بضما الله فقا جأامرنا قالون والبرى وابوعروبلقاط لفن الاونى مناطين تي للفتوديدة ب المين ومقت الاولاد مه النائية ورنو قني وعنها اينا ابداله النائية الفًا وعاعلم البها في للدواليا ق م بخقيقها واذا وقف ف وصناح ابدلالهن والمتوالة والقروالمقرواماللالف بعدا كيمون وابدفاله فحضة والمعالى سنطى روجيح فالمحف والمناوي بفيون نعور

باننائي على الخطاب والباون بالبار على الفيبة وان هن مقطوعة س ما فالرسم قل عالم السماء ال تقع قل قالم والبرى وابر عرو بهقاط لهنة الاولى من المفتوحيين مع المدوالقتم وقرا ورفح قنبل بنحقيى الاولى وتسيل الله في ولها ابضًا ابداله الله في الفًا والباقون بنحقيقها وج على ما تبهم في للد الله العالى لروف فترا تا فع والب ليد واستعامرو حفى عدالهن ق والباق و بالقتر سنكاذ كراوله التونة فقراف والك ي بحراته والباور بالنصب فلاعلام لم نيزله قراب كغير والوعروبكون النؤن وتخفيف الزاه والباق وبفتح الذه وتنديدالذال قوالعالى ترجع الاسود فترا آب عامرو في والكال بفتح التاء وكسراعبه وأباوى بضماناء وفي اعبم وبين الج والمؤمنيين من فولم نفا في فالمنا الم فلا تا قدا فلح المؤمنو ما الف وج وما يتا وج وسنة وجود وجمًا غير الاوم للندرج بيان ذلك فالودما بتاوج وستروع ورف بهان وج و تعرى وجمّاسا موالسلة ممانة وج و قانية وادبعوده وعدا ومع عدمهاما نة وج وادبعة وادبعون وجما ابني مانة وج و فا شراوج و معددج مع فالود الدور كم مانة وج واتنان. व्हि हे क विष्या में में हिल्ल हैं में हिल्ल हिल्ल हिल्ल हिल्ल हिल्ल हैं اح قالون والع عدما اربعة وعنرون وجها المؤسى مأنة وجاواتنات 

25

بفتيالتاً، وضم الجيم فله معالى فوجا قراع والك أى بفتي الراء وبعدها الف والباقي بكرية الراء فله مقالي في ا. ور دلي فلا ابتعامر بكومة لرا ي والباقي بفتحما والف بعد كافله قالى أيذامتنا وكن تهابا وعظاما إنالبعونود فانانع والكت بمستفهام فالاؤة واعبر فالنا فطبغام الجنر فالاقله والا تفاع في الله ف والله قوال في الاقله والله في الاقله والله في هذاما ينعلن به تفهام والجنر والمتراهم في التسييع والتحفيق والمذاوقع فقالوى تسييران نية سحايدا وبدخل بنها وبيه في اله تقهام الفًا وورشى الفّايته والآا تدلايد خلالفاواب كنيريه الن نية واللقاه والناني ولاينط بنماالفا وابوعرو مددك الآانه يدخل في الاقل والتانى و صنام يدخل في النانى خلافعنه مع التحقيق والباقي كالحققود فيما مع عدم الادخال وكسرالم مئتنا نافع ومقعود في والك آن وضمها الله فؤى مال افاله تذكرو مه فرا صفى وهن والك أنا بتخفيف الذال وابها في بالتنديد فلمقالي يعولون سالدول لاخلاف فيها وآمّا النانية والنائة فقرا بوعرو ببقولون الديربادة حرة الوكل مع التينيم فيها ورفع للها ، والبا و ن بغير هزيالو صلام الترقيع ولسرالها ، فالمقال عالم الغيب قرآنا فع ومفع عن-والك أيَّ يرفع للبم والبا في الحفى قل منالي معلى لكل قد ما مع و ف ولاسا كا ب الديد الما و والما فن معتملا فل مقالى شفوتنا قرآمي وامك أن بفتي اتنبي والقا ف والبيافي و بعد القافالف والباق وبكراتيى وبكر مان فعالى فا كارتوع سخ يًا فرانانع وف والك ل بفتماتسي والها ق تابكروا ظهرالذال

قول مقالى منزلا فته آبد بكر بفتح الميم وكسرال اله والباوى بضم الميم وفتح الزال ول تقالى ان عبدوا الذ فرأنا فع واب كؤروا برعامروالك ألى بفياليون فالوصع وابناوى بكرك غيره ذكر وتباول مقال متم فنانا فع وحفع وف واسك ته شرائيم وانه وه بالفتح قال مقالى هيمات هيمات وقفاليره लारे गें अक्रिया प्रशिर्धा में में मिर्गिर्गि हें में हिला हैं की प्राय कि में فل مقالي رسلن فزار بو عروب كوره أتبى وابد في رو معما ول مقالي تمر فالبر نفيروا وعروفا لوصع بتنوب الحاء والباؤن بغير تنويز والملك وأماكها عن والك أن كفي وورنى بيء بي والمالوقف فوقف ابوعود وجية والكائ بالامالة لحضة الخلافع الجع ووالفيزعم في الوقواقل والامالتعنه فالحقف صعيف ووقف ورغيالا مالة بين بين والباون بالفنة وصلأووقفا فالمعالى جاأمة قرانافع وابركني والوعرو تختيى الاون وتسيهان فية بيه الفئة والواووالباؤه تجقيقها وهيهم إسهم فالد والالف بعد الجيم عنه وابن لوان والوقف على ، ذكر قربيًا المقالي دبوة قراب عامروعا مع بفيزالراء والباور بفم الراء والمنة واله هذر قررالكوفيون بكراهن والباوي بفخها وخفق النوب سانة ابنعامروت و ما الما قون فتوح القالى بالدبيم فرا في بضالهاً ، والباق بالركاف مقالي المحسبودة قرات المرعاصم وف يفيّانين وابعا في الرحا و مقالى نارع في الدورى عذالك ي بالاماليرواللار بالفيخ وكذا يث رعون في معالى مع ون قرآن فع بفتح وكيرالي والمافون

قراب لند بفتي لفن واب وى بكو تماواتموسى على صلم الله ل قل فال والذيع يربون لخصنات اله الذيع يرمون الحصن ن قدام الل بكالمضاد والباقي بالفتح فل تعلى شهرا الافتانافع والمشني وابدع وبتسيل الهزة الله نيزالك ورة بين الهزة والبدّ، فالوصل وله أيضًا اللها والكاخالعة والبدّ، بخفيقها فاذا وفف على الأولى فالجبح يبزرون بالتحقيق واذا وقف ف ومئام على تتبداء الدلا الهزة الفاح للتوالنو تطوالقو ولحما ابيضًا التسبيع معللة والقع فله مقالى اربع شهادات لاول فأحفعى وفي الكي أ برفع المعرى والباق بالنص فله بغالي ان لعنت الشعليه قال فع بخفيف الى اكنة ورفع لعنة والبا في متند يد النون منصوبة ونصلعنة ورسم لمنت بحرورة فوقف عليها بالهاياب كثير وابو يرو والسائ و وقف الباقي باننا: واذا وقف الك تن امال الهاء قل مقالى والى سنة الاخيرة فنا حقى بالنص والما في بال فع قل معالى ال عضالة عليها قياً افع بتحفيف الذيا وكرالفاد وزفع لها وسالا ساكيل والبافي بت ببالنوى منصوب ونفالفاد و ففظ ها فلا فلا فلا تكبوه و تحبونها برعام و عامع وعي نبالي والبافرة بالمفض لم مال اد سعتوه واذ تلقونه الم الذال فه واب كنيرواب فالمان وعاصم والباوي بالادعام ولم قالي في ما افضتي منطوعة منا منا مناه دؤف قا بانع وابر لغو وابنعام وحفف لمساهن والباون بقوطا والعالى خطوات والمنها والمنعام وحفق والك تى بفغ الطآء والباق ق با تكويه فل منانى يوم تشهد قل ف

عندالتآناب بغيروحفوه الباقي بالا دغام فل عالم انتم ع قرافي-واست المراهنة والماق بالفتح قل مقال قال عن بشتم قراب كفيره في والف بنها خيرًا وأظهرا لن والمتلاثة عندالت والمتناة نافع والم كنيروعام وآدينها فيهاالباقوى قلامتان فالمقان فالمقاني وترك الهربيد كاوكذا بفعل ف فالوقف والباق بكون انسي وهن مقومير بسكا فلا مقالي قالمان بشتم قر في والك مَا قالم روابا قون قال خبرًا وبستم تفدم قبيل والعالى لا ترجود قراع والك ي نفيران والفوية وللراجيم والما فع بضغ الفوقية وتلاعيم و من ف الم والنورث والما وقادب عفروارع المقله فالى تذكروى سبعالة وجرو فنون وعرا غيرالا وج للندرج بيان ذلك قالوى مائة وجروا ثنان وسعون وجهاورش مانة وج و تأنون و جريانها مع البعلة مانة وج واربعة واربعون و وياور عدما ستة ونله نون وعيا بنيني أنبة والبعون وجي البوع وما لتوعون وجهامها معالبملة فته وتعود وهاوم عدماار به وعزود وها ابنعاب سود وجهّامنها بع البمالة عًا يُذ وادبعود وجهّا ومع عدما انتاعز وجيًا فيم منان واربعوده وعرًا حفى ما نيذ واربعوده وعيًا خلف شراوم خلة د ستة اوج الل من أن أنه واربعوده وهما والمقالى وفرضنا ما قيا ابر نفير وابوعر و و فرضنا كابت مبد الراء والباقى التحقيف الما عالى بذكرون قاحفى وعن والك أن بخفيف الذال والباقي بالتشديد قول معالى افة

والباون بغير عزوكل الهرامل على تبته فاللة واذا وقف في وهف الدل لفي ياد و النفي القم والانمام والاد عام له بنا معد منة اوج فلم نقالي تو فرفتها المريني وابو عرو بفتح النا ي والواو و تشديد الفاف على ورزى تفعل وقراً بو بكر دف والك ي بضم الت والفوقية وتخفيف القاف والباوى بضم التحتية وتحفيفالقاف فل مقالى يتج فنا آب عامر ونعبه بفتح البآء الموفئة والبافرى بسرالموضة فالمقالى سي فطلات فل الذي سحاب بل ننويز و عرفالات و فنها ينون سحاب و بخرطالات والبار بتوير عاب وطلات بالزفع فيهما فالمنالى يولف قراور في الباله الهينة واوَّا وقع ووصل وفي وقفالا وصل وابنا ون المخروقفا ووصل فله عالى فترك الودق قران وسي فالرصل بالامالة نجلا ف عنه والباق ي بالفيخ عذامالالوصلواتاالوفف فابويرووف والك أنالامالة فحضة وورنى بالعالة بين بي مالباق بالفتح قل فعالى و نفر ليفتا بالفير والوعروب ون النون واخفانهاعندالزاله وتخفيف لزاي والباوى نفتح لنؤى وتشديد فراعف والك تن بالف بعد الحاتي و كسر اللهم و و فع القاف و كسر لام كل والباكر بفتح اللام والخام ولاالف بيما ونصلح كلما يث ون وبينات داراويا قرآنافع واب كفير وابوعرو بابداله الله فية واوًا فا دصة "كمورة وه وتاريق 

والك تن بالبار التحتية والباون بالفوقية فلل مقالى بوفيهم الله فرا أبوع و المرافة واليم وف والل ي بضم الهاء واليم والباق بمراهة وضم اليم صراكاته في الوصل وات الوقف فالجيع بكرالهارى كوره لليم قول مقالي بولا غيرستكم فراورخى وابوعرو وحفى بفتم البآء الوحدة والبا ون بكرك تذكرون ذكرافة الورة قرحمنع وعد والك في بخفيف المال وابداق بالنديد فليسان علىجيد بهت قرانا فع وابو عروو عنام وعاصم برفع الجيموالياون بحركافل مائ غيراولى فلآب عامرو خعبغصالة اووالفر بكرها والم مقالي اين للومنون فناآبرعامر في الوصل ايد للوسون برفع للة والباق بالفي المالوقة وقة الدعو والك ي بالالف بعدالها ووقعالباوى على لها كنه والعالى بغيم الد قرا الو يرو فالوص بكرالها: والبيم وفت والك تا بفتم الها، والليم والباق بكرالها! وضم البم واستالوقف فوقف بكيم بكرالها وكوم الميم فله مقال على البعالة اجتع هذا هزناه مكوزناه فالمتع فقالون والذى فالوصل يتلان الاولى كا ببار ويبدان ويقمان وورنى و قنبل كفقال الاوني وبهلان الله نين كا ببار و لورخي وجر تالك وهوان بحلالان نية بار "ففيفتم" الكر ده على راتيم فالد على مالا الا تبينات قالبرعام وحفود في وللت أن بكرابياء الخيرة واباون بالفي قل على درى فالا بوع ووالك أ

ग्रेन् मंत्र विषं ए द्रिय देव दे हे हिल हिल हिल हिल हिल है سدبح مع طف الل ي عدد و ناه فون و جها سدرج مع ابن عامر قل تق فقدجا واقتل افع واستكفيوا بذكوان وعاصم باظهارالذاله والباقون بالادعام والمليط والب فالوان وفي وفيخ اللاق واذاوقف في سلل للهن بع المة والقم وله ايضًا ابدا لها واوًا بع للة والقم ولل متالى في على قرآقالون وإلا يرووانك أن بسكون الهاء والباق بكسرها فل فالى ساس هذا وقف على الالف من ما بوعرو والك أن دوقه الباقي على اللهم ولجيع فالانتذاء والوصع معالم هذا قبل تعالى باكل مها قبا في والله و بالنون والباق بالياء فل تعالى مورانظ فرآبو يروواب دركوا نه وعامم وهي في الوصل بكر التنوير وابنا في بالضم فل مقالي و يجولان قراب كنيرواب عامروسنعد برفع اللهم ستجعل والباقي عاعج زمقل مال كانا ضيفًا قيلًا بن ليكير بالويم ببار وابنا فوق بكراب و خفقةً فل منالي ويوم تحشره و ما المريني و و منابية ع والب في م النون فل قالى فنفل فرابس عام بالنون والماق بالبار وفي فالي النمقل قالون وابوعرو بتبهان ني وادخال الفينها وبع عن الله تفهام وورثى واب كنيربسيه النانية ولاالف بيها وبيه الاولى ولوري و م آخ وهو الباله الله نية القًا وهن م نبسيل الله نية و تحقيقها مع الله حطا والباق بخفيفها ولااه فاله واذا وفف ف ستعان في وحققها لانه سوط زاير ولدايفًا الدالها ولم تقالى عولاً وام ع قرآنا فع واستفير والويرو في الوصلى

ويتقه قر آبوع و د نب و ظه د ب كون الها ، خله فع خلة د وقالون باختلاس سرة الهار وحفى بلون القاف و فقر سرة الهار والباق ن وخلادة احدوجيبه بالباع كرة للماء فله قالي كما ستخلف قرا رو بال بفتمالت والفوقية وكسراللام والبافون بفتح بفتح التة واللام قل قالى ويسرانه فالبركنيروابو بالرب لون البآيالموضة وتخفيف الدال والباق فيتح الموقة وتعديد الذال فوله مقال لا تحسين الذين كفروافرا آب عمروعي ابية على العيبة والباون بالتة على لحظاب فتي الميل بسنام وعام وفي وسرهاب ون الم مال نا عورات قرابر وف واللي فالرصل فال ف بالنف والماون بالرفع فلا متالى بيونكم و بيوت وبيو " فناور فعابد عرود حفق بضم ابنة الموضة والباوى بالكر فل مقالى بوت الماتكم قراف والك ي فالوصل بكرالهن والمافي بالضروكرلام عنه وفتي السوى ويمن النور والفرقان فوله تعالم المرة للعالى قولم تعالى نذيرًا ربعانة وج وعنرة اوج غيرالاوج للنديعة بيان ذلك गिर्ड में हिल हिए हिए हिल हिए हिल है। है में है में हिल हो हि है के بع البسلة المان و بعود وجما و عدما عنه عنروما المانيد عنه وتل تون وجما الدورة فا نية و فا نون وجمامها مع البهداننان وسيون وجهاوه مندرج مع قالدى و مع عدمها عدد عفر وجها السوسي اربع والمون وجهاسا البهد بتهوناه نؤده وجهادع عماعا نيهاوج اسعاء

وابوع وسكنها الماقى وقراب كفيرالقلى بالنقل وقفاو وسك وفي في الدقعنا فيو الماني و توهد واسى ب فراصود في و توف بغير تنويبر والباقى بالتنوبر فالمطرال والفرقا فعواب نفي وابديروني الوصلى بالباله لفئ النانية بادكالصن وابها فوى بخفيقها وآسا فالابتدآءفا عجيع بالتحقيع واذاوفف فن وهنام على لتود ابدلا للهنة وافاً عالنة ولحوا بيضًا الروم ولها ابضًا الاد عام بع اتسكون ولحوا الروم بعاله دغام الم مقالي الأحزوا فاحفظ الواود قفًا ووصلة وعن بالواو وقفًا لاوصل ولما بضًا في الوفق النقل و سكى في الزار وضمها الما في م المقالي الابت قال الع بتبير الفي تاتيج العيي ولورخ ابدالها الفاك القاكم القائم الك أن وحققها اللاقي في مقال ام تحب في السيام وعاصم وهي وكسركا الباقي قل مالماد سهال ياح قراب تنيرالي بالتوديد والباقي ابكع فلا مقالى نشرًا في أنافع وابر كثير وابو عرو بضم النون اوتيه والسنعام رنفتم النون و سكر ن النبي و في والك كانفتخ النون و الد النبي قل مالى يذروا قراعت والك ئ بالرن الذال ورفع الكاف كَفَفَة والبّاق بي في الذّال والكافيث وتين ولم عالى من شا اله . سخذ فراقالون والبزى وابوير ويدقاط الهزة الاولى بعللة والقعور تهاورنى وقنبهاك نية ولهاايضًا الماله القاوكل مماعلى تيكت في للذوحقق الماكر الفرتين والمكاب فلوانه وعن الالف بعدان والمكاب البرلا المخرج الفاسع للدوالتوسط والقع وكلخ سلط فقعى على مرتبت في للد

ابداله المخنة عمام يا يُخالعة وابد ون يخقيقها واذا وقف على المخ والاولى فالجيع ببتدؤن التحقيق وكجن فالوقف على هؤلاء فينه و عنزون وجريًا بياى ذلك الم هناه زاد ولمتوسطة بزايد وج منمومة والله نيه متطرفة وجى مكورة فالاولى فيها النسه كالواولانيا مضومة مع للذ والعقم وفيهاابدالها واوكالانها رست واوا احالة والفتح فهنادبعة وفيها لتحقيق بعللة لاغير لهن في والنائية فيها البدل الفاً لا نما سنطرفة مع المدوالي ط والفتر وفيالاؤم بعالته بيها مع المتروالفتر فن فن فن المخير اللوى فالخنة النانية فاعاصوى وزجة في في وعثرون وهنام له في النظر فه الحنة الذكورة لاعير قل مالي في استطيعون فالمصفى بتا يا كخطاب والبا ون بياً والعنيب فل عالى وبوم تشقي فرا بوير وولوفون تخفيف نني والباق مالفند بيقل مالى ويتزل لللائلة قرار كنير بنوني الاولى صنومة والئانيز اكنة وكفيف الأى ورفع الله ونفاللانكة والباقي بنون واحنة سننعة ونضالكم ورفع للا يألة فل مقالى اليتني اغذت قرابو عرويفتخ البآء والبافي باشكره واظهرالذال عندالتآءاج الله وصفعهاد عنااب قن فلساله يا وبدي قراور في الفنخ والامالة بين بين लिए हे भी की दिल्य के कि हिंदी हैं में की कि हिंदी हैं हैं में हैं में हैं में हैं हैं में हैं हैं में हैं हैं فلل تقالى اد جا في فرانافع واب كثيرواب في ان وعاصم إفهار الذال والباقي بالا دغام وامالم جا اب في والا وعن وفي الباقي ف والأوفف 

الفلكت بعيد مائتا وجروستوره وكاغيرالا وجداللندجة بيا مذال فالونة المانية وارجون وجاكورتى ندون موده وكالمها معالب لمدا أثان وبون ومِّناوع عدما ربعة وعنرون وعِمَّا النَّفي اربعة و عنرون وجمَّا وهي سررج بع قالون آبو عروا ننان و فله فن وجمانها مع البعدار بعم وعفرون وفكاسرج بع قالون و يع عدما غانية اوج النان و ثلاثون وها سابعالسملة ادبعة وعثرو به وجمال ومع عدمها في نية اوجم نعيم اربعة وعنرون وج الحفظ د بعة وعيرون وج العة اربعة اوجالك كاربعة وعثرون وج ما فالمعالى طسم قبل في والك ي والمع بالمالة الطاء والباك بالفتخ واظر في النون من يع عندالم وآدع ما الباق و في العالى ينزل قرالب كنع والويروب المرية النون النانية واخفانها عندالزال وتخفيف لراك والباؤن بفتح النون وتندببالزاه فللقالى السماءاية ابدك نافع والنيئ وابوعروالهن تالنانية المنتومة بعدالكون يا "فالصة وحققها الباقول هذا فالوصل فات وفف على الاولى فالجيع يبتدؤن بالتحقيق وورنى على اصلافيما بالمدوالة تطوالقتم واذاوقف فت وها مابدلاله خالفاً اعالمة والتوط والفتع ولحا ابضات عيلها مع للذوالقع والروم ولا مقال ان افاف قالان مابركنبروابوعرويفني الباء والماقوه باتكون فالمقالي ولبتت قابافع واب كنيروعاصم باظهارالثاء للثلث عندالنا وواباق بالادعام ويقا لين الخذت قالب عبروحفي بظه الذال عندانة علياق بالادعام فوالقاله ادجه وافاه قراقا لوئ بيده وافنان كرة لهار ووزه وكل

فله نعالى ف نار به قال بن ينير والك تن بالنقل وكذا يقرا عن الاقع والباق بكون انبى وفتح الهن قل مال واذا فيل ه قراما مالك بالا شام وهوضم القاف ع سكويه الباتي والبا فو ن بالرافقاف قله مقالي لاتام نا قرا عن والل آن بالبار التحقية واللاقون بالتار الفوقية والدك ورنى والوس الهن وقفا دوصلًا وعنه وقفًا لاوصلًا فلا مقالى وزاد ع قراهن واستذكران بجلاف عنم بالامالة والباق والفقح فلم عالم جوفيها ساجًا قالم والك م بضم الم والراء على فع والباق مراسي وفتح الراء والف بعد عاعلى التوحيد فل مالان بذ رفراف بدروالذال وضم الكا ف كُفَفَة والبا في بنيخ الذال والكاف منزدتين فل معالى ولم يقذوا قرانافع واسرعامر منم النحتية وكسرالف قية واستنثروابوعو بفتح التحيية وكسرالفوقية والكوفيوع بفتح النحيية وضم الفوفية ولم مقالي مريفعل ذلك فرابوالمارث بادغام لام بفعلى فالذال والبا فون بالاظهار فله تقا بضاعف وبخدرقه أبرعاء وغيب برفع الفآء والدال والباق ف بخريها واسقط الالفسريضاعف تتدبير العيده استنيرواب عامر فللنظ فيه مماناً فترحفع استنوب الله الماء بيآء من فيم فنه منانا فلا فيا وذربتنا قمانه فع واب تني واب عامر وحفي بعد البار على المع والمار بفيرالف علالا فرلم قل معلى ويلقون فراف والك أن وخصر بفتي الباء وكومه اللام وتخفيف لقا ووالهاف بضمالياء وفتح اللام وننديرالقاف

بغيد عزوا غباع مركة كسرة الهاء وآب كفيروه فالم إنات كذة وصل والباق م بالادغام قط نقال افرايتم فالم نافع بنسب والهنة التي هي للماً يضويةً وأبوع والمن وفتم للها ي مقصوق والبذكوان بالمن عبه الكلم ولور في يفاا بدلها الفا ولمقطها الما ي وحققها الما في ن وكرة الها يقصورة وعاصم وجن بغيره وكا كالهاء فل تفالى قاليغ واذا وقف ف متهالين على افع فل تعالى عدة له الأ قاما فع وابوعو فالك ت بمراحين والباق بالفيخ قل مقال تلقف فراصف برايل بفتح الباء والباقون باكانها وكذلك أبي انه قل مقاليان اوى الأفاران في وكفيفالفاف وقرالباق وبفخ الاةم وتشديبالقاف وتندد ابزكه وابوعروواب عامروحف يفتخ ابباء فالمواضع الحنة فيهن النوة والباكر بالدي والمقالي الماللة فناقالون بقدانا في المصلى في واللهم بالقفر المنعال و من معين فتح البية، ورثى وحفو والباؤن بالكوبة والمتعلى جنارب فالدورى عنالك في بله مالة وورثى يالفي وبلي فظين والباق وعبون ذكرقريبا فلانتالي افاضقال فعواركنع وابويرو بفتح البآء والبافع بالكوه المستعلمالا خلى فتأنافع والعاع र्यक्ष र क्येशिं व । शिं व । शिं व । शिं व । क्येशिं व रे विक كذبت غوه فنانافع واستكير وعامم باظهارالمتناة عندالمتلة والماقون الادغام فلا فلا فلا فلا فلا فال في ما هنا مقطوعة وعيون ذ رفزيبًا فالمتالى بوتا فرهبى فراورنى وابوعرو وحفى بفغ البآء والباؤة بالكسروفة الرعامروالكوفيون فارصيه بالف بعدالناء والباق نجو والمنافا معاب ليكة فنانا فع والركتيروالإعام المعقومة عه غير الف وصلى وبإدساكنة فيلها ولا عروفي تآرات بيث والباقية بالحاده الله و فنلها عن وصلى و بدالله عق قر مفنوم و بعرها با أساكنم وففي

النة فالوصل وخففها الماق و في عالى المنتم فنا الميم يا بدال المتالذ الفًا وحققالتًا نية في والك لي وشعب وتعلما الباقوة غير حفق فانه يقط الاولى فالتانية عن على المبدانها في لقالان اسرقانا فع والزيني بأسرانون ووصلالهن بعرها واتباق بالري النون وقطه لفي بهدها وفتح باعبادك افع وسكنها ببافح وفلمقالى حددون فتل البذكوان والكوفيون بالف بعدائ يوالبا فون بغيرالف فللقال وعيون فرانافه والوعرودهام وحفى برفع العين والباق وبالسرقلة ترابلهادة قراف فالوصل بالامالة واذاوقف تهالفية عامدهالمان بالفتى فليقال ان مع دن في ابن من مع دفي المابع. فول مقالي كلى وق لكل سنجيع العراق الراء سرفيق النزفيع والتفيم فلا تقالى نيا ابرامائع فالانافع وابر للي وابد عود فالوصلى بنسها المراجع والنانية وحققهااباور وفاله بتداء بالنا نية الحيم كقفود واذاوقف في وحث ملى بناابدلالفي الفاولي اليفا النميل حالروم الفائداذ

والهافك

ربعة وسود وعلا ابوي ومائة وسوده وعلامها معالبسملة مائه وغانية وعنرون وعالا سرجة العقالون والع عدمها أننان ونالون وح كارغار فا و ن وجها مهام السمل اربعة وسون وجهاوم عدمها تنه عنروي في ادبع وسنون وجها حفظ دبقرونون وح المفارية اوج خلاط رية اوج الل فارية وسنون وحالا قل تعالى طسى قرآف والك ي و نعير بالمالة الطاء والباقون الفني القان قرار كني النقل وصلة واش أوعف فالوقعة لاعير والباعر تفير نقل مل مقاله ان أن فرانا فع واب كنير والوع و يفتر البارة والباق وبا تكوره فلا مقالى بنهاب قيس في الكوفيو ره بالتنوين والباق بنيد تنوس فالم مقال راها قلاس فاله وسعيره عن والك أن بامالة الراء والهرة فحضة كلا فيعناب فالحا ورثى بين بين وهو على اصلم في للد والتوسط والفتح في الهنة وأمال أبوع والهنة والبوس فالا والفتح والامالة واذا وقف ف ستباللي على معلم فلم تقالى وادالفلود فق الك تخوادى بالياء واللافرة بغير بارق تالى اورعنان في الباء ورفى والبرى و كنها البا و ق في ما في الما لاارك المدحد فترالب تنيووهام وعصم والك ت بفت باد معلى في الوصل وسكتها الباقون والملاكوس وعاله والمدهدة الوصوى فعدوفية اللحر. والمالدقون فالمالد وع ووع والك ما لحضة وورث بعابيه وفي اللاح والقالى بباتيني فراب كنير بنوني الاولى مفتوم متنعة والنانية

والباون بالفنم تطانعان كسفًا فرا حفون فلي وابداون بالسكون فلانفا السائهكن قل قالون والبرى بسيوالي الاولام للدوالفغ واسقطها الدعروم المتوالقع وستل ورش وقنبوالثانية ولها يفنا اللهاالفًا مع كفيق الاولى والبافي بخقيع الاولى والنانية واذا وفف هن وعن مابرلا للهنة الفائع للة والنوسط والفقرولي اليفا سميلها معالمة والقو والرقع فالمقالى قالد وقاعلم قنانا فع واب تنفيروا بوعرو بفيخ الباروالا ون بالكون في مقالى زل بد الروح الا بيع قرانا في والنير والوعرو وحفى بخفيف الزاى والردح الاسي عفعها والماز بنت بيالزال والروح الاسيع بنصبها فالمقلا ولم الدهم ابة قرابعام بالناد الفنفية ورفع اين والماق بالباء الخنيم ونصابه ولمناهم قرالك أن باد غام الله ع فالنون والباق و بالنظهار افرايت ذر في التون ، فالمقلة متعظ فالنافع واستعامرالفا يوالباق بالداو والقالى من تنزل تنزل فرالزه فالرصل بتديدالتاز بية الاولى والنانية وابقع بالتحفيف فيما المقالى يتبعهم قرآنا فع بسكرى النا والفوقية وفنح البا وللوصة والباق بتنديبالفوقيته وسرالموقدة وسن المنع أوالفام والمفاي ويعلم الذي ظل ال منقل ينقلون الى قلم مقالى وكتا بهبي بها يُروم واربعة واربعوده وعما غيرالاوج للندج بيان ذلك قالون ما يُتونانية وعنرون وعلاورتى ما يتان واربعو مه وعلى منها مع البسمان ما يه وجم واننائه وتعوره وماوح عدما غانية داربعوده وعااب استكيد

ي الهذ

كا فعنه والباؤة كذف البايد فقاد وصلة وامال الالف بعالتاء الفرقية الك أي لحفة وورسى الفنظ وبع التفظيع ولا مقالى اء بالله اللم مثل الماللا افتونى والقالى انا نبك به في الموضعي قل افع بانبا تالمالف انا وصلاووفيًّا وبأق الفراوقفالاوصلة والمكالالف قرانا فع بفتح الياء في الوصل والما و ما تكوم وسمل الهين الناند الناونافع الغ وابرنكيرواد والماء كال فعنه واد على بسماالفا فالون وابوعرو وهام ولم يدخل ورخى واب تغير ولورخى الضاابدالهاالفأ والباقوع بالتحقيع وعدم الادخال واذا وفقدع فله التبيع والتحقيق لانه متوقط بزايروله أيضاا بدالها الفاحد تعا القالى عنا قرا قرا قن إلى المرات من كل تعالى العروالم فرابوعرووعام وفن كبرالنون في الوصل والباوي النفع ولا مقا لنبيتنه تم لنقولي قراف والكام بعلالك مركبيت ديتا إفي قيم مضوية وبعدالبا والنحتية بنايدنو قية مضومة وبعداللام مى لنقولية بنا إنوفية مفتوحة وضمالكام بعدالواو والباق و بعداللام ي لنبينه بنون مصومة وبعدابها النحتية بتايد مفنفحة وبعداللا عن لنقولية بنون مفتوم وبفراللام مه لنقولية والعلاملان قراعامم فقراليم والباقي بضمها وللمراللة محقمه فتيها النعر - ولا معالى ا نادم ناح فنا الكوفيون بفي الهن والباقي بكرها والقالى بيونع فالورنى والوعرو

مكورة كففة والباق وبنون واحن مكورة متعقة قل متابي فكف قاعام بفتي الحاف والباق بالفغ ن سباء قا الو برو والذى بفتي للخ تفير تنوير وقبل باكاه المخنة واللاق و الحفيق النوير فل مالا يسجد وافتاك ئ بخفيف الله وفقاً ووصلاً والباون التنديد ويقف الك ت على الأ وعلى يا وعلى سجد وا واذا ابتدا اسجدوا ابتراباكفع فلمقالى ما بخفوته وما يعلنون فرالك ي وحفى بالناء الفدفية فبما والباق والتحتيية فبهما ولد مالى فالقد البهم قا أبوع ووقيم وخلة دنجل فعنه فالقه بلوه الهآء وآختال كرة قالون وعنام كافعة والباون بلناع الكن ولا على إنهااللاالى الفي العوالي في وابن فنوواد عروة الوصل الله ان بتسيل ن ند كاباً ، وهم ابضا ابرالها والأخالصة والباؤن بخقيقها وفي الاندا والحيع كققون وفتح الحج الباد افالق و سكنا الباون واذا وفف عنه وهام على الما والما المخرة الفًا ولحماايضًا تعيلها العالا شمام والروم فلمعالى اللا افيون قرانافع وابركنيروابو عروى الوصلى البال الفن واكا والباق بخفيقها وى الاسداء الحيع بالتحقيق والمقلف الدوني بالمعتمانا فع وابويرو بالبات اليارة وصلالا وفقا والتركيني بالبات لياء وصلا ووقفا وهن بادغام النويمالا وفي في المنا في والبات البار وقفاووصل والباق بخذفها وفقًا ووصلًا إلى مقالى فاا تاني الد قانانج والويوو وحفى بفض ابدآء في الوصل ولقالون وقنبل والديم و وحفظ بينًا ابنا تناقفًا

وابوع وفالاستفهام المتسيل فالفئ الثانية وادفالالف بنهاوس هزة الله تفهام ومزهب ورنى واب كنير التبيع وعرم الا دخال ومزهب هام الادفال وعدم مع التحقيق ومذهب الباقير النخفيج وعدالادفال قل مقالى في صيني قراب الفير المرافق والما فون بالفيز قل مقالى ولا مع الضمالدعا اذا قراآب لقرولايسع بالبآء التحيير مفتوص وفيخ لليم الصنم عنع الميم والها ون بالت يالفوقية مضورة وكسراليم المعم بالنعب ومتليا فحوا ركنع وابوعروالهنة الله نيذ ما الدعاء اذا كا ببارع تخبين الاولى والبا و ي بتحقيقها وع على مراتبه في المد المنقال وماانت بعادة العي فناحي ومانت تخدى بتاء فوقية وكومالهاء والعينب الباء والباق مالباء للوقدة مكسورة وفيخ الهاء بعد كاالف والعي بكبراليا وقل تقالم اله الله قرالكوفون بفي الهن ما والماون بمرط فله قال وكا الوه قراف وحفى قع المن وفي الناء والبافي بذالهن وضم الناء فل قلا تحبيا كمانس نافع واب كنير وابدى و والك ته و فقيا ابلا و فلم مقالي عا بفطوي قراب ليو الوع ودهام بالبار التحتيم على الفية والما و ت بالفوفية علاكمطب وللم تقال وعمن فذع بومينز قرا للوفيو وا بتنويز العيى والباوى بغير تنوير وقرانافع والكوفيون بفق للم يعيني والباون بكرك وله بقال على بجزون فراعتام وفي واللي في باد عام الله فالت والسود بالاظهاد والعالى عا تعلود قرانا فع وابرعام وصفى التا يعلى الحظاب والباق به الباري على الغيب في

وحفعه بفتم البا والموضة ولسرها الباقون الما تقالي الميكم قال الجع والزينر وابوع وبتسهيل الهنة النانية الكسوق كالبآء وحققها البافن وادخل بنيما الفاقالون وابوعرو وهئام بالا فيعذ واذا وقف عنه ستل الهن الكرن ولما بسالها يائن الوقف المعالى وترناها فن خور بخويف الدال والباؤه بالتنديد فلانقالي آنه خير كحل منالفناء البع فيها وجهاى الاولى تحقيع عن الاستفهام وابداله عن الوصل الفاسع المذوالت من تحقيع جزي العنوام ايضا وتسريها ح فالوصل العالمة المفقر فعلم نقالي امًا تتركوه فالوعرو وعاصم بالياء التحتيم والباق وبالنا والعوفيذ فلا بقالي الهم الذ سلا يُنكم ولا تعالى فليلة ما تذكرون قرابو عرووهام باليار النينيد على الفيدة والباون باكفاب ولم تقالى وسن المال قرافية والك ي والساق بالتوجيد والباق باعم ولا تقالى نشرا قرانا فع والبنيد والاعروبضم النون وانتيى وابتعام بضم النون و سكون النين وف والكت بفتح النون وتكون التي وعاصم بالبا وللوخرة منوية وكون انتين فله بقالى بلاادًا دلا فلا لو يروواب تأير نفطح الم يمقوم وكون الأع قبلها وكون الذالى بعدها والباق بكراللم وبلقاط الفئ بعرها وتندميالذاه وبعدها الفنفل يقاله ابزاكن ترابا واباؤنا اين فانا فع بالحير فالافله وبمعتفهام فالثان وابرتيام والك ت بالتنفها فالاقهوا كنوفالثان ونادفيد فوتان نية وبافالقراع يتفهام فالقا والنان وهروع علمذا جمع التسبيه والتحقيق والمذوالفنم فزج

يصدر قرابوع و وابرعام بفتح اليات و فنم الدال والباق و بفغ البات وكسرالذاله وآنتم في والك أن الضاد فل بقاله اني دبير فتي البار نافع وكنماالاون فلانقالي استحابتي قرالب كنيربت ديدالنون والبقر بالتخفيف فالم سجدن ان شاء الله قرآنا فع نفي البار والباون باتساده فلاهله استنوفه في فالوصل بفي فالح في العلى العلى العلى فللمقالي افاست فتح الباء نافع واب كنير وابوع ووكنما البطر ولم مقال لعنى البلكم لعنى اطلع قرا لكوفيون بساون البارة والب فون الفتح والقالا وجزوة قراعامم بفق الجيم وف بضمها والباق بالكس فالم نقالي انا الذفيخ البار نافع والبر كنير وابوع وكسنا البانون ولم تعلى ما كالمالداد ولفية الله تعبير وفي والك ي وابد الواد بخلافعن وورنى إسالتما بيوبي وابوعرو بامان الهن واماك الموسي لأله كلافعن والباقي بالفيخ فيهما فلانقالى مذالرهب قانافع والزكتير والوعرونفخ الزاء والهآء وحفع بفخ الزاء وكره الهاء والباؤه بفغ الزاء و كريه لفاء في مقالى فذا نلي في البركنير والوع و بتنديد النو يه والباقوة بالتخفيف المتعالى ددافن نافع نبقل وكد المو الحالداله وخدف الفي والبافي بكون الدّال و تنوير الفي بعدها قل مال بعد فني فراعامم ومحت بضم الفاف والماؤه بالكورة فالمقالة الفاف فأل نافح وابركنير وابويزه بفي ابناء والعافي باتكوب والمعالم وقالم اوسى قرابر نتير بعيد واو قبل القاف والباق و بالواوق له نقالي د فاعلم

ويتزالنا والقصص فعلم تعالى وقال لمريندال فد الكتابالمين سبعالة وج وعثرون وجريًا غيرال وج المندرج، سان ولا قالون ما نه واننا ن و نسعون وعمًا ورنى ما ينا ن واربعو ن وعمًا سهام البهاد ما له واننان و تعون وعملاوم عدما تمانية واربعون وعيااب فيدادبع وسود وعما أبوعرو ثانون وقياسام البهد اربع، وستوره وجها و بع عدم الته عفروجها ابنعام ما نوره وجها نها بعالبها ادبعة وسنون وعملاه مع عدمكانة عنروج أخعبه اربع وتون وعيًا حفق ادبع وستون وعيًا خلف أنانية اوج خلاد ادبع اوج سددم بع خلف الك ي اربع وسون وجهًا سدرم بع خبر قلانا طسم قرا من والك ي وخيد باما له الطآء والبافون بالفيخ والمرانون منايع عنداليم في وادعما الباقع ولم قال المة قاتافه والم كنفر والوعرو بتميل الهزة الذنبة المكسورة كابية و ووىعنهم ايضًا ابدا لها يا، خالفة وحققها الما فن وروه عنصاح ادفال الفنين المرتبي بخلافعنه فالمقال وترى وعوده وهامان وجود حاقها والكنا بالياء التحيد مفتوحة وفيح الراء معالامالة وسكوع اليآء بعد الراء ورفع وعود والمان وجود حاوفن الباقي بالنون مفيدة وكرالان وفتح البارب عا ونفي الاس ، انتلذ ولا فالدوع نافراف والدين بضم الحارة و الموالال والباق المقتم الما في تعلى في تعلى الله فرولا وقف عليما اب كنير وابوع و والك ي بالهار وابا في بالتار و

والمعمنان وكراكبي فالمعالى ويكانه وقف الك أعلاايا فبالكاف ووقف الوعروعه الكاف ووقف الباون على النون وعلى المآي وفية يمل الم في الوقف على اصلم وأي الوصل فلا ف فيرينهم فلا عالى قالى قال الم قرانا فع وابركنير والويرو بفتح الباء في الوصل و البا في ع بالمده وبمن الفصف العنظبون في تعلق تعلى العالة العقلاوم لايفتنون الفروم ولم وم واربع اوم غيرالله م "للنرب بيان ذلك قالون ما يُروج واننان و تعود ويا وورت العطية وم وعنرون وها منام البيد. فيما يُه وم وستروق وعاومع عدماما أوج واربعن واربعوه وعكاب ليرانان واربعو وعالوع و مانة وعنزون وعها منابع البعل منه وتعون وفياده ندرم بع قالوه و بعورسار بعز وعثروه وما النعار تون وي منام والبعد يك فية وادبعون وعكا وسعدتها انفاعنروفها عاصم كانبة واربوق وحها خلف يته او م فلاد ستنزاوج الك أن فان واربعوده وحماوي مندرج اسعام فله مقالي المراحسالياس فراورش بنقل وكة المؤيّال الميم المذ والققر وظف لما تكت وعدمه والباقي و بقطع المن تهم مرايم فللمقال اولم تروا قراهن والكان وشعيه بالناء علالخطاب والفتر باليا يعهالفيد والعالمة النشأة فالبرانيروالوع وبفق النبي والف بعداتين مر معة فبالهن واباق و بدلون فيه والهن بعدانين

فلانافع وابركنيروابوعرو بفتح الباع والبا في باتكون فلا تفا وسنكون قالمق والكائع بالياء على المذكير والبا فون بالناء على الناء المتال لعنى اطلع تقدم قريبًا في مقال انهم البنالا برجعون قبل نافخ وفي والك أن بفتح البار وكسراك بم والباق ن بفنم البار وفي الجيم ، المهدر اول انوة فله فال فتطاول عليهم العرفي الوعروف الوصل كبرالها والبم وفي والك ي مفتم لها والميم وفي فالوقف تفيلها إ ولده للم والباون في الوصل بالراله أو وضم المع قل نقال قا لوا سا وال قرالكوفيو و بمراتين و كوما كي والباوى نفخ اتى وكسراكآء والفرسيها فالمقابي بحماليه مناتا فيع بالناء الفوقية والباعمز باليام النحنية وأماكم ف والك ك فضم وورث الفظ و بي اللفظي والباقي بالفيخ فل مقالى في امنا فرا في والك تن في الوصلى بمراهنة. والباقين بالضم والمقالي افلا معقلون قرابوع وبالياء على العنبة والباعن بالته وعلى الخطاب معلى معلى على الما يعلى الما بالضم عليم القول من عليم العروكذلك عليم اللابنا فل متالى قل ادايتم في للوضعيى قرابًا فع بنبه يوالفي قالتي هي عيد الحلف ولدر في وج آفي وهوا والها الفا والمقطها الك أوالباقون التحقيق في تقالى بضياء قراقنون فتوح بسالضاد والباق بآء مفوض فل تعلى عندى اولم قرآنا فع والوعرو وابر كني يخله ف عنه بفتي البائزة الوسل والباقي بالكورة في تعالى خنيف بنا قنا صفواظاء والسين

بالنوبيزوفي الوقف اللالف فللمقالي ولفذجا فع قترا نافع والزكنير والإذكوان وعاصم باظها دالمال والبا وتعبالا دغام قل مقاني البيدت فأورث والوعرود حفص بفتم الباع والباؤه بالكرفل مقالي يعلم اندعون فه آبو عرووعاصم يرعون بالبآء النحية وابنا في بالفوقية فلا بقالي ايات نب منه من آن فع وابو يروواب عامروصفيات بالكم والب ون الله فراد قل مقالي و يقول فنا نا فع والكوفيون باليار التحيية والباون بالنون فل نقالي باعبادى الذبيه أسعا مرانا في والمركني والمعامر وعامم بفنخ الية و والما وق الكون ولا نقالي ان ارض واسعة فتح الباراب عام وكمنا البا ون قل مال تالينا يرجعون قياآبو باربالية والمنافقية والما ون بالفوقية والمنافي ننبي أنتم قراف والك ي بدالنوه بنا إسلام الم وبدها واوسكورة وبعدالواويا. مفتوحة وآلبا في تعدالون بها يرموضة وبعدها واو عنعة وبسالواوهن مفتوحة فل تعالى وكاين من فيا آب كنير بداكاف الذوبعدالالف عن كسوة والباق ن بعداكا ف بعن مفتوم وبدكايا ، ضعة ووقف ابوعروعها لبآء ووقف الباق وعها لأن والباون بفي النون وتندير ايم على مقالى مندلون فنا بنهام بفي الناف وف فالوف يبنها لهن على الله من الهاء فالون والوعرووالك أوكر حاالها في المال والمنته والمراق ورفي والارو والبنعامروعام المواللة والباولة بالكره والمعالى سبلنا قل

ولا عالى اتخذة قالب كنيرو حفط ظهارالذال قبل الناق والباق بالادغام ولم مقالى موقة بينكم قالمنا فع وابيام و تعد موقة" بالنصف التنويرين كم سفي الخونة والمسائد رفع معة منعير تنويروكسرالون دابي ون بنعب معه من غير تنوير وكرالون وله عالى الى دري انه فرأنا فع وابورو بفتح الباء والماون باتكون وله مال ولوطاً اذ قال لقومه ا بنكم بالهتفهام واتفقواعي لله تفهام في الناني هنا وتقدم الكلام على مذاهم قالا سفهام في الرعد وفي الآسرى وقدا فط المو سنون فل تعالى رسلنا ابرهيم قيل الويم وبكرة تين وابدا ون بارقع وفنام ابراهام صنابالالف والباقي بالبآء فله عالى لنخبتنه فنا هنه والكي بالون النون الذن فية و كفيف الجيم بعدها واللاقي . بفتح النون وتنديدا لجيم بعدها فله متلاسي بم مترانا فع والزعلم والك ين باشام السي المعمم اوابدا فن بالكر قبل تعالى سنجوك قالب كنيرو نعبه وهن والك كاب كون المؤن و تحفيف الجيم وتندبيا ذال والماق بكون المؤن وكفيف لذال قل مالى و لفت تركت ا تفقوا على د عام الدال في النا يو المالي و توه او قد قراف وحفعى فالوصلى وتعط بفير تنوين وفي الوقف الدال والبعز البرعرو بكوره الباء الموضة والباؤن بضماكا عن

قراعة والك تا واب ذلاه بجلاف عنه بفترالتاً و فيلانا يوضم الراء والباوى بضمالناء وفقهالراء فلمعالى للعالمي فراحف فيبرالله فبالليم فلامتاني ونخلفها اسكنير وابو يزوب كون المؤن وتخفيف الزاى والباقون بفخ النونة وتنديد الزال فلا مقالى في مارز قناكم في عظومة سن في الرسم ولا تقالى قنط ت فجرورة وقعة علىما الب كفير وابوعرو والك أن بالهار والباق بالناء في معالى و فواد ينهم فراف وكك أن بالف بعد الفاء و كفيف الزاء والباون بفيلان وتديد الراء فل سالى يقنطون فنا بوعروواك ت بمرانون بعدالقا ف وابا فن بالنتي في مقال وما انبتم من ريًا في الب كنبر بفيم الهن والباق ف عدما ولا نقالي بيربو في ما فع بناي الحطاب بعلاللام مفهومة و كون الواو والباقي بالبآء النختية مفتوح و فنوا لواوق مال عا ببنركو ت قراف والك ي بنايدا كفار والماق م البير النحتية والعالى ببذيفهم قر إن بالمن بعداللم والباق بالباء التحقية قل مقالي الذالذى برك الزباح فراآب ينيروف والك الألزكي بالافراد والباق بالمع فلا تعالى كفا فرااب عارب كويدات بى نجلاف عنصنام والباق يفتخها فالمقاليان نيزك قرالب كنير وابوع وبكومالنون وتخفيف الزاى والباقي بفخ النون ونتدبيا لرال فلمقالي انود في الدفرا برعام وصفص و عن والك أن بالعذبور النام المثلة والباق و بفيوالعدور المت المن جروة وقف السركفير وابوع ووالك المالطاء والماق بالناء

وَبَنْ الْمَنْكُبُون وَالرَّوْمِ مَنْ قُولَم تَعَلَيْ والدِّيه جاهد ما فينالى قىل بضع سنبى اربعان وجروسة وغانون وجماعيمالاوم المندبجة بيان ذلك فالون مانة وج واتنان و تعود وما ووري ستون و و باسا مع البعد فانية واربعون و ويا و مع عدما ا تنافر وفيااب لني فان واربون وج وج شدب مع قالون أبويرو مان وعزون وجرًا سها السلام من و نعوده وجريا و الع علما ادبعة وعنرون وجها اب عامرتون وجهامها الع البيمة أنه واربعود وها و مع عدما ا فنا عنروها عاصم نا نيزوار بعوده وها خلف نلانة اوج خلاد ستهاوج مهائلا داوج سرج بع فلف الك تي فانية وادبعون وهيا و هيندرج مع ابزعام فله مقالي وعوالع يُرقَاق الون وابوع ووالك من بكون الها يروالها في فالفتم قل عالى عاقبة الذبي اساؤ قرانافع وابركني وابوع وبال فع والباون بالنصب وأمال السوى ال فض " في والك ي وابورو بيه بين وورنى بالفنخ وبين اللفظين وأنه وفف ورنى على النوى ا ول فيها المذوالتوسط والقع على اصلم وان وصلى فالمذلا غير واله و فف في على السوى ستطاله خ الم عالى تم اليد يرجمون قل م ابو يروو تعيم بالية على الغيبة والباون بالحظاب فلل مالي برجي سراليت و يخرج المستعن الح قرا ما فع وصفع في والك أعاليت بمرابياً إستنعة والماقور باتكريه قالمقال وكد لك تخرجون

من عفر وجال مندرج مع الله عرو وعاصم ادبع وستون وجالا مند رج اع قالون خلفادبعة اوم خلاد غانية اوم الك تاربعة وستون وجيا مندىجة بعقالون فل نقالى هدى ورجة قترا في ورجة بالرفع والباكن النمب قل مالى ليفي قل آب كنير فابوعرو بفتح اليا، فنوالضاد والباقون بضمها قل مله ويتخذها هزفا قراق والك ن و حفوي الناله واللعر بالضم وفرا فن مزوا بكون الزان والبافن بالضم وقراحف الواوبد والباقون بالهنة عذا عالمالوصل وفي الوقف في و وعفعي الجاو والباعس المخروكم ابضًا وجه أخ وهونق الحركة سالين الزال سفي تنوين قلم مقالي اذبيه قرآنا فع بكون الذالي والباق بالرفع قلل تعالى فالم قرا الوعرو وعاصم وه في الرصلي المولان والما في بالضم على نقالي ابنى لانزك قرامفى بفتح ابدة وكنهااب كنبروكر صاابلا والمنا ابني الما في الياً، حفودكر كالناق والعالى متقاليمة قل ما فيع برفع اللام والبا فن بالنف قل مناتى با بني افي الصلوة فلاحقى والبرى بفتح البآء وتكنها فنبي والباقي بالكرف بقالي ولا تصاعر فنا الب كنير وابزعام وعاصم بغيوالف بعدالقاد وتنديدالعين والباقية بالف بعدالصاد وكفيف لعيى مولدمال نعه طاهن قرآنا فع وجريرو وحفى بفتخالعين وبوراليم حادمضومة والباق بالمنالعين وبوراليم تأك سموية مونة والمفال فلا يخزنك قالاً في مضم الما وكسرالزال والباحر بفتح الباء وضمالذاه فالم مقالاوا لبح فه العرو سبعب الراء والباق بالرفع وله معالى ولايسم العم الدعاء قراب كنير بباي كتية مناة مفتوحة ونصاطيم العم برفع لليم وآلبا فون بناء فوقية منناة مفومة وكسرالمبيم الصم سع الميم قل مقالي الذعا أذ اقرابًا فع واب لنيروا بو برويتمييلي للمن الن نيذ في الرصع والباون بالتّحقيق وفي الابتداء الجميع بالتّحقيق وآد ا وقف في وها مع الدعا وابدلا المحرة الفاسع للروالوسط والقم فالمقالي و ما انتباد ل العيمة المون الحن بناء الحطاب عنومة وسكون الحار العي سنصالياً والباق وبالماء الموضلة مكسوة وفي الماء العي بالمففي الم لقالى مضعف بعد صفف بعد في وضفًا فراعاهم وفي كال ف عزجفى نفتخ لعناد في النال نه وابا فن بالفتم والمعالى اعذ لبتنتم في أنا فع وابن كثير وعاصم باظهارات والمنلنة عندات والمناف والمافن بالادعام فالعالى البفع الذي ظراقرا لكوبنون بالباء المختية والباق بالناء الفوفية فلسالى ولفذ غربنا فأل قالون واب كنيروعاصم بالاظهاروالباق بالاعام وبين الروم ولفان فلل تقالي فاصرال قلااللت الحليم تلاعًا يُدوم وانتان وفيون وجماعيرالاوم للندم بيان ذلك فالون اربعة وستوده وعما ورخيابناه واربعون وجهامها مع البهدام أرج واثنان وسعون وجها ومع عدمها عانية واربعون وجها ابزكنير اربعة وستوده وجكامند رجة مع قالو ده الدعرة أناذ ده وجكامنا الجالبملة اربعة ومتون وجها مندرجة مع قالمون ومع عربما ستزعنز وعكا المنام عانده وعرباستك مع البهد اربعة وستون وجا مندرجة مع قالون ومع عدما

فلاخالياتيم واستوله قرافت والك أن بالامالة كفي وورخي الفخ وبي النفطيع والبافون بالفتح قله متالى سالتما، الى الارض مرا قالوت والبزى في الوصل متب سيل الاولى كا ببات مع المدوالقع و سميل و رغى وقنبل الذنة ولحاابدلها وفمدوا فطابوغروالاولام للدوالفغرواللعر لتجفيقها واذاوقف عنه وهكام على التماء البدلا الهنة الفاسع المذولتو كنط والقوولم اليفاتر عبلها مع للة والقو والروم فله مقاليخلقه فأنافع والموفيون نبصالكم والباوي باتكرن فالمقالي ليذاطللنا ابنيا قرانافع والك ي الاول بالاستفهام والله في الجنروف البي عام الاول بالحنوالنان بالانفهام والبافن بالمنفهام فيها ومذهب فالون وفعرو فالمنفهام تسيهان نية وادخال الف بينها وبيه عن كالمنفهام ووي والبركير بنسهيراك نيتر عيرادفاله وهتام بتسهيران نية وتحقيقها العالادفال والباق بخفيقها فعرادخال فلمقالى ولوترى مقلى فتراه و تتجافي على اينهم فل تعالى ما اخفي في الح ن بريد ابا يا والباقن بالفيخ المعتاليانة فنانافع والمكثيروادعرو بتسييل الهزة قبراليم وهم ايفًا الدلها يا يُو و مقل الباقوة و مرحنام بي لفي تيى كل عنه والم الله الله والم والله على الله والله و بفتح اللة ، وتعديب الم من الما الم قرباج واب الكروابورو بسبيه للفرة الناني فالباد و بالتحقيق الابتداء بالن ني لليع

قل مناله وان مايدعون ان مقطوعة منعا فالرسم قداً ابعثرو والان والك تن وحفى بدعون بالباغ على العبية والبافون بالناء على الحفا ب فلا مقال بنعت الله رسمت بالناء الجروز وقف علمها استكفير والدعر و والك تن بالهاء والباقون بالناء قمل مقال و بذلا العبث قرانا فع والبعام وعاصم بفتح النوه و تعريب الزام والباقان بهده النوه و تخفيفا الزال و ما من الفاد و تنافع النوال من فعل من فعل مقال النوال النوال من النوه و تنافع النوال من فعل م

الحقلات بالعالمين ما نتاوج و تعة وادبعون وج العوالاوجه المندبة بيان ذلك قالون ما أن وج و غانية اوج وريق ما ف وج واتناى وتلافوه وشامنها مع البهد مانة وج و تانية ا وج مندج منامع قالون مانة وج وفية اوج وبع عدم البعلة ادبعة وعشرون وجيًا المركز مائة وج وغانية اوج الوعرومان والله و فلا نون وحمامام الملي مالة وج وغا نية اوجم مندرجة اح قالون والع عدما ادبعة وعثرون وجيئا سدرج سهام ورنى احدى وعثرون وجيئا بغارما أة واندان وتلافده وعالمنا البهاء البهاء الموج فانة اوج وعيندج مع قالون واربعة وعثرون وجهام عديما شربح مينام ورنى احد रियर्टिक दिया हिन्द निक दिन है। हिन बी क्र में हिन है। हिन है। مندوج بم فالموه ف منا اوج مناناه فا العددة مع العدد الك أيَّ ما أن وج و في المناوج و عيمند مع في لوره قل تقالي ام يقولون

وآب ون بفتي التار والفاء والهار م تنديد الظاء والهاء وله العنبير الفاء والمعالى النبئ ولى قرآ نافع النين المخرة والدكسية اولى واقا خالصة كالبافر الني بغوج : الم الله والمنا وافيا ت الفي ما و في قال قال اذ جا الكم فأنافع واستنفي واستفران وعاصم بالاظهار والبا فن بالا دغام والأ اللف بعرائيم في وابد فراه وفي الباق و ولذا واذذاعت الا الذاعت لاتاك ولذاوقف عن على جائكم ستهلاج والمتوالفقو فللقال الظنوناها والرسولا والنبيلاا فوالمورة قلالافع وابنعام وغمربائبات الالف فالتلانة وقفا ووصل وأبوعو وه في كذفالالف وفيًا ووصلٌ والباقون بالالعذ في الوقف و وت الوصل و رسم الله في باله لف فأ مال لا مقام لكم فل حفي من اليم والباون بالفتح النبي ذر بيل ملا تالى الدبيوتنا فاورش وابوعرود مفعى بضم ابنة وابدا في بالكرفل منال لانوما ورا فع واب لغير بقو مع والباق المنقل مالى يحبوله واب قرابرعامردعام دع بفتح السي والباوت بالكرف عالى اسون فراعا مع بضم الهن والباق و بالكر ول مقالي واللوسود قراف فا الوصل المالة الرأي وفتح الهنة وخميم بالمالة الأبوله في الهنة الفيخ والامالة وأمال النوس الأروافي يخله وعنم فيها ولما يضاً المفايرة فيها وله عالي اله فأو قرقالون والبزى وابوعروبا سفاط الفرة الاولى اع المذوالفنور تهاوري الظاء والمذبعد كاوكسراها و كففة وقراعي والك تربيع الله وتبلاي نبه والبرلا كالبطاع فمرد حققها البافي و في الابتداء النائية الميع بالتحقيق والمالالها بعدان وه وابد في الماقة

است والمعالمة المعنولية المعالم المعال والنافقين فنمانة واننان ونانن وجمّاعيرالا وجاللندج بيان ذلك قالون ما ته وجروا فنان و ت عود ويكا ورفى سود وكلا मंग्रामिति हैं। मं रिष्टिक क्यारित अरमी मा अर्व क्यारित हैं فانه واربعون وويًا الوعروم أن وعرون وجمًا منا مع البسمان ستة وتسعون وعما وبع عدما اربعة وعثرون وعما ابزعتر ستون وعيًا منها مع البعلة في نية وادبعون وجيًا ومع عديدا ننائر وجرًا عامم عانية واربعوت وجمّا خلف عنه اوج خان ونالانه اوج بهمندرجة بع خلف ابواكارت غانية واربعون وجرًا وج ندرج بم ابنعامرالدورى عزالك أئ أنة واربون وجها والقالى باينا انبي اتقالة من نافع بالمرواليا ون بغير عن العالما كافرسي قالد عرو والدورى على الكامالة كف وورخبي بي وابا وتافي تعالى با يعلون جيرًا با يعلون بصيرًا قال الوع و باليار على الفيه: فيما लाम हं ग म देवी ने कार का की की लिया है है नियं की नियं की मिर्देश के में الكورة والباد بعد كافى الوصل وستماللن كابنة ورخوا لبن والبن والبرد مع للدوالقع وعنا في عرووالبرك ابيقًا الدلطاياءُ ساكنة مع المدلا يد وقالون وفني بالم ولا با ربعد فالقالي تظرون قداعا صم بضم الما يكفيف كففتين والع بعدالظاء وفتح الها ي كففة واستعام كدنان الأانه ينذ

تعالى وضا تم فترا عاصم بفتح التاء والبا فون بالكر مل تعالى تسوهن ترافة والك أن بفنم الناء والق بعداليم والبافي بفتح الذء ولا الف بعداليم فل قالى النبئ انافران فيع بعر النبي وابدل الهزة مزاناواكا وتحيلها ايضاكاني والباق بغير عزانبي وتخفيف عنة انافله تعلى فسها للنبئ اله وقل بوت الني لا قراقا لود في الوصلى في الوضعيية الداله الحن مرانس ياء وكمقيح الفن بعدها على الحاعة قاله وقف على البنى فى للوضعين هزعلى اصلم وابتد ابالتحقيق وورين على اصلم بكور النبخ وتعيل الفرة بعد كالياء فابدا لها بيفا و فدمذ وا فا على قالوه بالبده في هذب الموضعين في الوصل لان قاعد تداذ الجمع هزان سورتان سنطيهان يسهزالاولى ويد ويقو فالبدله على هذا افقه التميع فعرل الى البدل عذ البته بيها البتي ن على البيرولي اولاالورة كليلاهن وصولة المقالي ترى فلانافع وحفى رفي والكتاك ببآي ساكنة بعدائيم والبافرة بفي مضومة بعدائيم وتوى بالمخ ز غير بدله الاان و قف عن قانه بدل و يدع على فالوقف على الهجر والعالى لا تخليلت قرابو عرو بنا يالت بيف والباق فى العصروا بلاف بالتحفيف قل مقاليان تكون قرا الكوفيون وهشام الليار التحتيد في العالى ولا ان تبدلي تدريد والذي الناء على مقالي اناه قراعنام وجمة والكستى باللمالة وورث الفنة وبع اللفظي والباؤة بالفتح والعالى فسئلوهن فهاأب كنيروالك أيفتحاتين

من وهذا على فاالدلا الهنة الفاسع للذ والمؤخط والفتم قل مقالي الرعب فالبنام والكائ برفع العبيه والباق به باتكون قال نقالي سينة قالب كثيرو خبه بفتي ببتي التحتية واب قوه بالكر الم مقالي يضعف لهاالعذاب فترآنا فع وعاصم و في والك أن بالبار التحتيم والف بعدالفاء وتخفيف العيح مفتوحة العداب بالرفع والبرنيام بالنونة ولا الف بعدالفاد وتند بيرانعيى كسونة العذاب المصف والولو بالية وتنديد العين مفتوحة العذاب بالرفع فل تعالى تعلى صالحًا فيها فراعن والك آن باليار التحتية في يعلى و يو تما والباؤن بالتاء الفوقية في تعلى وبالنون في نوتها والمقالي من الناءان قراقاون والبرى بتسبيرالاولي العللة والفنم واسقطها الوعرومع المذ والعقر وستهم الله فيه ورسن وقنل ولها بفالدالها الفاوحقم بالباق وفالانتداء بالفن الجيم بانتين واذاوفف ف وعنام الدلالم والقامع للدوالتو طوالفق ولهاابف تعيلها معالمة والقع والروم فلمقال ووى قانافع وعام بفتحانقاف والباون بالكسروس فنظ القاف في الرادوس سرالقاف فق الزاد بيوتكي تقدم الكل م تبيير قل تقالى ولا تبرجي قراالبن ف بنف دبيرالله الية التحتيم والله في بالفرقية والفائ فقدضغ فراقالوه واستكني وعاصم بالاظهار والباق وبالادعام والعالى واذ تقعل قران فع والبليج وابذكوان وعاصم بالاظهار وآلبا فيع بالادغام لكي لاهنا مقطوعة

فرآنا فع واستعامر برفع لليم والب كنير وابوعرو وعامم وعامم كمرطاوفا في والكرى بعد العيى بلا الفي تنفة و ففف لليم فلمعالى لا بيخ بفراتك ي بسراندان وابدا في بالضم فل عالى عنى فالسنفذواوع وبفيرالف بعدالعبى وتندبدا عيم والباق للاف بدالعبي وكفيفا كجيم وكذافيا فوالسورة قلا مقالى سرواليم فالبزائيد وحفع المبم بالرفع والماؤن بالكر والدنقالي ويركالذيعة فرالسوس فالوصل بالامالة بجلا فيعنه والبانون بالفتح واتاالوقفي فابويرو وفت والكائ بالامالة فحفة وورنى بي اللفظين والل بالفتح فيانانى حلى ند مكم فترالك أن بادغام اللام في النون و الباقون الاظهار و هي افتر فعن قطع فالجيم كققونما وصل وابتدا؟ الذان ورشًا في الوصل نيقل على اصله وأما لـ الالف بعد الزاء فحفة ابوعرو وهنه والكائ والملورني بيي بيه في نفال اله في د كنيف بهالارع ونقطف في والكن بابية في الله وفا المون النوه وادع الك تا الفادس كنف في الباء والحرصا الماقون الم تعالى سفاً فالمحفين فيتانيي والباوي بانكوره فلا مقالى سالساء ال وفرا قاوره والبذى بنبهالا ولى كالياء بعلد والقوى هفظها إو يو بعلدوالقووستهاك نيةوراني وقنيادها ابنا العاووية والباؤى بخقيقها واتما الابتداء بالنانية فاعيع بالتحقيق واذاو فقت

ولاابن داخانين الكلام عليه شاح الف داف قل قال قالى ولاابناء اخاتى قرآنا فع واب كفير وابد عرو بابراله الهرة الله نية باد خا لصري فالرصل و حققها اب ق ن و في الا بتداء بالن نية الجيع بالتحقيق الرسولا والبيلاذ راؤل الورة عندالطنو نافله تعالى والنا فالبناء بالف بعد الذاله وسراليًا والباقي بغير الف بعد الداله وفي الناء قل تقالى نعينًا تنبر افراعا مع بابن وللوحدة بعد لكا ف وابدا في بالله النانه وسن لا في الحراف بالمن فولم نقالي وهركليم كليم ثلاثًا أن وج وتلانة واربعوده ويما عبرالا وج المندجة بياه ذلك قالون الله ن واربعون وجي ورين الدوج و فانية وستون وجيا न्योग्वामित्रीं हर्क ल्यां वर्ष हर्षे हान वर्षा गांग واربوده وجهااب كنبرا ثنان واربعده وعها الدورى تة وهسون سنها مع البسلة اثنان واربون وجما وج مندرج الع قالون واع عدمهاادبعة عنروجها التوسي من وفيون وجها مهامولهما اثناه واربعوده ووكاومع عدمها ادبعة عفروجكا ابغام سنة وليون وجركامها مع البهداتنان واربعون وعركا وج سرج بع اسركنيد وي عدمها ادبعة عظروها عاصم اتناه وادبعونه وجا وعمدرج مواب كني خلف سعة اوج خلاد آربعة عزوها سا عن اوج منروج موطف وسع اوج مندرج بع ابر عام اللالا

وابزذكوان وعاصم وآدعماالبا ون والمقالي قالى قال عالم وفي في الوصل مكراللة م تفي ورفعها الماق وفي الا بنيلًا فالجيع ببتدون يفتح اله : مناك عواقله مقالي ادن له قدا الوعرودي والك مع بفتم لفن واللات بفتها فول تعلى فرع قراب عامر بفتح الفاء والزال والباقون بضم الفاء وكسر الذال الوقف هنا على كل ما لا ما كا د ما كم قبل نا فع واب تغيرواب فلان وعاصم باطهار الذالي عندا كيم وابنا ون بالا دغام وآمال الالف يعديم ف والنولان وفتي الله في ولذالاظهار والادعام في اذتارونن واذاه فف عن على معلى المحنة مع المذ والقم ولدا بضًا ابدا لها الفا بعلاد والفق فالمتالي دلق امالي ف والك ي كفة وابوع وبير بين وورش الفتح وبعي اللفظين والماق وه بالفتح قلا مقالى في الموفات قبل في ب كون الرّاد ولا الف بعد الفارّ على القرجيد والبي ون بفغ الراد والف بعدالنا يعالجه معزية ذكراول السورة ولا بعالى فو خلفه و حوفنا إوعرووقالون والكتن بكون الهار والباؤن بالضم والعالى تحشرهم مُ نقول فيها مفع فيها باباً و وابها في بالمؤن قل ما لا مؤلاً وابا كم قرآقالون والفرق بتسيير الخرة الاولى مع المدو القع ولقالون وجد كالت وموقوللنفطالاول ومدالنان ولورنى وقنبل تسيماكن نذكابير وأبرالها ايضا وفررد وأبوع واسقط الاولئ الع المتدوا لقع ولد ايضا الملق الون فقر اللافل ومدّالت في والبا فن بخفيق ما ده على ما بنهم في المد

تسيلها مع المذوالفتر والروع قله مقالي وللمان ألريح فل خفيد الريك بارّفع والما في بالنصب قل نفالي كا بحواب فراور في وابوع و بانبات ابباز بعد الموضاة الوصل دون الوقف والبركنيريا بناتما ففا ووصلًا والباقون بالخذف وقفًا ووصلًا فلا مقالى سنعبادى التكور قراع في كان ابدا والباق الفق قلالقال منك نه قرا الفع والاعرو بعدائيى بالعنواب ذلوان بعدائي بحرة الذ والبافون بجزة مفوا بدائي وأذا وقعنعت ستل المخ ولم نقالي لسباف البرك وابوعرو بعدالموحدة بحرة مفتوحة منعير شؤيرة فسلط كنة والباق كهن كسوة سونة واذاو فقد عن وعنام الدلا لفي قالفًا ولها إيفًا الروم مع النسيل قل متلا في ماكنم قراعة وحفى بكويه انسي وفيخ المحاف ولا الف بيها والك أن كذلك الما انه يكر لحاف والباقون يفتي انسى والف بعد ها وكراكا ف العالم الط فط فزا الويرو الم بغير تنوير والناون بالنوير و الى و نا فع واب كنيرو رفعها اللهم فالمقال وها بحازة الا الكفورقراعي والكرائ وحفي الذه صوية وسرالزال الكفورينصب لزاء والبافي بابية بمضومة ونطالنا فاللفور بالرفع فوله منافئ القرى الني منه ويرى الذبية اولما تسورة قبله معالى بعيد. فراآب كنيرو الوعره وهنام سعدبدالعيى ولاالف قبلها والباؤن بالعذفيل العبي وتخفيف لغين فك مقالى و لفنصدق فزا للوفيون بتنويد

म्हाम्माद्रं के दं ट्यंट्य ट्यांट्य वर्ष के वर्ष के वर्ष के वर्ष के ويتون وعما خلف المعم اوجه خالاد عظروجه سمنا في اوج سرية بع طف الكساك فن فه وستون وجدًا قل تعالى سنى الملك والك تا كفية وورث الفق وبي النفظين والبا في الفي قل عالى ان،انالة قرآنافع واب كنيروابوعروبتسيم المخةالة نية كالياء ولله الله الله والما والما وق المناع الميم المناع الميم المنفني وادآوقف عنه وهنام البرلا الحنة الفاسع للت والتوتط والقو ولحاايضا تسهيلها مع الروم والمدوالفتم والمنافي نعت الله عن بحرورة في الرسم وفي عليما البالية وابوع ووالك من بالها يوالباقي بالناء واداو فالك م الاللها، والمنافا عبرالة قراعي والل ما مفضالرا دوالباون بالرفع وورض على اصلم رقيق الراء فا في فوفلو عاما كها عند والك ت كفية والدورة ببابي وورخ الفتح وبن الفظي والباف بالفنخ فللقالى وع الامور قلاسنامرد في والك ي بفتح التاء والسرالجيم والله و يضم التاء وفتي الجيم الم نالى قرآه قراعة والك أن و ضعير والبولون باما له الرا يولهن الله نالم الم الرا يولهن كفة كالفيزان والما البوع والمن كفة والمتوسية الراء الفخ والمالة وآمال ورس لراء والهزيبي بي واب ون فظيما قل عالى ارطالياح فراآب تغيره والك أي بالتوجد والباون بالجع فلا 

والبالهاواوالع للدوالقق والتحقيق وفى الثانية ف تاوج الدالها بع للذوالنوتطوالفقروت سيلها بعالمة والفعروالزوم وهتام مثاله في الله نيذ قل مقال ناكي من ورشى في الوصل بابنات ببار بعد الراد والباق بالمزف فل معالى ان او له الأ قرانا فع وابو عرووا بتعامر وصفونه الار والباق باتكوه والقال الفيوب قرآف وشعب كمرالفيى والأفر بالفنم فلا مقال دني اند قرأنا فع والو يو و بفتي البنة والمنافق بانكون وع على النوع في للة قل لقالى وا في له التنا و في فناايد عرو وابو باروان والك أن بعدالالف بحن تمضون والباق بعدالالف بواو مضورة واللا ان كفية " في والك ي والوع وبين بين وورخ الفتح وبيم اللفظين والباق بالفتح فللقالي ويها فالبرعامروالك كانضم الحاء وهوالسن بالاشاع والباق وبتركاو بين بسيا وفاطري فالم نقالي وعليه المفكه فالكنة مايث سبعانة وجروجة وغانون وجاغيرالاوج للندرج: بيان ذلك قالون ما أن وج واثنان و فنون وجيًا ورفى مالة وت وفون وويامنام البعدمان وجوت وعفرون وها وبع عدمها تلافرن ومركاب كتيرنلانة وستون ومكاو ومندرج بع قالون أبوعروما أو وستة و هنون وعيدا شها السملة ما أنه وج وستة وعثرون وع الوسى مندرج تع قالون و اعدم السملة ثلاثة و والا क्मीन में एक हो हैं उट की नाम मार्मी ने में एक हिन हिन والع عدما في م وعنرون وجمال تفكون في وعون وجاسها

لنت الله نذ في الرسم بالناء الجرورة وقف الدعرو واب كفيروالك ما الهاء مَا ورنى بالداو وقفًا ووصلًا وفي وقفًا لاوصلًا وابنا قن بالميزوقفًا ووصلة وكذا يونوع فلمقالى جاأجلهم اسقطا بوعوو قالون وابترك الاولى العلاد والقعرو ستهاور شي و قنبل الذ نية وابرلاها بينًا و في مد والباقى تجقيقها وأماكه وابذنوان الالف بعداجيم وفنجاب قون وفالابتلابالناني الميع بالتحقيق واذاو ففعة وحتام البلاللي تالفا معلدوالتوطوالقوويتن والرسن فولد تقالى فاخاجا أحلم الهقد تقالى على علاستقيم على أن وجموا تنان وتعود وحيا غيرالاوج المندجة بيان ذلك قالون متة و تسعون وجها ورف اد بعة وسون وجرًا منابع البعد يًا نية واربعون وجيًا وبع عديد عيروا الفرى غانية واربعون وجرًا قنبل غانية واربعون وجرًا الوعوا ربعة وسود وجماسها مع البهائة أنه واربعوده وجماو جي مندوج نع الون والع عديما ستة عترو جي ها مناه و تلافوه و جي منها مع البسمان اربة وعترون وحماو مع عدمها غانية اوج استفلقا ماكنان وفلا فوق جم منوابع البعلة اربعة وعرون وجهاو بع عدما غانية اوج غيم ادبعة وعزون وها حفقاد بعة وعزون وعا خلفاد بعة اوج خلادار بعداوم الك تارية وعثرون وهاوى مذرج بع هذام فلا على يدح القران الحليم

مجله فعنه والبا تؤن بالفتح وأم الوقف فاما لما برعرو و في والكري كفة والمال و يعربين والها ون بالفتح في هالى الفقل د الحالة مثل ابناءاناس فتهالت نبزنافع وابدكيروابرعروك ببآء وهمابفااللها واوًاخالصة كروة والماون تجقيقها وآذاً وقف ف وها مالدلا الحرة الفاسع للتوال تطوالقع ولها بضات عيلما مع الروم وللدوالقع فالمقالى رسلم قرالبوع وبكريه اتسين والباون بالرفع فالم تقالى تماخذت قراب تنيروحفص إطهارالذال عندالتاء والباقون بالادغام فالمقالىكان نكير البت ورشاب ببداراي في الوصل دون الوقف والباق نبدير وفقا ووصلة قل معالى العلم المالة على الفقر الحالة ورسم العلما. بالواوقة مالى يدخلونها قرالبوع و بضم البار وفي الحار والبافي بفتي البآء وضم الخاء قله فالى و لولو فرآنا فع وعاصم النف والباؤن باع فلسالى كذلك بحزه كالكورفترا بوعروبيا يرمضونة وفني تهارا بنم قرآنا فع بتسبيل الفئ بعد الراء ولورش وم آخ وهوا بدالهااللا والمقطها الك فروالبا فؤد بالتحقيق واذاوفف في ستل المن ولمايضًا نظروا سكت وعدمها قل تعالى على بينت فالآب تند وابوعرووف وحفص بغيرالف بعدالنون على لنوجيد والباقي اللف على على على الله والألتي فلاف والوسط معن كالنا والما ون عن عموة وآذا وقف في عابر له الحنة با يُواد ع البار الله و لى في النا نسر ووقف

فولد تفالى ابن ذكرتم قل نافع واسركنير وابوع وتبسهيل الله نيز واحفل قالون وابو عروبنيها الغاوورنى وابركنير بغيراد خالى ستلهمت الفانية كالفعنه ح الادخال بيما والباقي تجفيقها مع عدم الادخال قل قالى ومالى لااعبدقرا في بسكون الباري والباق بالفير فل الكانت فلا نافع واب نير وابوعروه عام بنسيل الله نية كبلافع عام وأدفل بيهاالفا قالون والوعروه هذا مورتها بالنير بغير ادفاله والباقن بتحقيقها مع عدم الادخال وأذا وقف عى فله تعيل النانية والتحقيق لانه متوسط بزابد ولما بضاابدا لهاالفافل تعلى ولا بنقذون البت ورنى اباً، بعد النوى في الوصل دون الوقف والباق بغير باري وقفًا ووصل قل مقالى اني اذا في الباء نا فع وابو عروى كنها ابها قو ن وهم الممناجم في للدفيل متالي ان امنت فتي ابية نافع واب كنير وابويرو وسكنا الباقون فولي تعالى قبل فتراها مواسك أي بضم القاف وهوالمستى بلاشمام وابا قوره بالكرفول مقالي بينهزون اذا وقف ع عليما فله تل ته اوجه الأوّل نقل وكر اله راى الزال الله في الدال اله نج باء فالصم منه ومد الناب سيراهن كالوو قبل عنه غير دنك ولورخي ثلاثاوم المزوالتوسط والقع وقفًا ووصلًا لمانة المخرسابين عوفيلة وابما قون डिरिक्ट एन होटर हर हिंदी हो में से हैं है हैं है है है है بتدييليم والباقوه بالتخفيد والانفلينة فترنافع وبنشريد

قريس بالمالية، خيم وفي والل تن والما قون الفتح والمالنون من يس عندالواو فالون واب كتب وابو عرو و حفع عن واد غ الله ونقل بنكير وكذ للجن الحال إوقفًا ووصلًا وفي فالرقف لاغير والباعم. بغيرنقل وفنا ووصل فل مقالى على صلط قبل فنبل بات مع عوضا عزالصاد وخلف بالا شام وهو بنى الصاد والرائ والباقون بالصادا كالصر قول عالى تنزيل العيال وبالرجم فرا بزعامر وحفعه عن والك تا تازيك بالنعب والماؤه بالرفح لا مالى في قرآ فالوى وابوير ووالك ي بلون الهاء والباق بالكسرف مال ما فن المن والك أن وحفى فق اتبى فى للوضعيى والباق بالرفع قلامتانى النزته قرا انع واب تنير والورو وعنام كال فعد بنسي الفنة الثانية وادخل بيها وبي عنة الاتفهام الفًا قالون وابوعرو و منام والباقق بالتحقيق ولاا دفال وأذا وقف عن-ستلالنا نية وحققهالانه متوسط بزابد ولما بضاا برالها الفاقل قا اذجا تما فالنافع واب كتيرواب فران وعاصم اظهارالذال عندالجيم وادعماالباؤن وامال الالف بعداعيم عن وأب فكوان والباؤن بالفتي واذا وقف ف ستعل للهذة العلمة والمتوالفتم ولم ابضًا المالها الفا مع المدوالقع قد مالى البهم التنبي قرا بوعرو بسراها يو وللم في الوط وق والل آن بضم ما والباقي بالمراها يو ومماليم وأما الوقف في بنم الهاء والهاق بمرحا والحيج فالوقة بعير بالمعلل تعالى تعزنا قال

Copyrig

وفتخ النون التي نية وتشديد المكاف مكسورة والباق ب بفتح النوله وليا ولدره النا نية و تحفيف لكاف منهوية قل مقال افلا معقلوه قالاً فع وابن فوان بالن يه على الخطاب والبا وق بالبا يعلى الفيد وله مالى تنذر قرآنا فع واسرعامرالت والفرقية على الحظاب والباقي بالتحقيم على الغيبة فلانقالي وسنادب فترحن مالامالة والجاقيون بالفيز قل مقلافال يخزلك قالافع بضفالياً، وسرازال والماقي بفتح اليار وضم الزال فله مقالي فبكرن قراس عامروالك أئ نبعيالنون والباوى بالرفع وس بس الصّافات والعالم عان الاقلام لواصراربوان وجروه ماوج عيرالا وجللندرجة بيان ذلك فالون تة وسعده ويكاوركى الم وجو وعدوه ويالما الماله شة وتسعون وجرًا و بع عدما ربعة وعشرون وحركا اب كتير ثانية والبعدن وجماالدوري سنون وجمالمنا معالبسلة تمانية واربعون وجماوج مندبج والوعو مع عدمكا اتناعزوج كالسوسيمانة وجم دعنرون وجالمنام الادغام لحفى تون وجها ومحالرة ع توره وكا ابنام تون و جمامها مع البهد أن فية واربعون و جهاوى مندرج ورم قالون و مع عدمها تناعنرو جما و من مدرج مع الذورة عا صع فانبزواربون وجراءم مندمة مع قالون خلف منة اوج خلاد سنزاوج سنانك فه مندرج السوس الك في تمانية واربعون وحياً ومى سرج مع قالون في مقالي والصافات صفا فازا وات زع افالنابية ذكراً

وهت م ده عد مع العين والباقون بالكرفيل مقال في قراعة والك ته برفع الناء واليم والباون بنصبها فل مقال وماعلته الديم قراف واسكة وخعد بخدف الهارى علته والباق وبابناتها فله تعالى والعر قدرناه فتأنافع واب كنير وابوعرو والقر برفع الرا يوالباق ه بانف قله مالى ذرينهم قالنافع وابنعامر بالف بعمالبار النحتيه كسرالفؤنية والباؤن بغيرالف وفنخ الفن قية على الافراد وآذا قيل تقدم قبل مقالي تخفيره قرابفتي الخارنافع واب كئير وابوعرو وهام وقرا في بلومالخار والماون بكسرها وأخفا وكة الخاء فليلة قالون والوعرو قول فالى مرقدنا وقف جعفى على مرقدنا وقف لطيفة من غير تنفى قبل عالى في شفل قراب عامر والكوفيون برفع الفيح واللافن بكونها قلا مقالى في ظلال في والك في واللك في والله بين الله مبين والمعر بمرانطاء والف بعالله بين أن لا نعبد والتنبطان مقطوعة فالرعم قله مالى وان اعبدوني قرابوي و وعاصم و في بكرلون فالوصل والباون بالضم وفالا بنداء بالمح فاستاعيد ونى فاعمير بالضم حلط فاقبل باتبى وخلف بالاسمام الي بين المعاد والزار والماقي الفاد فله تعالى جبال فرانا فع وعاصم بسركيم والباء الموحدة وتنديراللا مع النوية و قرابوع وواب عامر بفتم الحيم و الوقعة والباقية بفتما كيم وللوحن فل مقالى كا بنهم للم تعبر بالعنب بعد النون على الجاء والباؤن بغير المذعال ال فراد فل نقالى ننكسه قراعامم وف بضم اللون

الكرفلعالى يترفد قراعن وامل ي بكرانال والبافع بالفيرف مقالى النامت الينامني الني قبلها في الدورة قل مقالى في البذكولى وخوره والك ت باما لذ الرا والفرة قصة كال فعال وكوله والملهاورني بين بين والماليانوع والهن قفية وللوسي فالزاد الفخ والامالة والباق ف بفتح ما قل معالى درد بع ا تبت اباً ، بعدا دنوه في الوصلى ورش والباوي با كذف فله نعالى لا الحافظيم هكذا دسمها بالف بعاللام لف توايقالى ولفنض فرا قالوى واب كثير وعاصم باطهالالال والباوى بالا دغام المخلصين وكر قبيل ولا بقال اذجا و ته قتانا فع واب كثير واستذكوان وعاصم باطهارالذال عندائيم والبافي بالادغام وامال الالف بعلائجيم فنه وابند كوانة واذا وقف فته وهنام البدلا المخنة الفاسع للذوالنؤسط والفتم وللمعالى يزوى فناهي بمنالياء والباعز الفتح فالمنالى بابنى فترحقى فتح البيء والبافئ بالكر فللمنالى انارى افاذك قرأنا فع وابركير وابو عرو بفتح الياء والباق وبانكون والكاللف المنقلبة بعدالزاء لحضة ابوع ووق والكان وأمالها بينبين ورن والباقدة بالفتح قل خاله عاذا ترى قراف والك ي وبضم الناء وكسرالراء فيصير بعدها بادوالباق وبفني ما والمل الالف بدارآياد بروفف ورش بين بن والباقي بالفيخ فلانقالى باابت افعل كافعنه فله منال المحلصين فرآنا فع والكوفيون بفتح الله بسراعاء وألله المستخدة والبناء والرسم بالتائم فللمعالى بتحدنى زن الما

فرابوعوو وق بالادغام والباقي بالاطهار فالم مقالى بن سنة الكواكم قراعامم وف ريني بالتنوير فابا ق و بغير تنوبر وينص البار للرحنة من الكواكي سنعيم وكسرها البالحر - فيلم نقالي لا يسمعون وقا في والك ما وحفى بفترات به وتنديد ما وتديد لليم وأبياح. بكرت انبى وتخفيف الميم فلا مقالي ام س خلفنا مقطوعة في الرسم فلا عالى برعبت قراف والك ي بضم الما ي وابنا في د بالنف الدنالي انداستناوكنا تزاباه عظامًا أن قرآست ا بضم لليماب تغير والدبرو وابنعامروسيه كرحاابها قون وأما انذاوا ينافع إنا فع والكاة فالنان والباون بهنوام فيهاد متهادف فيذة الاحتفهام نافع والمنتب والعرو وحقق البافن وادخل فى اله تعمام بيم الهرتين قالد وابوعرو وهنام وآبا ون بغيراد خالا لل مقاليا وابا ونافرا قالون وائل ب أول الواو والبا فن بفتيها قل مقالي فع فرالك ي بكر العبين والباقي بفتها ولا مالى ولون دقف في عليها بنفا ولد الهن الاكس و مزف الهر وابداق بادن الين وضم الهن بعدها فله تقالى لاتنام وئ فزالب لى بتديد التآء والباؤى بغيرت ديد فلفال انسان كاواينك لمع وا يُفكّ قتانا فعواب كغيروابو يروبته بيها لله النانية وابانون بالتحقيق وأدخل بي المرازين فالون وابوع ود هنائ فالبرغام فالوصل بفت الت السركا الماؤن و وقف عليما بالهار

الويرو فاندن وجرًا شامع البعد الدبعة وستون وجرًا و مى مند وجد بع قالون و بع عدمها منة عندوجها و من مند دجة بع و رخاب عام فانون وجهامنها معالبسملة ادبعة وستوب وجهاو مى مندجة بعقالون ومعدمكا سة عَرْوجَاو مى مندرج الع ورنى عاصم دبعة وستو داوج اوج منردج بع تا لون خلفاد به اوج خل داربع اوج و عسرب مع ورناكسات ادبع وسنون وجاوس مدرج بعقالون فلمتعالى والقرائ قراآب كنيم بنفاوكة الهزال الرايو صرف المحزد قفا ود صلاً دف و فقالا وصلا واللمز بغيرنقل فللقالى ولان حيى رسمت فيعض المعاصف مقطوعة وفي بعني الصاحف موصولة يعنى لتا ترموصولة بالحاتي وقف عليها الك ي بالهاء والباك ووقف الباقون بالتآء والابتداء سلقل كلي ولات حبى وانتانه أشوا الجيع كبرالنون فالوصل وكسراهن فالانتدآء فالمقالي أو نزلس فرأنا فع وابكثير وابدعروبتسهيل لفئ الن نية كالوا وواد خلى بينهاالفًا قالون وابوعر ويلاف عناج مرو وورت واب كثير بغيراد فاله وعنصنام فيها نلا زاوج تحقيفالم تين وادفاله العنبيهما وتحقيقها من غيرادفاله بيها وتسييرانانية وادخالالف بينما والباقوه سجفينها عيد دخاله واذاوقعنه فاله مفالتائية التميير والبدل والتحقيق فلل عالى واصابيكة قرض فع وابكيد واستعامر سواللم بعدالبا والوحدة وكون المختبة بعدالام ونصالفوفية بعداكا فروالبا ق نبلون المحدد المحدد وبعد الهن أياد عالنة وكسرالتا ي بعد لكا في في عالى حولاً لمعتماقالون والبرى بنسبيل الهن الدولى

فتخ الفع البياء و سكتها الباقون وأمال الالف في أ. هذه واب ذكوان واذاوفف عن وهام ابرلا الهن الفاح للد والنو تطوا لقم فلاتنا قدمدقت الدؤيافرانا فع واب كثيرواب ذكران وعام باطهارالدال عندالصادواد عمااب ون والمال الرؤ بالحضم الك ما والوعروبيبين وورن الفنظ وبين اللفظين والبدل الهن واقاالنوس وقفاً ووصلاً وعي وقفًالاوصلًا قالمقالهان الباس قلم البن في الوطي من الباس فالرصل وأن البدا به ابندا به فيها والباق والقطع المن مكسون وصلاً والبداء قل مالى الله د بكم ورب ابا يكم فن في عن والك ي وحقص بصبالها و اللهم الميل و رفي للم الموصة من أنكم ورب والبا في الرفع فالنلاء والم تعالى المخلصين ذكر في السوة فل مقالي اله يا سبن فنرانا فع واستعام في المنا عدومة وكساللهم و قطعها عن البياكما رسمت والباقي مبكرالهن وكولاللهم وجي مقطوعة عناليا قل مقال اصطفى عن اصطفى عن قطع مفتوحة وصالة وابتداء كالتالافلا تذكرون قلاعة والك ئ وصفعى يخفيف الذال والمار بالتنديد الخلصي ذكر فاتورة فالمقال ولفذ سفت قرآنانه والمنتد وابذ وان وعاصم با ظهارالدال و آلبا فو ي بالادعام ، و بال الصَّافًاتِ وصَى عِلْمِ تَفَالِحِ الْمُدَانِةِ الْمُقَادِ مِنْهِ الْمُقَادِ مِنْهِ الْمُقَادِ مِنْهِ الْمُقَادِ مِنْهِ الْمُقَادُ مِنْهِ الْمُقَادِ مِنْ مُنْهِ الْمُقَادُ مِنْهُ الْمُقَادُ مِنْهِ الْمُقَادُ مِنْ مُنْهِ الْمُقَادِمُ الْمُقَادُ مِنْهُ الْمُعَادِمُ الْمُقَادِمُ الْمُعَادِمُ الْمُقَادُ مِنْهُ الْمُعَادِمُ مُنْ الْمُعَادِمُ الْمُعَادُ الْمُعَادِمُ الْمُعَادِمُ الْمُعَادِمُ الْمُعَادِمُ الْمُعَادِمُ الْمُعَادِمُ الْمُعَادِمُ الْمُعَادِمُ الْمُعَادِمُ الْمُعَادُ الْمُعَادِمُ الْمُعِلِي الْمُعَادِمُ الْمُعَادِمُ الْمُعَادِمُ الْمُعَادِمُ الْمُعْلِقُ الْمُعَادِمُ الْمُعَادِمُ الْمُعَادِمُ الْمُعَادِمُ الْمُعِلَّ الْمُعَادِمُ الْمُعَادِمُ الْمُعَادِمُ الْمُعَادِمُ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِّ الْمُعَادِمُ الْمُعَادِمُ الْمُعِلِي الْمُعَادِمُ الْمُعَادِمُ الْمُعِلِي الْمُعِلِمُ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِ

وج و فاند واربون وعما غيوالا وجم للندج بيان ذلك فالون ا رجم وين و ومان و ومان من وعما من ومان البهد و تون و عما و ومان و ومان و ومان و مان و ومان و مان و ومان و مان و م

البآء الموحنة ولاالف بعدهًا على المتوجيد والبا قرى بكرالعين وفي للوصنة والف بعدها على الجمع قبل مقالى بخالصة ذكر كالدارقيل نافع وهك مخالصة بغيد تنويز والباؤن بالتؤيير واماكرذك فالرصل النوسى بخدا فعنه والباقوه في الوصل الفتخ وفي الوقف ابوعرووف والك أن بالا مالة فحضة وورخى بين اللفظين والباون بالفتي والمال الالف الهاد كحفة الويو والدورة عناك أن وورفى بين بيت والباقون بالفتح وكذلك الاخيا رفيلنفاني والبيع قراف والكان بت ديداللهم و كون اليار بعدها وأبن قون بكون اللام وفني اليار بعدها فله قالى ما يوعدون قراب كتير وابوع وبالياء النحتية والباون بالفرقية فللفال وغنان قلمة والكائ وحفى بتدبيراني والباق بالتخفيف و مالخ وآخ فزا الوعروبضاهمة والباق بفتها عدمه ولا نفالى سالا شرادا تخذنا عاماك ابوعرو والبك ألا شراد فحضة والمالدورني وهن بين بين والباق وبالفيخ ووصرالفي والكناع ابوع ووق والك روقطع الفي تنفتون الباقون وافابتدابالهنة سلقذناهى وصلها ابتدابالكروس قطع فيخالهنة وصلة وابتداء فولقالى سخريا قرانافع وهن والك تئ بنظماتين والماؤن بالكسرفل معالى ماكامة في منعلم قاصف الماء والما قون بانكون والمخ زاي تكبرت التقطع فلاتناج لعنتها ف قرآنا مع بنتي ابناء والباقون باتكون ولامقالى منهم المخلصين قرآبا فع والكوفيون

منالكسورتين مع المدوالفور فراور في وقبل بتسمير الله نيدوا برلاها الفاايضا وأسقطابو عووالاولى مع للة والفقو وآبدا قوره بتحقيقها وع على ابنه فالذفاذ وقد عن على عنولا ، فله في الاولى في الوصفيل معلد والقتو وابدالها واقامع المد والقو والتحقيق لع المدد في الناني ابرالحاالنام المذوالونط والفتروت عيلها مع المذوالقع والروم فتوب فية في في وعشرين عامًا هنام فلد في النائية المنية لاغيرقل قالها فا فاق قراف والك من بضم الفار والباقي بفتيها قلا مقالي اذ تسورها اذ د طوافنا آ فع واب كنيروعادم اطهار باظهارالذال عندالناء وعندالذال وأفقهم ابن فوان عندالتاء والكر بالادغام فللم نقالى ولى نعجة قراحفون البار والباقون بالكون قلا مقالي لفذظلك فأقالون واب كتيروهك م وعاصم باظها دالدال عند الطأز واباق بالادعام فله مقالي ان احبت فلانافع وابز كثير والوعرو بفت البار والباون بالمكان فله عالى باتوى فراقبل مح و اكنة بعداتسي وقيل عنه ايضابغتم المخ و واو بعدها وابا في بالواو قلقال منبعده الك قالنافع وابوعوو بفتح الياد واب قورب تكون قل مالىسى نيان قاعن بكون الياء والباق بالفي قلامًا. وعذابا دكف قانا فع وابر كنيروها موالك أن وابزوان كالاف عنه بفتم النوي فالوصل والبيزة ب بالكرون الابنداء الميع بفتالهن فالمقال واذكرعاد ناارهم قالب كتير نفتح العبي وكوه

واب قون بالتنديد مالى قل المامرت قانافع نفتي الماء والمعرز انكون مائ قال قا ف قرانا فع واب كثير وابو برو بفتي الياً ي والباقون بالكون فرقال فبفرعبا دالذي قراالوس بعدالدال منعباد بيايه مفتوحة في الوصل كنة في الوقف والبا وي بغيرا إدا ا تقالى و من بيفلواند فالدى ها و قرآب كني فالوقف بابنات ابدا وبعد والباؤن بغيراء واتفقوا فالوصع على عدم الباء والقالي وقبل قالم على على عدم الباء والقالي وقبل قراحام واللك يُ منهالقا ف والباق بالكر القالى ولقد عربنا قرافالو مه وج مندرة اح قالون و مع عدمها عيرون وجها وج مندرة المون والب كند وعاصم اظهادالذال عندالفا دوابا فون الادعام قلله الله قرانًا في البركنو النعل والباق و بغير نقل حل مقالى ورجلًا سالًا فنا بالنيروابوع وبالف بعداتين وكسرالل بعدها والباق وبغيرالف وفية الله والمعالى الم عالى الم عالى الم عالم المعار المعالم المعار الذال عند الجيم والباقوه بالادغام وأمال اللف بعدائيم لحضم في وأبر ذكوانه واذا وقف عن سما المخ و العنو والعنو وله اليضًا الدالها العًا العالم ولقو لا قالى بكافيد قد قد والك ي بكرافعي وفية الله الموحدة والغربورها على الجمع والباقون بفتح العين و كون الموضن على الافراد خصاد ذكر قبيل العالى تفافرا بتمقل نافع بنبيها للهة بعد الراء ولوري ايضًا ابد الها الفَّاوا سقطها اللَّ يُ وابعا في دبا بناتها كفقم" وذا وقف ف ستولف خ ووس على اصلم في النقل وصلف على اصلم فالكت وعدمه والقالي الحدن الم قرافي فالوصل بحوده البارة

بفتح المام بعد الخار والباقون بالكسرفية بقالى فالحن قراعام وجن برفع القاف والباقين بالنصف بين صوف الزمن على نفالي ولتعلى الى قل الحليم ما مدوب واربعة اوجم غيرالاوج للندر جن بيان ذلك قالون اربعة وتا فن وجمًا ورشى ما أن وجم واربعم اوم منامع السملة اربعة وتا نون وويا وعيندرج مع قالون ومع عدمًا عرون وجراب كنيرارب وغانون وجرا وجرسر وجراح قالون أبويو واربعة اوجم سهام البيلة اربعة وغاذن وجها لبنعامران وج واربعة اوج منها مع البعلة اربعة وغانون وجا وج سرب به قالون و بع عديما عشرون وجمًا وج مندرجم به ورفي عاصم اربعة وغانون وعاوي مدرج اح قالون في اربعة اوج وج مندج بع ورخ الل ي اربعة وقا نون د وما وج سدج ع قالون في ماع فيه مقطوعة الما تعلى في بطون الما تكم فرافية والك أن في الوصل بكر المخرج والباق بالضم وفي الا سنداء فالجيم بالنفم وكسرون لليم وفتحها الباقون قل تعالى برضه لكم قراالمتوسى في الوصل بكره الهاء والدورة وهنام وجهان اتكونه والفغ وصلة الهاء بوا وللدورى واستكنير واستذكران والك أن والباق نضم الهارمقسة وهام معهم الع مقالي لبصلى عن فراعي والويزو الويزو الفي الماء والباق مالضم فله تعالى امن هو قرآناً فع وابر نيني و في بخفيف لليم

وفتح الياء وآب كنير بتنديدالنون وفتح الباء وابنعام بنونين اللولى مفتوحة والنانية مكسوق و كون ايباً ، والباق ق بتنديد للنون و الماية والمقالي وجي وفيل وسيق قراعت والك أن بضم كجيم واتسى والقاف وافقها ابن كوان في سيق وفيا الله قول بالله فيهم مولد فالانتخا بابها ونتحت إبوابها فرالكوفيون بتخفيظ التاء فيهما واب قوي التدريد وبين نغربا والومن فوالم تعالى و ترى الله يم العقلم العيم مع يُه وم وادبعة وعثرون وجيًا عبرالاوم المند دج" بيان ذلك فالون ما أنه وغما نية وعظرون وحماً ورغى تما نون وحماً سها بعالبها: اربعة وستون و بع عدمها ستة عنر وجراب كنيراربعة وسون وجها وع مند بع قالون الدورة فانون وجهاسنام البهد اربعة وسون وجها ومع عديما ستة عنروجها الموسى مأية وجه وسنون وجها سها مع الفيخ تما نون وجها و مع الامالة نما نون وجها ها مثانون وجها سعامه السملة ادبعة وسون وعما و مع عدمها منه عنروع كالبنوكوان فاذن وجاسها مع السملة ادجة وستون وجهًا وسع عدمها سن عنوجهًا نعبراربع وستون وجريا حفق ربعة وستون وجريا في آربق اوج الك تكاربعة وستون وجما حليفالي في قرا تبرذكوان والتبيه وفي والكن يا بالداكاء كفية وورشى وابوع وبي بين والباق بالفتح فليقالى فاخذته فآاب كأب حقع اظهارالقاله والباق بالادعا وليقال حقت كلت دتك قرآنا فع وابر عامر بالف بعدالم على الجع 3

وتقط الالتقاء أسكنين والباؤن بفتيا فليقالي كانفات فراكمان رهمة فرابوعروبتنويزالتاء بنكاشفات وسكات ونصالحا ومزع ورفع الهاءِ ونصلاناً إن عنه ورفع الهار والله قون بغير تنوسير فيهما وكسرالزاد والهادمن فني والنات والهاوس والمانكي كانتكم قرانبه الف بعد النون عما وابدا قون بغير الف افرادا فريقالي فضي عليها الموت قرافة والك كا بفتم الفاف وكسرالفاد وفي الباء بعد الفاء ورفع التاء مظوت والباقوى بفتح الفاف والضادى كون الباء بعد الفياد ونصالحوت والقالى قالى قالى قالى قالى عبادى الذبين اسرفوا قال وعروق والك ت بكور الماء و تقط فالرصل و في الباعر و إمالا تقنطوا قرابد عرو والك ي بكرالنون بعدالقاف والماق بفتيا قل قالى باحسرن قالف والك ت بالامالة كحضة والدورى عن إديروبين بين والما وورنى بالفيخ وبين اللفظين والبافئ بالفيخ فلا مقالى جبى نزى العذاب قرالوسى فالوصلى بالعالة بخلاف عنه وفيق الباؤن وفى الوقع الماليا برو وف والك تأكفة ووركي بعابين وابنا ق بالفنظ قل نقال فذجا تك قرانافع وابزكنيرواب ذكوات وعاصم بإطهارالذال والباق بالازعاء والملالالف بعدا عيم ف واب ذكوان وفي الماق واداوقف في ستعلافين بع للد والفع ولما بضًا ابدالها مع المدوالفع ترى الغين وهاواب في بغيرالف افرادًا والماق على المرون اعبدترا نافع بخفيف النون

الفياد والمقالى عزت قرابوعرووجن والك أن بادغام الذال الوصل بكراله أن والم وفي والك ي بفيه الها والبيم والباقي بكرالها في النام والباقي والباقي والما في والما في والمنافع وال بادغام الذالى فالت وابا ق و بالاظهار قلم قال و نيز له قرار نين عن وابر ذكوا و وفق ابناق و واذا و قف من الافلان مع الدولفع وابوعروب كون الذو وكفيف الزاى والبافع بفتح النون وتندبد الزال وله ايفكا ابرالها الفائع للذه القو في لعالى ان اخاف نقدم فيل قل تعالى قليقالى يوم التلاق قلا آب كنير بابنا ن البار بعد القاف وقفًا ووصلًا يوم الناد قل بركنير بالبار بعد الدّال وقفًا ووصلًا وآتبنها نافع في الوصل وفيانا فع باب تابي وصلًا لاوقعًا بال في عزق لون والبا قوى بخرف دون الوقف كلا فيع قالون والبا فن بغير با وقفاً و وصلاً علا و استفلوان بمنوس الباء الموقة والباقون بغير تنوس مقال لعلى الله فرالكوفيون بسكون الباء والباؤن بالفنخ قط تعالى فاطلع فراحفى سمالعي والماق بارض فل تقال ا تبعون ا هدكم قرا اب كفيرا نهات الياً؛ بعدالذن وقعًا ووصلًا وأنبتها قالون وأبو يرووصلًا اوقعًا وخُونِها العاون وقفًا ووصلًا قل نقالي بينطون الجنة فراآب كثيروابوع ووسعير بفنمالية، وفيخ الخاء والبافق بفخ الياء وضم الحاء فل مقالى الدعوم الخانافع واسكير والوع ووعنام بفتح البأء والباق بالتكريا واتفعوا علىكون البالوم ندعوني لي فله منان وانا دعوكم قرانا فع بالمد بعد النون فقالون بندويقم وورشى بالمذلاغير والباق وبنيمذف فانتاح والوفامرة الدالة فرانا فع والمرو بفيز اببار والماوى باتكون وال مالىات عمراد فلوا قرآنا فع و صفى و في والك ت بفطع للن مفتوصةً

والباون بغيرالف على الافاد فل نقالى وفلم النيئات قرآبو عروفي وضم لليم فلا مقال اذ تدعون قرابو عروده على وعن والك أن وعامم باظهار الدال عندالجيم فالباق وبالادعام واما لـ الالف بعدا كجيم البارة وقفًا ووصلًا يوم هم مقطوعة في المرسوم فول عالى القهار قل الله والقدج كا نقدم بيل فالمقال على كل قلب فرا الوعود و ابوعرووالدورى عنالك فأبالامالة فحضة وورتنى وعنه بيه بين والماق مالفتح فالمتال والذيع بدعون قرانا فع وهام بتآء الخطاب والبافي ببآء العيبة فالمنقالي استدسم قرا تبغام سكم بكا فالخطاب والبافن بهآء الفيبة فولا بقالى مرفاف فرا آب كنير في الوقف بالباء بعدالقاف والباوى بغيرباء واتفقواعلى لتنوبرني الوصلي فله قالى سلم قنا إدعروب كون اتسي والب ق بالرفع والمقالى ذروني اقتل فرااب كنير بفتح ابباء وابها و عبانكون فلا مقالي افا ف قرا ا وابركيروابوع وبفتح الباء والبا فزه باتكون قل تعالى واله يفلا قرالك فيود او بهرة فه الماو والباق بغير عز قبوالواو والنال بفاد فالارفالف ادفانا فع وابوع و وحد بين التينية قبل نفا؛ وكسراها، ونعيالذاله منالغاد والباق بفتح الباء ولفاء ورفع الذاله

وكسراعاء وصلاً وابتدا رُوالِها ون بوصل الهرزة وضم الحاء وصلاً وقالا بنذار أنانونه وجماً منها مع البسلة اربعة وستون وجماً وبع عد بملتة عنوجها النوس تانون وجيًا منابع البهداديمة وستون وجيًا و بع عدمها وسناور سلم قل مناي بيم لا بيفع قبل أفع والكوفيون باليار التحييز عنزوجها هذا م عانون وجها منا مع البسلة اربعة وسنون وجها والباون بتا يا كظاب على نقلى فليلاما تنذكرون قرا الكوفيون بالخظاب ومن مديعة بعقالون وبع عد مكاتة عزوج كالبذك التون والماون بتا يا كظاب المناف عن الكوفيون بالخطاب المناف عند المناف عند المناف اربعة وسنونه وجها حفى اربد وسنون وحها وج مندرجة بع قالون خلف ثانية اوم سااربعة شديمة مع الزولوان خلاد اربعة اوم وعيندرج بعابة كوان الك تاريعة وستون وجها وجيندرجناع سُمِ النون والب وَى بارَفع قِل منابي فاذا جا أمراله فأقالون والبرى البذكوان فلمنابي ع قرالبذكون وتعبروه في والك ترباما لة الماً ، كفة الوفراور فن والوعو باما لتما بي بين والبا فن بالفتح قلله على تها يُنكم قا قالون وابوع و وهنام بتسميلوان نيه كالبآريجلاف عضام وادخوابي الفرة الحققة والمستلة الفا وورنى واب كثير تبسهيل الذان فيراد فالروالباق فالمختبقها من غيراد فالدوق فالوقف بينل ووزنع اصله في النقل و صلف على اصله في انكت و تركه في القالي ا ذ ما عم وزانافع واستكفيه واستفكوان وعاصم باطهارا لذال عنداجيم وادعماالبكات والالغ بعالجيم برذكوان وفي وفتها الماق والذاوفف في سنالهن والتوالقم ولمابضًا الدالما الفاسع للدوالقم فل سالى كان قراب عامروالكوفيور المرائ والباق بالنها وامال ابواكار فاللف بعدات يكله في عنه في القال و وم يحفر اعداد الله قال في

بضم المنة وسلم فنا الوعروب كريه افسى والباقن بالضم وكذلك والباقة وبالغيبة ولا مقالي ادعوني استج ليم فراآب كنير بفي البات واللي منام البمالة ادبعة وستون وجرا ومع عدمكانة عثروجها سنعيد باتكون فل تعلى بدخلون قرا سيكنير ونعيم بفتم الباء بعدانين وفتح اني إ والباق ف بفتح البار، وضم الى وفل مقالى شبوطًا فتأنا فع والراد وهام وحفى بفتم النه والباوى بالكر فلا منال فيكون فالبنام وابوعروم بنقاط الهنة الاولى مع للة والقعروستيل ورنى و قنبل المخرج الث نية وابدلا كاابضًا الفًا وفراب في بخفين الفرتبي وامال الالغ بعدائيم فنه وابن فكدان واذا وقف فنه وهنام على جآ ابرلا الحمزة الفًا بع للد والتوتط والقوسمن الله رسمت فجروة وفف عليها الب كنيد وابوعرووالك ي با كار وا بنا قوى بالنا رواما رايك ي الهاء الرجيم سي ندوج وافنان وتعون وجها غيرالا و جالمندر جنبيان لك قالون ما مدوج واننان و تنصوره وع كاورتى ما يتان وادبعون وع سها بع البسهة ما أنوج وا تنا به و نساو به وجا و معدم المانية والعود وجيًا الإنجة وستون وجيًا وسيمدرجة سع فالدود كم

بنون مفتوحة وضم أتنبي ونصاعدا والباق نبيا يرمضوم وفي النبي ابن نفركائ فالوافرا ب فني بفترالية والباقون باتكون وورخعال اصلم ورفع اعداد في مالى عليهم القولم قالبيع وفي الوصلى بمراها ، والميم وفي فالفئ الدرالتورط والقم والقم والمالي دفيان قرانافع وابوع وبقطاباء والك ت نضم الها و والميم و الباق م بسر الها وضم لليم قل تعالى فوا اعطالة كالفع تالد والباق بالكرن فالمعالاوناء قراتسوس وفله وبالمان فنأنا فع والبكفيرواد عرو في الرصل بابداله المخرة الك نية المفتومة واوًا المن كفة " كل فعظ الوس والاللود والمن ما فلف والك تا والمك خاصة والباقوى نجفيفها واتا فالا بتداء بالله نية فاعميم بالنحقيق واذا ورس المن بي وفتها والله ون الفتي الما تعلى قال الا ينزقران في تنسيط وقف في وهنام عنى في البرلا المحرة الفّا العلمة والتوسّط والقم ولم المن وسرالرا والريض ايضًا ابراطا الفًا والمقطما الك ت وخفقها المافعة والوقفاعة تلاهمة وسخصلت والتوكيس ولمقالي ايضًا تسميلا بع المدوالفو والدوم والاشام مله على و تبااراالذين قراآب كثيروالتوى وابزعام وتبه بكون الزايمنان واختلى الانم في مرية الى فكم الع يزا كليم بعن اللاف وجه وما نينان وسمة وكون الدورى كرة الراء وكرهاباتون و شدد اب كفير النون من الذين ومِنْ عَيْدًا وج المندم بيان ذلك قالون الفاوج وسنة عيرومًا ورسى عليم الملا يُلَة منه عليم القول وقف فت على قلا تعلق اليسون بفتح الف وجدوما يُن به وا ثنا مه وثلا فؤ مه وجمّا سهام البسملة الفروج و غانية اوبه وسع عدمهاما تناوم واربعن وعيرون دويااب كفي فعمان وجم انين وترك الخن والباقون وهن مفتوحة والفقواني الوصل على حذا واربعاوج ابوير والفروج وما تنان وانن د ونلا نون و فرا شمام السماية القالى نزى الارض قرا الموسى في الوصلى الاما لم يخلاف عنم وابنا في في الله الفروج وثانة اوج و مع عدماما نت وج واربعة وعزون وعماهتا وقى الوقف المال فضم ابوعروو في دالك ي دورنى بين بع والباقون سمانة وجروسة عنروجاسام البسلة فعائد وجرواد بعداوجراع عديا بالفتح فله بقالى بلحدون فراحت بفتح ابناء والحاآء والباق ضم الباروكسركار ام سن مقطوعة فل مقالى فيها قراحت م والكسائ بضم الن في والباؤن المنوم وانناع زوم البنال منانة وم وسته عفروم البهام فمانة وم وارية اوم ومع عديهامائة وم وانناع وما تعافيه وج بالكر فل معاني الحج فرا قالون وإنوعرو بخقيق الاولى وتسبيلات نيزوادا إ الفربيكا وورتى واب كتيرواب ذكوان وحفص بنسها لنانية ولاادخال واربة اوم حفى فيمانة وم واربعة اوم خلف ادبه عنوم خلاد والفطعن مالاولى والباقي بخور الما قالى في الما والما وي الما والما وي الما وي الما وي الما وي الما والما وي الما وي ال مانة وعروه وعانهارية الروم المرج عطوالل ي فياة وج واجداوم وعيسرم مع البذكوان فله قالي عمعت فالبذكوان والبرعامر وحفى بالف بعد الراء جما والباق ي بفيرالف فا فا قالى

والك ما يفتح النون و تنديد الزان و البانون ب كرى النون و تخفيفالزان قلاتقالى فبماكسب فتأنافع واستعامر بابغيرفار وواب ون بالفكد قلا تالى الجرار في البحوفيات فع والوعروبا بنات البيا، في الرصوه و م الرقف و الب كفير بانيات ببار وقف ووصل والباق و محد فها وقفا ووصل واماك الجارفين الدورة عناص كاوفق الباوى فالقالى بلى البط قرافع بالف بعد الباع جمًّا وابنا وَ ن بنير الف على الأواد و القالي و بعلم الذبي فراً نا فع واستعامر وفع لليم والما في بالمنعب والمقالى كما زالا تم قرافي وللسائ كرابة الوصة فإالية ياكنة والباقون بفتح الموصة والفيعد كاوبعد الالعذهن كمورة والقالى لنيك انافا فرآنا فع وابركيروابوع تبسيهان نيه عاباء و تبدلين والاخالصة واللاق بخفيقها وفالله النانة اعجع التحقيع واذا وقوع و وعد ما بدلالهن الفاس للدو والعقرولها ايفات عيلها مع المدوالفتم والرقع والاشام والعالى اوبرل ويولاً فيوجي فن الله عن يرسل والومالية عن بوج والما فون نسالله واليآء ساسا اندعوما ين ان الى صلح طرفرا قنبل المسين وظعنالا شمام اله بيه الصادوالراب والباقون بالصادالخ آلصة بن السوري والرح وصف على نقالي لا الحائقة الح فوله قال تعقلون الف وص وهنمائه وج واثنان وعنون وجاعبرالاوم للندرج بان ذلك قالون ادبعالة وجيالان ونلا فن وعالوركمان وجواتناته ونلافن وظامنا معالبمان البمان الموصوغانية اوجه ومع عدمكا اربع عنروجا

ونعبه وعن والك ي إمالة الحاء كفة وورشى والدعرو بالامالة بيع بين والماون بالفخ وكالقرامة علالعبي وقور فيل عنهم بالتوتط ايضافل فلا كذلك يدح الميك قراب كنير بفتح الحآء وكسرها الله والمالي تحاد قرابا فيع والك ي بالبار النين والباون بالفوفة فالمقالى ينفطرن فرا آبو عرو و خيم بعد ابياً ير بنون ساكنة وكسرالطاً و ففض والبا فن جد ابياً عبد الم وفية مفتودة وفيخالطاء شتعة فالمتعالى بدارهبم قرآها بعقوالهاء والفيعدها وابه ون بمراها يويا أبعدها قالم فانه سنا قرابويو ونبه وي بكوهالها واختلى الون كرة الهار وعنصام اضلان الكروكلينباع وآبدا ون بالباع الكرة فالم تعالى نزى الطالبي ترى الطالبي قرالوس فالوط بالامالة نجلاف عنه وابنا و نبالفنخ و في الوقف الل كفية ابريزو و في والك تئ و وقف ورنى بالامالة بين بين والباق بالفي ق مال خلاك الذي يبشرالذ فن نافع وابتامره عاصم بضم اليا، وفق الما الوفاق وكراتنين شقعة والباق ف بفخ الباء وكون الباء الموحدة ورفع الناق كففة والعالى ما بفعلون قراف والك أن و حفي تأوالحظاب والباقون ساء الفية والمقال وللر نيرل فرالب كنيروابوعروب كولمانون و كفيف الزال والبا في في بفيخ النون وتنديد الزال ولم تعالى ما ينا اله قرأ افواب فيه وابعكروبتمير الفرة الذانية كالبآء ولمح الضاابدالها والاوالباق بخفيفها و اذاوقفيف وهنام ابرلا الهربة لفاس والتونط والقم ولها ايضا

نون كنة و نصالة اله والباق بدالعين باد وقدة مقومة و بعدها الف ورفع الذال في معالى التبدر واقرآنا فع بحرتبي الاولى المفتوجة والقاتية منونة ستلة كالواوو كون الني وادخل قالون بيهاالفا ولم يدخل ورش والباون بحنة واحدة مفتوعة وكسرالنين ولا مقال اولوفيا البنعام وحفصقال يجيفة الماضي والباؤه قلى بجيفة الامر فلا بقالى سخريا ا تفقوا على ضمّ افي مناقل منال لبيوتهم مقفًا فنا آبوع و دور في وحفو بفيالياً للوذنة والباق مكرها وقراب لليروا بوعرو سقفًا بفيزات وكوده القاف والباق ، نضم النبي والقاف فل مقالى لما شاع قراع مع وفي-وهن م كال فعد ست دبراليم بعد اللام والماق ل التحقيق ولا نقة وكبون فرا برعامروعامع وهن بفخ التي والباؤن بالكرف لتا حتى اذاجانا قرآنافع وابركفير وابرعامروابو بكر بدالهن بعداجيم على لنشنبة والباؤن بغيرمز افرادكا وامال الللف بعدالجيم عنه وابد فكواه والباغر سيدامالة واذاوقف عن ستهالفن مع المة والفقر ولما بينا ابرالها القا العلادوالفغر وانفقوا على دغام الذال في الطاء من قط منالي اذ ظالم أنكم و في نقال و سنل في البركني والك ي بفياني والمعن بعدها والباقية بكود الني وهن مفتوصة بعد كافل مقال من سلنا فزا أبوع وبكوه ألين والباؤن بارفع والعالى بالنه وقف بوع روالك من علالف بعدلها ووقواب ودعل لها يو الما و الما الباؤن فالفالمز تخن اذر أفرانا فع والبزة والوع وبفيخ البار والفرى

ابكتيرمائة وجم وتانية اوجم أبوعرومائنان واربعة وسنون وجماسنا مع السمد ما يُتاوج و قانية اوج و مع عدما فانية وادبعود و والما عنام مأنه واتنا ت وتلانو ي وجرًا سنا الع البسمارة ما أن وجرو فا نية اوجرو العراك اربعة وعزون وعما استفالها أرجه واننان ونلا فرن وعماسا بع البيمان المن وجوفانية اوج وبع عدم كالدبعة وعزون وجرًا سنعيم नित्व वर्षां में विक्व कर्षां विक्व वर्षां में विक्व वर्षां में ستداوم سانك نه سرج بع طف الك ي مانة وجه و فائية اوجه وي مندرج مع المن فكوان والقالي في قيل من ولوان و تعبروف ولك فا بالله الماري كفية وقراوي والعطو بالمالة بعيبين والباق بالفيرق عالى فام الكتاب قراعة والك أن فالوص بمراهن والباقي بالفنم والففوافالا بتدآ إبالمن على الضم والمفالي كنتم فالنافع وفي والكائ بمرافينة والباقين بالفتح فل متانى مهادًا فيآلكو فيون بفتح الم وكون المآر والباقي بسراليم وفتح الهاء والعنبوالهاء والمعنولة بعالى تخرجون قرافت والك تاواب في لوال بفتح الناء وضم الراء والبافق بضم الناء وفتح الراء فلا بقالى جوا قرا شعب برفع الزال والباق باتكريه واذا وقف في نفل ور- الفن الذال فلا عالى بنيا قا في والك يُدوعف في البار. وفتح الون وتشريراتشين والباق بفخ البآء وكون الون وتخفيف انعبى واذا وقف ف وعن م الدلام الفاد في الفا تعلما والذم والاشام والفاق عبادا رو قل الغ واب كيرواب عامر بسرالعير وبعد

心

والكآئ بالباء النحتيم على لفية وآب ون بالفرقية على الحظاب التقا وقياله قامًا عم وفي بخفظ الله والهار وابداق بنصابلهم وفع الهاء فلا نال فيو ويعلون قرآنافع وابرعام بنا والكظاب الساقي بيا الغيبة وتن الزوف والدخان في فعل تعالى فاصفى عنهم الى قل مندربين مائة وجه وتسعون وجها غيرالا وج المندرجة بيان ذلك قالون مائة وجروا ثنان ولنعون وجما ورئي تون وجما ساسع البساري نية وادبون ومع عدما ائنا عنوم السكتير فانية واربعوب وجما ابوعووما نهوج وعظون وحكاسا البعلة سترونسون وجرا ومع عديها دبعي وعزون وعهاه خام تون البذكوان سون وحكاسمانع البسملة تمانية وادبعون وجاكا ومع عدما الناعروج سنعب تمانية واربعون وجا حقصانية واربعوه والم طفينة اوم خلافا نه اوم وهي مندرج معطف الك ي انية واربعوب وجما قل بقالى ع فرا آب ذكوان وشعبه وفي والك ك المالة الما يَكفة وقرا ورشوا وعروبالامالة بيه بين والما قون الفتح له مقالى ر بالسموات قراعاهم و في والك يُ خفظ إليا ي الموضة والباق بالرفع ولا فاله أن لم الذكرى قبل ف والك ي الى بالامالة في وقرابع وبالامالة بيئ بن وم اللي الفق وبين اللفظين والباقي الفق ولذلك الكبرك وعانى وتخرجا مع قرآنا فع وابت كثير وابن كوآه ويهم

فل تقالى اساورة فراحقى بلون تي ولا الفيعدها واللهم بفتي نيس والف بعد كا قل مالى سلفًا قبل في والك مع وع السي واللام والباؤه بنصبها وكمفلا يصدون قرآآب تفيروا بوبرو وعاصروف كبرالصاد والباقون بانفتم فل مقال وقالوا الهتنا قرالكوفيون لتحقيق المخزنين والباون بتسبيلان نية وآتفقواعلى الدالمالثالفة الفا قل مقالى والبعون هذاقرا أبو عروبا نبات اليائد في الوصل دون الوقف واللاق بفيريارد وقفًا ووصلًا فلانفالي قدجيتكم قراناً فع واستكفيروا بذكوان وعاصم باظها دالمعدالجيم والباقن بالادعام قلا مقالى ياعبادى لاخوف قراضه بفي البري فالوسل وسكنانا فع والعلاو واستعامر وحرفها المام وقفًا ووصل قل مناله التنفي النفي قرأنا فع واستعامر وحفي إ بعدابة، والباقون بغيرهاً بعدابة مقل تعالما ور تتوها قر آبوع ووهام وهنه والك يُ بادغام الله بالمالية و فالمناة و اظرها الباق لقد جيناكم الع فدجيت كم بحسبون تقدم فيسر وكذاد سلنافق قالاديم قراع نفتم لله والباق وبالكر للما فانااول قرأنا فع بتدالا لف بعدالنون والباقون بغير مترف مقالى فالتما اله قرابوع وبلقاط المهنة الاولامع للذووالقعروقرا قالون والبركوب سيلهامع للنوالقع وقرا ورنى وقب بنسيهان فية وآبدلاها الطاالفا وقرابا وه بخقيقها واذاوقف في وهنام الدلا اله يتالفًا المتوالموط والفع ولها البينًا تسهيا بعله والعفر والروم ولا تعالى والبه و عوده قراب كني و في

فأنافع واستكثير واستعامر مفتمليم والباقون بالمي وعيون تقدم افلاتسوة قالا بركثيرواب والمان وشعب وعنه والك ي بكراهين والمعزباتفتم وسن الدعان وليان فاغا يسزناهالى ففله العريزا كليم اربعائه وجه وائنان وفي وحكا غير الاوم للندرجة بيان ذلك قالون مائه وجه و ثمانية وعرون وجها ورف فالان وجالسام البهاء اربعة وكون وجما واح عدمها المناعة وجمااب كفيرادية وسنون وجهاوس سدجته قالون ابوعروتا نون وعمًا منها مع السمالة البعد وستون وعملا ومع عدمها من عروجًا ها م فانون وجا المام البدارية وسنون وجا وهندرج مع قالون و مع عرم المة عزوج كاب ذلوان في نون وعيا شامع البعد اربعة وسنون وجمنا ومع عدمنا ستزعزومًا ستعيد البغة وستون وجها وسيمندرج المرذلوان حفط دبعة وستون وجها ومؤمندرج بع قالون خلف تما نيذا وجمنها اربعة مندرجة معابد في لوان خلاداربعة اوج منربة بع خلف الك ياربعة وستون وجهًا وعيندرج والكأن وابر ولوان وشفيه بالاه الدا في والبن ق بالفيز قل قال ابات لقوم يوقنون ابان بعقوم يعقلون قراف والك ي بمرالتاً ، فيما والباقون باعم قد ما قل معالم المع المراب فرا من و قرام والك ي التوحيد

باطهارالداله ف عندالجيم وادغها اب ون وامال الالف بعد ليم ون والنفادة وابا قود بالفتخ وأذاوفف ف متلاهم تع للة والفقر ولما بين البالها الفاسع للتروالقر واللا تقلوا مقطوعة في الرسم قولا عالى انَى اللَّهُ مَانًا فع واب كنير وابعرو بفتي ابدا والباق بالرن قل مقالى وانى عذت قرابوعو و وفي والك ي بادغام الذال छ। या उराम हिंग प्रांत्र कारा कर के वर्ष के मारे के निर्मे निर्म بعد النوى في الرصل و و الوقف والن قن بغيريا ، وقفا و وصالة ولذلك فاعتذاون فل بقالي وادم تؤمنوالي قراورك نفتي الباروالبا فون باتكون قلا مقالى فاسران اسرفرانا فع واب كثير بوصل المن يالفان ولسالندن والهاق و بقطعها وسكون النون فلا مقالى وعبون قرآ نبكيد واسنف كوان و ستعبه و في والكتى بكراهيى والباق ن بازفع قل تقالى عليهم التماء قراً بوع و في الوصل بكر لها أو وليم وف والك أن بضمها وابها فنها لهاء وضم لليم واتا الوفف في بضم الهاء والباقه بالكرواذاوفف في وهاع على التما أبدلا للخ والقام لله والتوط والقع ولها بينا التسييها علدوالقع والروم فله مقالى الاولى فلم معالى على على على على على على والدي والمالة الكاربين بين وعن عنه والك تربالامالة كفي وابويرو سي بين وورس الفقي وبيالفقين والباقي بالفيز ان سنرت بحورالناء في الرسم فوقف عيسا الوعرو والكثيرواتك ذباتها ووقف المعان بالنا وعلى لرسم على تقالي تعلى قَرْآبِ كَثِيروحفعي البيَّ التحنيه والباقون بألفوقي فل فاعتلوه

حذف الهزة والقآباء كتهاعلى الزال وفيلعنه ايضًا غير ذلك والمذكور هوالقوى وقيلهالبوم ذكرقبيل فلعالها تخزتم قااب كتيرو حفى باظهارالذال عندالتاء واباق بالادغام وهرواد لرقيل فلانقالي فالبوم لا يخرجون فرا في والك أن بفتح الياء التحقية ورفع الراء والمعر منهالياء وفيمالاء ومتناجاتية والمحقاف فعلى تقالي وله الكرباء الى فلا الموزرا كليم الفروج واربعائة وجروافنا موثلاثون وجما غيرالاوم للنديج بيان ذلك فالونهائة وجم واربعة واربعون وجما ورنق ما ي وجود و و المالي البهاد ما أن وجه وارجة والبون وعما ومع عدمها اتنان وتلاثون وعما اب كثيرانة وجروانج عواه وكذلك حياتنا الدنيا وكذب ولخيا وكذا تناع وكذا نساكم وكذلك والبعدي ووكا الوعرو ما ووجرو سترو بعو ي وعامها مع البعد. में हम् रायम हिम्म क क्यों हम अरमें। विक हिन हिन हिन हिन وقياوم عدمها ننان ونلافن وجمان فرامة وجروت وبوه وقياسها موالبعد ما فروج واربعة واربعو د وقيا و مع عدما انتا ن والبون وعالظف اربع اوص خلاد غانب اوص مناار بعن منر رجة المخلف الل يمامة وجرواربعة واربعو ما وحركا في نقال في قالد في الدفوان وتعبروف والكسائ بالمالة الم يوفضة وفراورت وابوع والمالنها في الوقف تنسيط الفي تبد الزال كالواووله ابيقًا الما ياوله ابيفًا الما في الما ياوله البيف الما ياوله المالم الما ياوله المالم الما ياوله المالم الما ياوله المال

تومنون بناً والحظاب والباقون ببا والفيبة قل مقالى تناعليه قل عن والك تن بالاه لة كحفة وورس الفق وسي اللفظيي والباقون بالفق ولا تقالى هزوا فر معنى بداله الهزية وا والوقفًا و وصلاً وسلى في الزال وأذاوفف ابدل المن واواوله ايضاف الوقف نقاح كه الهرالالزال والباؤن بفنم الزاى وهن منونة منصوب وصلًا و ترك التنوير في الوقف قول قالى منوج اليم قرالب كثير ومفع الميم بالرفع والباقن بالجرق مقال ليجري قويًا قراآب عام وجي والك ي بالنون والبافن بالباء قل تعالى وال ياع قراف والك أن وحفي النص الباق بالرفح والماك فياع في والك يُ كفيه وقراد رخي الفيخ دبي اللفظيي والباقن بالفيزولداك مُواكم قُلْمُ قَالَم افراتِ قُرْنَا فِع بنسها للهن وبالراء ولورش ابضًا ابرالها الفًا واسقطها الك تع والباقون بالتحقيق فله بقالم غناوة قرافي ولكن عنام ما أوجه وسترة وسبعوده منابع البعدة ما أوج واربعة واربعون بفتح الفين وكون النين والبافن بمرالفين وفتح الني والف بعدانين فلا معالى فلا تذكرون قراعية والك ما وحفى تجفيف. الدالدوالماؤن بالتفريد فلا عالى واذا فلل قراحيم والكران بفع اللافده وقرا خيد المدوم وادبعة وادبعة وادبعة القاف اشاماً والبا قون بلرها والتاعة الرب فيها قراعة بنصال اعة ولأخلاف في رفع ال عن الله نية ولا بقال وما فالم قرا عن بامالة اللف بعدائية والباقي الفية وللمنالي يسترون قرافية

وقن والك م بفعها والبافي و بالرالها، وضم لليموا تا الوقف فالجيع كنوالليم وضفالها : في على اعد وسرعا الباقة لل نعالي وليوفيهم ترابكني وابوع ورهن م وعاصم الية والتحتيم والباؤن بالنون المقالى اذهبتم قرا سب فابر فاستفام قبل الذالى بخرتين مفنو دنين الاولى كفقر بلافلاف والثانية سمتالة بخلا فعنصنا موادفل صنام سبما الفاولم ببرخ اس كنيروا سزفراه والباقع مخ واصة مفتوحة فققة فلتال ال افاف قرآنافه واب كنير وابوعرو بفيّالية والبافي بأوه المنقالي والملفكم فترابو عروب لمون البا والموحدة وتخفيف الآم والباعر-بفي الموضة و تنديبالام قل مقالى و مكن المام قرانا فع والبرى وابورو بفخالياً ووالما قوى بانكون وأماللالف بعدالراء ورني بيي بين وأمالها الوعرووف والك ي كفة والباق وبالفيخ قلا ما لا نزى الأساكنى فراعام وعن باببار التي تيم صفوسة ورفع المؤن من النهم واللفر الندرالفوفية مفنوعة ونفيساتهم والمالالف بعدالاا ورخيبي من نتجاوز والباقون بياً يمضى متن بنا لفرقيم من ينقبل و يتجاوزورنع احق الل كابادغام اللام في الطافيان فل تعالى واد صرفنا فل افع واستنيرواب في كوان وعاصم بأطهارالذال عندالصفاء والما قود الادغام قل بقالي اوليك هنا مزتان مضومتان فليته ولا نظير وحفه بمرها النون الاولى في العربة وفي البيرة الفع والبيرة الفع والبيرة الفوه المراه النافية والمراه والبورة والبورة والمراه النافية والمراه النافية والمراه النافية والمراه والفوه المراه والفوه المراه والفوه المراه النافية والمراه النافية والمراه النافية والمراه والفوه المراه والفوه المراه والفوه المراه والمراه والمراه النافية والمراه والمرا

ولورس وج ناية و هوابدالها الفا و عظها الكان والباق ف بالتحقيق واذاوقف متعلطن فالعالى فالسمات ايتونى البلد ورخه الموى المخ وسليون فالوصل يا يُوحققها الباون وانا الابند إما يجبع القرا ابدلوهاباء بعدالا بتداء بهنة الوصل مكسورة والمانالا فرقالون بائيا تالالف بعد النون من انابع المدوالقع في الوصلي والباقي بمقاط الالف في الوصل وأماني الوقف على أنا فاجميع البتواالالف لتباتنا في الرسم تلادايتم تقدم قبير فل هال ينذرالذي فراً نا فع وابرعام بالتا وخطابًا وآباق بالباء غيبة كالمفع المبري فلا معالى احسان قرآنافع وابيتيم وابوعرووا برعامرحنا نضم الحاء وكره المين وقرا الكوفيون ب لون اكار وقبلها هن كسون وفي اكبي وبعرها الف الفالاعلاد امنه لرهًا ووضعته كرهًا قراً لكوفيون وابن كوان بضم الكاف فيهما والباقى بالنصب فله مقالى اوزعنان فرورنى والبرك بفتح الياء والباق بانكون فل نعالى يتقبل عنهم احن اعلوا وبنجا وزع في حفى دان والك ي بنون مفتوحة فيل الفذقية ونصاحي ونون مفتوحة في الفرقة والديدودف والك ي لحضة وكذلك مسالفترى فلا مقالى بل فأوا قيل قل مقالى قالد لوالد به اف قراب كفيروا بزعام ربنصيالفاء وقرآنا فع وحفى كركاسونم والباق و بكركاس غيرانوب فلا عالى انفدانى

المقاوا سقط الاولما الو عروم للة والعقروابا فون بخقيقها وع قالما نفا قالب ك بقوالهن خبه فعد والبافن بالمدول مال والدو على ما تبهم في للة واذا وقف عن وها مابيلا الهرة الفا مع المذلولون في عن المالة واب في عنه والباون بالفتح قل تعلق نقواهم والقتم ولها يضًا تعيلها حلاة والقعر والروم والائمام وأمال فاقت والكنا بالامالة تحضة وقرا الوعروبي وقراورف الفتح وبين بلى كفي " في والك أن وفياورن الفني و بين اللفطين والله زالفني اللفظين والبافي الفي اللفظين والبافين اللفظين واللفين اللفظين واللفظين واللفظي وقراقالون والبغرة وابدع ويد قاطلغ الاولى المدوالقو وقرا ورخى وتنبل بتسهيل لفئة الك نية ولها ابضا ابلها القا والباوي لتحقيقها واذا وبع عدمها دبعة اوجاب كثيرية عزوج كومى مندرب بع قالون الفقات وها مابدل المخ قالقًا معالمة والتوطوالقع والقالفاني فع وبيااللفظي والماق بالفتح قل معالى ذراح فالالوعووق الكسك اللالة كفة وقراورني بي يع والباق بالفي قل قالى نزلت سورة النات سوة قرانا فع واب كتيرواب عامرو عاصم بإطهاراننا وعندليه والبلون بالادعام فلمقالى فعلى عستم فرا تا فع بكرالين والبا و فالفنى والمقالى واسى لهم قرا الوعرو نصم للخ وكسراللام وفي البارة والباق ي الفي المن والله و كون الالقالم فلية والمله في والك ي في ورثى انفة وسى اللفظين والباق بالفترفة مقالما سررع قراح والكائ ومفع بمراهن والباون بالفيخ والمالي مقالى رضوانه فالمتعبد بفتم الراء

وسن الحفاف الفنا لمن فعلى عانم الحفلم وعامم بالمهارالذال عنداعيم والماللالف بساجيم ف والنفادة اعالهمائة وجروسيغة وفسون وجماعيرالا وجالندرجة بيان ذلك فالون ادبعة وسنون وجما ورفى عنرون وكاسام البعلة سنة عنر وجها آبو عروعنرون وعمًا منها مع البهد سنة عنروع ومي مندمة مع قالون فلاف والله في بالمالذ في والدورة عن العيومي وورني بالفاخ وبع عديما ربعة اوج أب عام عنون وجمامها مع البهدة سنة عز وها ومعدما اربعة اوج عاصمة عنوها في دجه واحد ابواكارت من عزوها ومي مدرج مع ابنام الدوري من عزوها فللقالي وهواكت فأقالون وابوع ووالكائ بلود لفاء والناقورة الفم والذي فتلوان سيران فالبوعرو وحفوه الفاف وكسرانا والباقي بفتح القاف والناء والفرنيما قلا مقال دكاب فا الساكنوم بالف بعد الله و عدما عن مكسودة الوصل والباون فالوصل كن المقوص بعد لكاف وبعد لفن باسكسورة ستنف والما الوقف عليها وتف ابويروعلى ابدا ، ووقع الباق من المون واذاوقف عن سلامن والباق بالكس العالى ولمند بيدى لعلم و نبلوفها غور في التلائد علاصد في شلا غيراس قرار بكنير نف الفي والباق بالمة قل قالى الياء النفية والباق بالنواية فيهم علىقالم إلى المقالم ومنعيد

عيدوما الوسى فانبذاوم نها اج السملة تنذاوم والع عدماوجهان النامر فانور سام البعد تة اوج وبع عدما وجان عاصم تة اوم خلف وجهاده خلاد وج واحدالك تؤنناوج وج بندرج اعامر فالمعلمهمدابة التو يقل اب نفيروابوعرويفتمات والباقة فالفخ हर्टे अ किर स्मिरिट विद्या हिन के हिन के के किर के किर الوفف علالواو اكنة مُنغيرهن ولها بيضًا الروع وهو سرالوا وولها ابضًا تندبيالواو اكنة وأبضات ببالواو مكورة فتصير فها فالوقف اربعة اوم وامّا في الوصل فوج واحرب الهر والمالي ليومنوا ويعزروه ويوقروه ويسبحه قالب لينيرواو عروباليآء في الاربع على الفيد والباقي بالتاء علاكظاب فله متال عليات فراحفى بضم للمار فيلالاسم الجيل ولخيم للمحليال والباقي لمراها، والنزفن فل مان فسيؤته الجافزابوع وواللوفيون الياء النخنية والماق بالنون فللمقاليان الادبكم فراقر والك أن يفتم الفاد والباقي بالفتح فالم بقالى الخ ظنتم فناها مواسك في ادغام الله فانطاء والباقون بالاظهار قاله قالة ببدلواكل مالة فنافى والكاتي كمالك بداكا ف ولاالف بعدالةم وابنا في بعن اللهم والف بعد ها والعالم المحدث فأهام وعن والك تى إد غام الله في التار والباقي بالأظهار قللنا بدخله وبعذ به فرآنافع وابرعام النون قيما والباق بالباع النحتية العالى با يعلون مصرًا على الله الموالية على العينة والباوت بالله على العالمة مقالها ذجع وآبا فع واستعم واست ألواه وعاصم باطها والذال عند الجيم

بمرائين والبا وَن بالفتح و لقالى هائم مؤلاء قا نافع والوعو بنسبير لفن تصانع وادخل قالون وابوعروبية بين لفآء والهن السمالة الفاس للد والعقر ملم بين ورخى لفاً وقيا ورخى يضابا بدا له لفي ة السملا الفًا وقياً البرل بخقيع للمن تع ادخال الالعن فنبل بخقيقها عيم الخال القدوالباقي بالتحقيق بعادفاله الالف وج على ما تبهم في المدهد كله ا ذا فصل هانم من على آء فامه وصلى هانم بعولاً وفقالون وابريرو سوا بقوهانم وهؤلآء ومدعا وفقوالا ولمددمذالنان وكذا يفراقالون ام الصلة والماورش فيهم الفي بداها، ويبد لها ابضًا وفرمد ويدهولا بلافلاف والب كنير مفعرهولاً يبلافلاف والباوى نجفيوالفي ومد ها مع وهؤلاً وعلى مراتبه في للدواذا وقف على هولاً وفلم في وعزون وجمًا عنية في الاولى وفية في النانية في تا في تا الله وعرسين امًا الم تم الأولى فالتسميل مع للدوالقووالبدله واوًا مع المدوللقولاتمين العللة واعالمية في الى نية فالمتوالنوتط والقومع البدل وللدوالفق اع التها والروم وهن م يعلى في النانية المحنة للذكورة لا غير و على القتال والفرم فعلم تعالى والم تتولوا لا قراسيا بعي وعوده وكاعوالا وجمالندرجة بيان ذلك قالون اربعة وعرون وكال ورنى تانية اوجسها مع البيمة ستزاوج ومع عدمها وجال البرك سنة اوج وج نسدج مع قالون فني اوج الدور له سنة عزو على سابع البعد انناء وكاوى سرب لع قالون وج عدما ادبع

Copyrig

وبع عديما عيرون وجا البنا عامرة وهون وجا سام البهداننا واربون وجها واح عدمكار بعن عفر وجها عاصم اثنانه واد بعون وجها خلف بهذاوج خلاد بعة اوج الك آئ اثنانة واربعوده وجها وح مندجة العاسنعامر قل مقالى فتبينوا فراهن والك تؤسلالت ولاتناة بنائيلين وصالباً والموحلة بتآءِ شَنَاع منالبَت والبافية بعدالتاً وللتناة بدريوس وبدكايا بكتية وبعدهان مسالهياه فللمقالى من الى فراً افع والزكتو والدعروبنسيل الفي نية كالبياء والباق بتحقيق اواذا وقف وعام سُنَا لَهُمْ وَالْبِلا هَا يَادُو هَا النِّمَا نَقِل وَلَهُ اللَّهِ وَاللَّهُ وَلَهُ وَاللَّهُ اللَّهِ وَاللَّهُ وَلَهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَّا لَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّالِي اللَّهُ وَاللَّهُ لَلَّاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَّ وَاللَّالَالَا اللَّا لَلَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّا بعاتكون وبع الروح قل مقال ولاتنا بزواولا تختسوا ولنفار فواقرا ابني في قالوصلى بتعديد التاكيد والباقه بغيرت ربيق لقالى وسزلم يتبفا وليك قرابوع ووالك تأباد عام البآء فالفار واختلف خلادوالباق فالاطهاد قل مقال كاخيه ميسًا قرا تافع سننديدالياء والباق با تكوى قول تقالى البلنكم فتراالدة رى عزان وبعرابية والنحتية بج في كنة وابد لها المتوسم الفا والباقون بغير عن ولاالف قول مقالى بصير با يتعلون قراب كنيربابيا ، النختية علالفيد والمع والفرقة علاهما وسألح أن و في تعالى الما بصيرالى فلا يجيل لف وج و فلا عًا أنه وج عبرالا وجم المندون بان د لك قالون اربعائة وجرو فانية واربعون وعكاورتى مأيناوج و فانون وعما سهامع البسماد ما يتان واربعه المحاشرون وجربا و وسوى وجرا اب كثيمان وجواننان وجرا ابدع ومايتاوجو غانده وجرامنا

والباق بالادغام فله متالى في قلوبهم الحية قرابوع و فالوصل مكبر للمارً ولليم وقت وامكى ي بضم الهاء والميم والباور بكرالهاء وضم الليم قرل تعلى لفدمد قالة فترا تافع واب كني وابذ نوان وعاصم بإطهار الدال عندالمصادوالباقوه بالادغام قلا متلاورضوانا قراتعيم بضم الرايوالبعم بالكرول بقالى سماح فالمن والك ي بالمالة فحفة وقرا وعرو بالمالة بهجين وفراور في الفق وبي اللفظين والباق بالفق فالمقالي في الموراة فرابعرو واستذكراه والك ي إلامالة في وقل وري وف اللماله بين بين وقد اقالوى بالفيخ و بين اللفظين والباقي بالفيخ قبل تقالي الوج على فالبرني وابذكراه بفنخ الطاء وابدون بها العاوادع الوعو ا كيم في التي كنه في عنه في تعالى فاذر و فيا بن في لوانه بفي الفي الميانية والباق بالمذفر لقال على سوقه قراقنيل المخ واتكند- بعدائي ولمايضًا انبات واويعدالهزة للضومة والباوى بالواوات كنة بعاري فلمقالي بهم الكفا دفراً بوعرو بالبراها، والميري الوصل وي الك ي بضم ما والمباعر بمراها وضاليم وبين الفتح والح ان فعلى نقالي وعدا الله الحقيد سبع عليماربعا مُدوج و من وجرك عبر الاوج المند جن بياه ذلك قالون مائة وج و فانية و تون ويكاور في أنها و وستون وج كامنامع البسلاماء وجو ترع وج عدمها أنا واربعون وعيّا ب كنيرا ثنان واربع وحيّا وعي شرب مع قالون الوّرو مانة وج وانتا عثر وح المام البسمة اربعي وغانون وعماوى منافة الحقالا 140

فالرصل بضتم التنوسير والباون بالكر والمعالى وادبارالسجو فراتافع وابنيروج بسرالهن والباوت بالفتح والمقالي يوم نيا د قرا اسكفير فالرفي بانبات للباء عبلا فعنم والبا وَ ي بغير باء واتفقوا فالوصل على مرفالباً، ولا نقال الناد في الفع وابوعرو بالنبات الباً، وصلًا لأفق وقراب كني بانباتنا وقفا ووصلة والباق م بدفها وقفا و وصلة قل مقالى بوم تشققالارض قرانا فع وابدكنير واب عارست ليسي والباون بالتحفيف قول بقالى بخاف وعبد قراور تي الباء بدالدال وصلة لاوقفا وحذفها المعرومان وقفاوس والذارات تمالى وطانت عليه بحبا يله قول والذاربات الف وم واثنا عروجا غيرالاوم للندم بيان ذلك قالمع ثلاثًا يُدوم وستة و نله فن وعما ورض أية وج واربعة اوج سنا مع البعالة اربعة وثانونة وجا وبع عدما عنرون وجمااب كتواربة وغافته وعما أبوعروما أتناوج وغانية اوج منهابع السماة مائة وج و فا نية و تون و جاكا و بع عدما اربعون وجاكا النعام أن وج واربع اوج منهام البهاد اربع و فانون و عما وبع عدماً عنرون وجماعاصم اربعة و غايزن وجمًا خلف اربعة اوج خلاداربة اوم ابواكارن اربة ونما نده وجمدرج الغاب عامر الدورى عزالك الاربع: و أن في وصلا والعالى بوع على الناردسم بوم منطوعة عزج هذا في نقالي وعدى قرا بركفيرواب في ال و فعده وجي-والك أن بسرالعيى والباق و المعتم ولا يقالى مثلي ما الكم فرا في والك أن وتعبر

مع البسملة ما نتان وار بعن وعفر ون وج مدوج مدرج بع قالون و بع عدما نه و فون و جهاه في ما يه وار بعون و حها منا الع البسلة مانة وجدوا ثنا عنروج او بع عدم كافا نية وعنرون وجرا الله والله مانه وج واربعو له وجرًا منها مع السملة ما يه وجواننا عدوجمًا وبع عدما عاية وعيرون وجماعاصم اله وج وانناعيروجما خلف نهاوج خلاد اربع عنروج ما منها بع نسرب بع خلف الك الله وجروا ثنا عير وجمًا وج مندرج مع مع ولا تعالى المناعنا فراقالون والوع وبنهل الهن الن نبذ وج الكبورة وادخاله الفرينيا وبع الهنة الاولى الفقوحة وقي ورئ واب كثير نبسيهان نية من غير ادخال و قرالبا فون بخفيق ما وافل هنام بينماالفا كبلا فرعنه والباوت بفيرادخال وكسرلليم مستنانافع र حفق و عنه والك ته والما ق م بالرفع قلا تعالى وذكر ك فلا الد عرود في والك تى بالامادة كي وفراورش بالامالة بيع بين والبا ون بالفي ولا عالى و عبد ا فعيسنا ابت البآء بعد الدال ورشى في الوصل و ون الوفق مفضا الباقون وقفًا ووصلًا ولل مقالي وجاء تسارة فرأنا فيح والبركيني والمناس وعاصم باظهار للنناة عنداتسي والماون بالادعام وامال الالفيعة الجيم لحضة في واب ذلان والبا فن بغيرال واذا وقف عنسالهم معللة والفقر والفاع بوم نقول على فرانا فع و تعمر يفول بايدًا والماحر بالنون فل تقالى ما يوعدون فرات ليرباية على الفيد والبا فؤن بالتاء على الحظاب قل نقالى سبب ا دخلوها فيلنا في والب كتيروها م والك أي

Copyrig

و توره وما و بعد ما ته عزوم البنام فا وره وما س عالبهداريم: وينون وعياد جي مدرج بع قالون وبع عديك تة عروجاً وهسرجم ورفى عاصم اربعة وليون وجالاه سرب مع قالدن خلف ادبع اوج خلاد ارجة اوج الك ي ادبعة ولتون وعِمًا سَمَا دَبِعِم اوج مندج احظه د قل عالى ووقاع وتهم قرافية والك من بالمالة لحض وفرا ورشى الفتي وبيه اللفظيه وابناق بالفتي قلم عالى وا تبعناج قرابرير وبقطع لفئة و لموه النا ي الفوقية و لراهيه وجراهي ون مفنوحة بعدها الف والباوي عن وصري فروف و تعديدالنا يالفوفية وفي العبى وبعدها تأ : فوقية كن ولا مقالي ذرياتهم بايان الحقنابه ذرياتهم فنانا فع بالقعرن الاقطياع ضم التآء و والجع فالنانبة مع كسرالتاء وقدا بزكنير والكرفيون بالقعرفيها مع ضلم لناء وقرابو بروبلج فيمام كرلتاروقها بزعام بالجع فبهاالا أنعرفع التأد فالاولى والكرفيان نية قل تقالى وما الناع فنه آب كنير كمراللهم قل تفالى الفوفيها ولاتا نبم قراآب كني وأبوع وينص لفووتا نبمى غيرتنوير والباؤه بالرفع فيهامع التنوير عل مقالى لولوفراالتوى وسعب بالبدل والبا ون بالم والعالى ندعوه اندهو في افوالك ي بفخالفن والبافن بالكرف عالحام نامرج فلأبوع وبكون الراء وروى عناهدورى ابطًا اختلاسى ضمة الدار والباق مد فع الدارال منال المصيطرون فراهن وفيرانين وفراحفض القاد واتسي

برفع اللام والبا ون بالنعب في معالى ضيف الرهيم قراعام بفي الماء والف بعدها والباقون بالمراهات وباربعدها فله مقالي اذ دخلوا قرانا فع واب أنني وعامع بأطها بالذال عندالمذال واب ون بالاد عام قل تقالى قال عدالم قلاعة والك ي براني و المون الآه و البا ون بغيزاتي والله موالف بعرها ول معالى عيم الربح قرا برع وفي الوص بكرالها يواليم في والك تريفها وليم والبا وت كبرلها و فق لليم فل مقالياد قبل له فتراها موالك أن بضم القاف والبا في م بالكرول مقالى فاخترتهم الضاعقة قرالك ي بالكرافيون وللالعذ فنبلها والباقى بمراهيي وقبلها الف ولا تعالى وفع فرابوع و وي والك أن بسراليم والباقون بالفيخ والتعالى والتماد بنينا كابايير بيائي بعلالالف فل عالى نز كرون فلحقعه في والك أن تجفيف الذال والباقي بالتشرير والعالى فانالذكره فرا بوع وفي الكساة بالامالة كحضن وقراور خي بالامالة بي بي وابد قوى بالفيزول مقالى سيوم قراج والك ته في الوص بعنم لهاء والبيم وأبوع و بمراهاء والبيم والبا وفي بمرافآء وضم لليم وأساالوفف عليها فالحيع بكرافاء وسلون المبيم وبين الناريان والطور والعلق تعالى و الملاي الموالة قله والطورما أبناؤج واثنان و ثلاثون وجهاغيرالاوج للنردم بيان ذلك قالون اربة وستون وعمًا وين عاندن وعمًا من العملة اربعة وسنون وعمًا وج سدج مع قالون و سع عدمه المنافية وجرا بالمع ارجة وسون وهناه ج شدج الع قالو ما الع عرو فا موالو و هناما البعلة ا رجة وغف

Copyrig

واذا وقف عنى اله وراه سهل لهنة عماصله ولم الماحدة دنا فله بفالى ماكذب فراها مستديدالذال والباقي بالتحفيف قل مقالي افتارو نه فرا من والك ي بفتي الناء الفوقية واسكان الميم وقر الباعر بضمالناء وفي للبم والف بعد الميم قل مقالم ا فل يتم فرا نافع بنسهم الفين الناج عين الكلة ولورش يفا ابرالها وف مد كلفطها الك أن والبالس بالتحقيق فله تقالى ومناة فناآب كتيريجي مفنوحة بعدالالفد الباحز بغير عنى قل معالى ضير لي قراب كغير معدالضاد بجرة ماكنة قل معالى ولقدجانج قرانا فع واب كنير واست كوان وعاصم باظها دالدال عندكيم والباقي بالادغام وإمال الالف بعدا عجيم في واست كوان وأفا وف عن سبل الفرخ اع المة والقو ولم ايضًا بدالها اع للدوالقفر فل بغالي ن بنم للدى قراف والك ي في الوصل بضم لفاء والميم و فرا الوع وبمرها والباؤة بمراها، وضم للبم فله مقالى لبائرالا في قالمة والك ي كبر إلياء المعينة وبعدها بائر ساكنة والباون بفتح الموصة وبعدها الف وبعدا عن الموة فلا تعالى بطون ا تها تكم فرافي واللي في الوصو الرالية والباقون بضمها وتسرف المبرو فنخما الباق واتافى الاستداء بالمخرة فالجيع بضمها فله مقالى وارهبم الذى وفي فنا هنام بفي الهاء والفريورها والباقن بكرلفاء وبادبعد كافله بقالي النشأة فكالبركة وابوعو بفترانين وبعدها الف المدفعة فالمافئ والباقي بالمعاتبين وبعدها الفرة للفنوص وأذ الفن عن تقلى وكة الفرة الى التبي قل مقالى

وقرا في خلاف عن خلاد بالاشام ال بيه المفاد واتبح كالزال والبير بالعادا كالمة قل عالى فيد بعد مقدن فراب عامروع منفراليات التمتية والباق الفي وتبين الطور اللح مقول تعالى الليل الى قل اذا هوله في وسموده وعُهاغيرالا وفي المنديج بيان ذلك قالون احد وعيرون وجمًا ورفية وعيروب وجمًا سالط لبعد احدوعزون وعاواح عدمها في اوج استكفراحدوعزون وعا وج سدرج مع قالون ابوع وسته وعنرون وجها وج سرب مع ورق البعامرة وعثرون وجها سلام السملة احدوعثرون وجهاوج मारकं भा द्राहित हर मार्गित निर्धा कार्या की के विर हर हरी। وجيندرج بعقالون في وج واحدالك فاحدوعنرون وعالما قوليقالي والنج اذاهوى فراعة والك كا عيم رؤس لا لى مدهن المودة الرائي والبائي لحضم وامال ورش الران واليائي بيه بين وروى عنه في البائ الفيرو هو فليل وامال بوعروالرائ فضم والبائ بيه بين والباون بالفتر فيها ولورى في غير روس الا ل ف فوات الله الامالة بمي بي وذوات البآء الفتح وبين اللفطي ولا في عروة ذوات أله الامالة كحفة وْماكان سنغيرروس لان على وزن فعلى وفعلى وفعلى وفعلى . بين اللفطي والباؤه بالفتح الفتح المقال ما لا أن ولفتر رأة قراف والكنان واستفلوان وسنعي بالمالة الراء والهنة لحضة "وفياورني بالمانتها بييبيا وقرا الوعروبا لة الهزة لحصة وعذاليوس الراء اللمالة والفتح والبافتي

وجى سدرم الع ورخل بعامرارية وعفرون وجالا سالطلبماء المانية عنروج كا وج مندرجة بع قالون وبع عدمكا ستة اوج وجي سدرجة مع ورخى عاصم تانية عشروجاً وج سدرجدم قالوى المن الد الما الم و من مندرم مع و رفي اللي ما ني ماني عفروم الوق سدرج بع قالون ولا مقال و لفنجا مع قرانًا فع وابر كنيرواب ذكوان وعاصم باظهارالداله عنداكيم والباؤن بالادعام وأمال الالف بعديم هنة واستذلوان واذا وفق و ستلالي بعلد والقع ولا مقالي يوم بدع الداع الى فراورش وابو عرو بافيا تالياء بعد العين من الداع وصلالاوفقا وآنبتهاالبرى وفقا ووصالا والباق ع بحدفها ولا معاني اله شيء نكر قيا آس كنير ب كون الكاف وابنا في بالرفع قل منافي خاشعًا قالبديرو وعنه والك ت بفتح الخاء والف بعد ها وكسرانين والباهم بضم الحاء ولا الف بعد ها وفيح أتني منها قل مال الح الداع بفول قرآنا فع وابد عرو بجذف البآء بعد العين وفقًا وا فيانها وصالًا وآب كنير بانباتها وففا ووصلا وآباق بخذ فهاوقفا وولا فلعالى ففتمنا فأ البرعام سبث دبيا لنآء بعدالفآء والباوى بالتخفيف قول تعالم عيونا قِرْ البِكُنُووا بِنْ لُوان وسَعِم و في واللّ يُ بكر العبي والباقين بالضم قول بعلى ونذر و لفد فناور في بابنا تابياً وبعلالاً وصلاً لا وقعا 

عادلوني قرآنافع وابو عروبت عديد اللهم بعد الدال الفنوحة نقلاً وحز قالون الواو بعد الله عن كنة والباقى بتنوير الدال وللرتنوين وكون اللم و بعد كاهن مضومة فاذا قرالقادي عادلولي لقالون والع يروفله فالوصهاى وصلعاد بلولى وجدوا حدوهوالنقل الذكور وقالون على اصله بالفي في ماذكر فاذا وفف على عادا وابندا باولى فالم الابتدا وبع للومل وهوأ لونى وله ابضًا لابتدا ، بغير هز الوصل وهو لولى ولمايضًا الابتداء بالاصلى وهو ألا و لى وقالون بحر الواو في ال الاولين ولم يهر في الوجد النالث الذي هو الاصلى ووا فقها و رفى في الا وجه المذكورة في الوصلي والا بنداً إلا في الوجه النالث الذي هو الاصلى فاندبسى مزمن هبه الدالنقل في المالغ فرا في المالغ فرا في وعاصم بغيرتنوبرالدال فالوصلى وسكون الدالى فالوقف والبافون بالتنوبزفي الوصلى والوقف على الالف فلانفاله اف عذا الحديث تعجبون فالبوعروبا دغام المتلتة في التار المتناة بخلافعنه وبني النج وافترب فعلم تعاليها سحروااه قدوانشق مر اربعة وعنرون وعبًا غيرالا وجه المندرجة بيان ذلك قالوع تانية عنرويكا ورفقاربعة وعنرون وجهاسام البسلة فانبة عنر وجها وهسدب عالون وسترا وجراع عدم البسلم اب كفي تانية عنروجا وع شرجت فالدن أبوع واربعة وعنون وجا سا بع البهدة فانية عثر ومركا وج مدرجة الماقالون و بع عدماتة اوم

ياه ذلك قالون ثلاثة و ثلاثون وجها ورفى تناه واربعون وجهانها بعالبلة تلانة ونلا فرى دويًا و في مندجة بعقالون و بعدما تعماوم اب كثيرنلانة وغلانة وغلانوع وانناه واربعون وهمامها مع البهالة الاكروك كوروكا وعسدجانع قالون و بعمات ماوج وجي مندجة بع ورخاب عامرا ثنان واربعون وجهما مع البعلة ثلاثة टांपिके खीं हुमार मान गिर्ट कार में कार हिल हु कारिया بهورخى عاصم ثلانة و تلاؤن وعراوع ندرجة بع قالون خلف وج واحد خلاد وجرواصراتك عنه فدوناه وك وعكاوج بندجته قالوده فللمقالى علم الفتران قل بني بنقل وله الفن قال الدوقة ووصلاولدال क्र हारित्ता हित्य विष्य क्षिति है कि صحيروهوالراد فللبقالي والحت فوالعصف والريان فالبرعامرنيصاللات اله لكب وذ اواز كان وقراع نه والك ك يرفع اكحب و ذ و وع الركان والما قوى برفع الثلاثة والمقالى فبالح المرفز ورضي المار والتوتط والقفر . عيم الله من السورة والم نعالى يخرج قرآنافع والوعرو بضم اليا ي وفق الرارواللا بقي البار وضم الراء فل قال اللولوفراات وسي وضعيم بابداله الهزة ات كذه وارًا وصلًا ورِقفًا وآذاً وقف عن البه الاولى والنانية ولم تعالى المنشات قاف وابد بالرنجلاف عنم بكراتي والباقي بالفنخ والتال والاكرام فالبذكوا عبالامالة وورش على اصلم ترضي الراء في مالى منفع قل فتوالك أن بعدائين بالبي التحتية والباقي بالنون والمقال المانعالان

فل ماى اولق الذكرفيات فع واب كثيروابد عروبخقيق لفن الاولى للفنوحة وتسهيلان نية المضومة كالواو وادخل قالون وابوعروبيما الفًا خلاف عزا ويم و وتم يرخل ورنى واب كثيرالفًا واتا حسًام فله تسهيهان نية وتحقيقها وادخال الالعذبيها ولما ايضاا سفاطالالف بيها مع التحقيق والباق فنجفيعها مع عدم الاد فال واد اوقف في فله في النانية التسميع وابدا لها واوًا والتحقيق فلا بقالى سبعلمون غدًا قراب عامروف بعداتين بتآء الخطاب والبافين بيآء الفيدة قلا عالم نتعاطي فرك والك ي بالامالة فحضة وفراور في لفتي وباللفظين وابناق بالفتح فلا مقالى ولفذ صبحهم فلأنا فع واستركني واستذكوان وعاصم باظهار الدال عند الصادر آلبا في بالا دغام قل تعالى ولفن جأال قرآنافع وابزكنير وابرذكوان وعاصم باظهارالداله عندالجيم واللفز بالادغام وفأأبوعو وقالون بلفاط المفرة الاولى المناطوني الفتوضي منطلتين مع المدوالقنم وستها ورفي و فنبل الهزال بدولها ايفلابالها الفا وورنى على المن فالمن المن المن المدوالوسط والقع وحقق البافن المرتبي واماليالالف بعداعيم فنه واستذكوان والباقي واذا وف ف وصفام ابدلا الهنة الفاسع للتروالنوتط والفوف مقلاوات عن ادج فاعنه والك يُ بالمالة كفع وفي ورفي الفقوين اللفظائ ان المنعبى الى قل علم الفل مع بنه وجه والله وسنون وها غيرالا والمسرم

وورعين فيا في والك م خفظ لا سبي والباق م بالرفه فلا تقالىء باقرا في وتعبر الون الماد والباق بالضم قل تعالى المذاسنا وكنا تنا باوعظامًا أينا فراقالون ايذا بخقبظ فخ قالاولى المفتوحة وتسهان نية الكودة وادخاله الفينيما وكثر المبيح متنا وهنة واحنة سكوة فالناوفراورش تخفيق للولى وتسميهاك نية ولاادخال بنبما وكربيمتنا وهن واحدة عي في اسام النقل على المدوق الب كذير وابوع وكالانتهام فيمام تسميهاك نية الأان اباعروبدخل بنيما القا فبها واب كثيرا بدخل القا وضابيم سنا وقاحكام بتحقيق الاولى والنانية والادفال بنيما وعدم الادفاله وا ففته ارونوان وعام وهنه على عدم الا دخالى بنيما فيهما سع التحقيق فيهما وفراس يجفين المرتبي بع الفقي في الذاو باي في أينان بنزك المن الله فله الما والله ونا قرا قالون واستعامر بكون الواوس الع والباقي بالفيخ والمقالى شرب المجام قرانا فع وعاصم و في بفتم النبي والما ون بالفتي المعلافل ينم فالثلاثة ماضع قرآقالون بتسميل المخ والناهي عبى الكلية ولورغى وجمثان وهوابدالهاالفا وبمقطهاالك تن والباؤه بالتحقيق والم مقالى انتمى الثلاثة مواضع فرآنا فع وابركني وابوع و وها بخفيق الاولى ونسميهالفانية كبد فعنعام وادخل بماالفاقالون وانورو وهام ولم برخل بيها ورشى واب تغرولورشى وم نادا وهوابدال النانية الفًا والباق عن بتقية مع عدم الادخالي بيها واذاوقف في

رسماته بغيرالف واذاوقف عليها وقف ابوع ووالك تايما بالالف ووقف الباقي على الم وفي الوصل قال بنامر الله وفي الماء واللهر بالنصب فل مقالى خواط فترا ب ليني سراتني والباون بالرقع ولديما ونحاس قالاب لينيروابوعرو بخفض تسيع والباقرة بالرفع قل تعالى ولمى خاف فراهن بالامالة وابها وي الفيز قل مقالي لم يطمته عقالات فا نجم للم فالوضعيى كلافعنه وتخييرًا فاحدها فلاعلل ذوا كلال فالمناع بالواور رفعًا والبا قون بالباء خفضًا و بن الرح والوا فعة و والم تعالى تباللا المعريك الدفل ليساد قعتما كاذبة ماء وج حسة وعثرون وعملا عيمالا وجلاندرجة بيان ذلك فالون احدوعثرون وعما ونى تا وعنرون دولاً الما مع البعد احدوعنرون وعما وجندم بع قالون و بع عدم البعد: في اوج اب كني احدد عنرون وها وق سدرج الع قالو ما الوعروسة وعنروه وجماسام البساد احد وعنزون وجها وع سدج بع قالون و بعدم لبعد و بم اوجم ها منة وعنرون وجها سهام البهد احدوعنرون وفها والمعديل فية اوجاب في لما قائناه و فوه وحماسها عدة وعفرون كحفام وينفرد عنربة وعنزبروهاعاصم احددعنزيروجا وعيسرم اع قالون خلف وجه واحد خلاد وجهان ساوجه سريع الخلف والوجه الأفر سربح الع الع ع والك تا الد وعن وه وعما الله ولا ينزون فالعاصم وفي والك ي بحرازاه والباون بالفوقات

رمة

15/

ابنعامرا أة وجه واثناه و فانون وجهامنا معاليملة ما يدوج وسع واربعون وجها وع مندرج بعاب كتيرو بع عدم البسماء أحسة وللاذ ع وجهاعاصم مائة وجروب عن وادبون وجها وى مندرجة الماركنيرخلف من اوج خلاد اربة عنروج المالية اوجمندج بع خلف و بعم اوج مند رج بع ابنعام الك يمالة وج و بعن واربون وجها وج سررج مع فالون قل بقالى وهو فنا قالون وابويرو والك تن بارده الهار والباوى بالرفع ولا مقالى تماستوى فلا تحت والما ي بالا الذ لحضة وقي وري الفظي والباؤى بالله فل تقالى ترجع الا و دقرا ابن عامره عن والك ي بفتح الناء وكسر الجيم واللكر بفيمالتاً يوفتح الجيم فول مالى و قدا خدمينًا قلم في الدعرو بضم المحرو سيتفل الكآء سياقكم برفع القاف والبافي بفيزالمن والحآء ونصالفاف قلم تعلى ينرك فلاب كنير وابويروب كون النون وتخفيف لذال والباؤن بفتح النونة وتنديد الزال ولد مقالي لاؤف فيال بوعرو وتنعيره في الكساك نففرالهن والباق بالمد وورنى على اصله بالمدوالتوسط والقم وليسى قم كقع الهم ووس معم وانا فعن كمذ قالون ومن وافقد قبل بقالى وكلا وعدانة فرالبزعامر برفع اللام والباقى بالنصب فللم تعالى فيهاعفه فتل ابرعامروعاصم نبصالفاء بعلامين والباقرة بالرفع وفرآ ابركتير وابرعام بغيرالف بعدالضاء وتشديدالهي والباق بالف بعدالفاء وتخفيف العين فولمقال بوم في للونيع فرالتوس بالامار. في الوصلي في

متهروحقن لانه متوسط بزايد ولمايضًا ابدالها قل تعالى نحن قررنا قراآب كنو بخفيف الدال والباقي بالتنديد قل ماله في ما مقطوعة فالرسم ولديقالي النت ة قيا بكنيد وابوع و بنصالتين وبعدها الف قبل الفية والباق م بكرم انبي والالف بعداني وآذاوقف هن نقل وكذ الفية المانين قل مقالى تذكرون فيا هن والك ت وحفى بخفيف لذال والبافي بالتنديد فلا مقالى فظلم تفلون فل البرى بضم الميم من فظلتم و تنديدانا أرم نظلوه فجله فيله تقالى انالموره قرا تعبم ابناج ن مفتوحة بعدها هن كسور على والباون بجن واحدة مكسوة على الخد والمقالى بوا فع البخوم فرا في والك تن ب كون الواو ولا الف بعدها والباق نفتح الواو والف بعرها وجنت بعبم هنافحرورة فوقف عليها بالهاء اب تغيروا بدعرو والك ته والكي يُ بالامالة في الوقف على اصله والباق عالت وعلى الرسوم وبين الواقعة والحريرة في تعالى ان هذا اله قد الملم فمائة وجه وثلاثة وفنون وعماً غيرالاوجه للندجة بيان ذلك قالون مانة وجروسيم واربعون وع كاورت مانة وجرواتنان و تمانون وعياسا البعدما أنزوج وسعة واربعون وعياومع عدماف ونلائده وعيااب نعرمار وجه وسبع واربعوره وعيا الوعرو مانة وجرواننان وغانون وعالنمام البعلة مانة وجروب م اربون وجا وم مندرج مع قالون والي عديما في و قال فرن وجها

150

وسهاوس الفادالف ول تقالى فتراه فرابوع ووف والد تهبالامالة كحضة وورش بي بيء والباون بالفنة قل تعالى و رضوان قرا عجم بضم الرا ي लिए हे जार की बाह मा के मिर श्र लंब कि के लिए ही मार लिये ही كفية عن والك ي وورخ الفي وبين الفظين والبا وت الفي ول عالى والمرون الناس بالبخل قراع والكرائ بفخ الباء للوصة والخاء والبا وت بضم للوصة وسكره اكا مقل مقالى فاد الدهوا لفي قرانا فع واستعام رعبي عوبعدالا مم الجليل والبافوة با نبات حوف هالى رسلنا و برسلنا قراً بوعرو بكومات بهوالباقوه بالرفع فلاعالى وارميم فراعام بالع بعرالها الفنوسة طلبون بدر له وا، بعد ما قل تعلى ف در بنها النبقة قداً ا في الم والله بالوا والمشنعة فله نقالى رصوان الله فكا عبد بضم الراء والباق ق بالكرفل قالى ليلاقها ورخى بياء مفتوحة بعداللهم والباوت بعن فتوصة وأذا وفف عليها منابرك كورى والحادلة في والحادلة في والما المالية الما المولم سبع بعيد الف وج و فا غا أن وج و ثلاثة وغا فد وعمًا غير اللوج السرجة بيان ذلك قالون مانتا وجدوار بعن وتعوية وحما ورتن الاغالة وص وادبعة وسنونه وجمًا منهامع البسمان، ما نتا وج وادبعة وسعوده وها و بع عدمًا بعود وعيّا استكنيرما له وصوبعة واربعود وعيّا الدوري فلا غائد وصوار بعة وستوده وعيًا منابع البعليه ما نتا وجد واربعة وستوده وجيا واح عدمكا بعوده وعمالتوسى مانة وجه وافنان و نا فع وعماسك العالبمله مان وجروسية والمورة وكاومع عرياف و تاه فريه وجما

والباقون فى الوصلى الفتح وآساالوفف فوقع المالة فحضة الوعرووق والك أن ووقف ورغى بالأمالة بين بين والباق وبالفتح في تعالى المنواا نظونا فراق ونبطع لفئ فالصل وكسرالطاء والباقوى بوصلالفئ ورفع الظاء وآسا الوقف على استوا والماستداء بانظرونا في على حالمكا يقل فالوصل والباقي بضم عن الوصلى في الابندآ ، والظا على عالها من الضم قل قالى قبل رجعوا قبا هذا موالك من بضم القاف والبا في بالكر की को कं नी निया है है है है है है है के के कि के पर है कि के पर है कि وقراور فه فنها بتسهدات نية وابضًا لها الما الما والباق يخقيقها والمالالف بعدا بجبع عنه وابن فران والباون بالفيز وآذا وفف هنه وهام ابدلا الهزة الفائع للدوالتوسط والفقر فللقال لا بوخد فراآب على مربالتاء الفوقية على لت بيث والباقيع بالفتية على النزكير قل نقالى وما ويكم قراف والك آن بالاما لمة فحضة "وقرا ورفى الفنخ وباللفظين والباقع بالفن وورش لابيده هذا فن ولا مقال وما نزلم مسلكي ترانا فع وحفى تخفيف الزاي والباقع بالتعديد قل تعلى فطال عليهم الأمدقرا بوعوف الوصلى بكرالها والليم وقت والك لأبضم لفأولليم وأتباؤه بكولهاء وضم لليم وغلظ وسى اللام منطل يجلاف عنه ول تقالى اذالمصدفين وللصدقات فتراكب كغير ونعيم بخفيف المقاد فهما والياوى بالتنديد قوله تعالى ببغاء ف قرات كفروا بنعام بتنديدالمين ولاالف بنيها وبي القاعد والباوع بخفيف المايح

rersity.

فالموضعين رسمن بالتآء الجوورة فاذاو ففنعلها فابديم وواب كتيروالكآئ بالها؛ فالوقف والك ل بالا الم فالرقف على اصلموو قصالبا وى بالما يعلى الرح والتفقواني الوصلى على التاريق الم مقالي بالنقوى اغا النجى وبخواكم قراف الكيان بالامالة كمضة وابوع وسى بين ورين الامالة وبعدالتفظي والباقون بالفتح فل قالى البحرن قرانا فع مغمّا المارة وكمرازاً له والبا وَن نفتم المار وفع فالقالى الجلون العام في البيروالف بعدها عقاوالباق بالواجم ولا لف افراما فله تعالى انشروا فا نشروا قرانا فع واستعام روعام بخلا ع نعيم بنه الله ولا بالكر قل تعالى الشفقة قرا الفع والدالتير وابوعرو وهنام تبسبيها النانية كخلاف عنهام وادخل بيهاالفاقالون فابعرو وهثام والباون تجفيقها ولااد فاله والاولى كفقة أبلاخلاف وآذاوقف عن سما الهن النانية وحققها لانه سنوتط بزايدولما بقياابدا لها القًا والم تعلى و كسبون و عام و عن بفيزات والباقي اللر قد تعالى عليهم الفيطان في قلويهم الايان قر الوعوفي الوصلي بمرالها، والميم وفي والك ع بضمها والباق بسرالها يوضم البير المقالي فا ناج قراف وإلك كالمالة كحضة وفارون الفنا وبين اللفظين والباوى بالفتح وآفا وقفاعة ستلالفخ وحققهالانه متوتط برابد قل بقالي ورسالي تاله قا ما فع واسطم نفتي الله و والله في الما و الله يعلى تعلى المان م الله الفلاكليم الف وجرومانة وجم ونعوده وجماعيرالا وجه للنهج بيابه ذلك قالون مانتاوجه واربعة

ها مانة وج واتنان وغانون وجُهامنا بع البعلة مانة وج وسبعة واربعون وعكاومع عدمكا في وفلا نؤه وعدا البذكوان الت وصواناة وثانون وعالمها السراران وجروسعة واربعون وعا والع عدمكا في دونلافر به وساعاهم مان وصرف بعيد واربعون وم كاخلف بعيداوم خلادارية عنروع الك تها يتوج واربعوه وعباوج سرج بعمنام قل نقالى قد سع الله قرانافع واب كذيرواب نواده وعلم باطهار الذال عنداني والباون بالادغام قيل تعالى اندى بيظرون واندى يظرون قرآعام منعم البآء وتحفيف الفاء وبعدها الف فكفيف الهايمسوق وقلاب عامروه ف والك ي بفته ابدة وتعديبانظاء وتخفيف للهاء بع فغهاوبي الطاء والهاء الف والباقوه بفتح البآء ونشريدا نطاء والهاء ولاالغ بنها قل تقالى الااللائ ولدنهم قرآقالون وقنيل بالهزة للكوة ولالله بعدها وقراورني وابزى وإبوعرو تبسي الفن والفعر والبزه والديمو الفا الفع الهزية إلى النه الع المذوالبافية بم تناسوة وبعرها بآء وهم على ما تبهم في للد قل منافي احصاه الله فيا في والل في بالمال كفية ووري بالفتح وسي اللفظين والباقية بالفتح فله نقالى منجو كه وعظيم والباقية بالفتح فله نقالى منجو كه وعظيم والباقية بالفتح في المناققة ال والل من بالاماد فحضة وقراد رسي الفنخ وبي المفطي وابو عروبي بي والباقعة الفتح قل عالى ويتناج وه قناف بعدالباع بنون ساكنة وبعيطا تآء في المنوعة ولا العن فبل الجيم وضم الجيم والباق منار وقيم مفتوحر وبعدما نزع مفتوحة و بعدالنون الف و في كيم قل تعالى ومعيت ومعيت

فرابو عرود الل ت بالا مالة فحضة وورف الفني وبي الدفظين وأبورو بيحبين والباق بالفتح خالفهم الويخوفي والبيتا ي قول مقالي لاصا مقطوعة فلتعالى يكوره ولم أفناها مخبه فيهنيكون بالتانيف دولة بألفح والباقى بالتذكير والنصب فالم متالى و ما تاكم الرسول و ما نها كم قراعة والك أن بالامالة فحضة وورض الفي وبين اللفظائ والباقون بالفي وللمية المده في بلاخال ف بعنى الاعطا وقل تقالى و رصوانا قرا فعيد فع الراد والباكر بالكرفليقالي دؤف فترا بوعرو ومنعم وجن والك ي بفع الحن والباون بلة قلانقالي ودار جدار قراآب كفير وابوع و بكرالجيم وفتح الدال والفصر كا والمآل اللف الوعرو والباق و بفتم الجيم والدّال قالى تخسيم قما نامع وسرتني وابوعرووالك ته بمراتي والبافي بالفيخ فلا قالى فتي والحسن قرافة. والك أن الامالة كحضة وورخى الفتح وسي المفظين وأتوع و بين بي الملا بالفتة وهوعلى ورن فعلى قل تعالى ان اخاف فنل آنا فع واب كتير وابوعرو ب الميروس بفترالياً والباون باتكون فل مقالى و والظالمين بالواوجد الزال . وَ فِي الْمِينَ الْمُونِ الْمُعَنِي فَوَ الْمُعَلِيِّ عَلَيْهِ عَلْ قعائه وجه و فلانة وستون وع الفيرالاوج للندم بيان ذلك فالون مانة وجروا دبعن واد بعون وعيًا ورني نتا وجرواد بعن وعنون وعيًا مها الع البيراد الما وجوستن عفروج بكاو الع عدم كافانية واربعو مه وقال كنيسة وتلاؤه وعكالدورى فانية وغاذه وعالب

وعنرون وعاورت مانه وجه واربعون وعمانها مع البعلة مانه وص وانتاعنوه بادم عدمها غانة عنوه كالب تنبيانة وصوانناع ولا الدورىمانا وجرونا نون وجهانها مع البعلة مانتا وجر واد بعبوعيرون وعمًا وجيسوب عقالون و مع عديمًا ستة و فون وعمرًا المتوسَّما يُنا وجه و نانوی وجها سهام البهان ما شاوجه وادجه وعنوه و گها و سع عدمكاسة وفنون وجاً استعامره أما وجم واد بعون وجهامها البعلة مأنة وجر والتاعيز وجما و بع عد مكافانية وعفرون وحماعهم مائة وجد وانتاعزوجها خلف بعة اوجه خلاد اربعة عنروجها خلاجة اوج سدجة بع خلف الله أنه وجد وانناعن وجيال مقال وهوالغيذ الكلم قرا قالون وابوع ووالك ي بلون المآء والبا في ن المقم فل تقالى مندبارع وبااولى الابصاد وعذابالناد ومندبارع واصمالانارفا أؤرد والدورى عنالك ت بالامالة لحضةً وقراور في اللفظيى والمعر بالفي قل مقالى فا تاهم الله و فا ناع فراع ع و الك ت بالا مالة كحضة وورس الفيخ وبين اللفظي والباوى بالفيزوالم وتنفصورة بلاخلاف لانها بعني الجي قول مقالى فى قلوبهم الرعب عليهم الجلاولا ضائم الذبي قراعة والك تن فالوصاب بقالماء ولليم وأبوع و لبرجا والباق بمراعاً وضم للبم وقرارالعين بالضم استعامر والك ي والباق باتكوى قول مالي يخبون في الد عرو بفي الخار وتنديد الرواتباوي بكون الحار وتفيع لرا و فل تعلير سقام

versity

اع السملة الثنان وبعود و الما و اعدمها سناعة وح التوسى ادجز

.

بتخفيفها وج على مراتبهم في للد واذا وفق في وهذا ما المن الفاع المة والنوتط والقع ولها بيتًا التسبيع اع المدوالقع والروم سما قل على لا بنهاكم انا بنهاكم قراحة والك ي بالا مالدي في " وورك الفخ وبي النفطي والما في بالفخول تعالى مدياركم والحالك دفراً وعرووالدوك عن الكي يا المالة كحفنة وورخى بيه اللفظمي والبافئ بالفي فل تقالى اله تولوج فرالبر ل ستنديد انتآء والبافع بالتحفيف فلا متابي ولا تسكرا فتأ الويرو يفي الميم و ت ديداني وابد وه بلوه لايم فله تعالى واستلا قرا آب كنو والكائ فيان بفياني ولاهر بعدها والبعر بارده اني و بعدها من م يسوم وين المتحنة والصف والماليا الدية المنوالا تتولوا الى قلاا عكيم الف وجه و نما نماية وجه و نما نية وارتعونه وعما عيالا وجالمندم: بيان ذلك قالون فيمانة وم وغاني و تانون وعيًاورت فيمانة وم ونانية وادبوه وجمًا مناح السلم اربعاية وم रंधिं र रिक्टिक दिन निय निय निय हिं । हिं नियं हिं हिं हिं فاربعون وجما ابوعرو ثلنانة واربعة وسون وجما نما اع البعل مايتا وجوادية وتنويه وكاوى مندجة بع قالون وبع عديك بعويه وكالا استعامرانة وصواتناه وغا فده وهاسها معالبه مانة وجونفة والبون وجماً ومعدمها في وتالاف وجماعاهم المروم وسبعة في والبون وجما المعالم الما والبون وجما المعالم الما والبون وجما المعالم المعالم

واربعو يه ويكاسما مع السملة من وفال أو يه ويكاوس عدمها في نية اوج ها مانة وجه واتنان و تلا فرن وجرانها بع السملة مانه وجم وتما نيذاوج والع عدمكاارجة وعنود وكالبذكوان ارجة واربعوب وعربًا نهام البعلة ستة وَنل قون وعِمًا ومع عديما تما نيز الوج عاصم شنزوتلا فؤن وجما خلون عامم شنزوتلا فؤن وجما خلوا شاعز وجرياسيات سدوة بع خلف إلوالحارث منه وثلا فرده وها الدورة عنالك في منه وتلاثون وجها فلا نعابي بلقون البهم قراف بضم للماز والباقرة بالكروالملالاف منطيم فنه والبذوانة والباقرة بالفغ रिविष्टं के मार्थि किंद्र प्रिति विष्ट्रियो प्रिति विशिष्टे । والقم قل تعالى رضان فرالك ي بالا مالة فحضة والباورة الفي قل تعالى وانااعلم فرأنا فه عبد الالف بعد لنون فل عالى فقد ضل فرآ قالون واب كنع وعاصم باظهار الداله عندا لضاد والباق م بالادعام قل تعالى بفي على على البيار ولكان الفار وكسر لصاد لحففة وفي البنطيم بفتم البآء وفي الفاء وفي الفاد تتمة وقد والكائ كذلك الدانما بكرالطاد والباق نفع الياء وكرما لفاء وفيخالفا ففف قل نعتق اسون في الموضعين فراعام بضم للن والباعم - بالكر قوله تعالى في ارجيم الاولى فتراحاً ع بفيخ الهار والف بعد ها والبا فون بمر المأروباء بعدها فل مقالي والبعضا ابتاتها نافع وابر ليروابو عرو في الوصل ابداله الهن الن نية المفتوح بعدا المن من واقالا المن والله قون

Reisi

ورنى ائة وعنرون وجرًا سام البيلة من وتسعون وجرًا واح عديكاريمة وعنرده وهااب النيرانان ونلافون وعاوى مندجة بع قالون ابو يرو تا نون وج كامنها مع البسرد اربعة و تون وجها وج مندجة بع قالوه و بع عديها سة عشروها استعامراد بعوده وهامنا البهداننان ونل فون وعما و بع عديما فانية اوجم عاعم اننان و فلاقون ووكاخلف اربعة اوج خالآد عانية اوج منها ربعة مندرجة بع خلف الك ي اننان و تلافون وعماد ع سرج الم عامر قول تعالى دهوالعزيز قراقالون وابوع ووالك ئ بداون الهاء والباقي بالضم قل تقالى اتنوراة فراا بوعروواب في ان والك كا بالامال في في ووق بين بي بال فرعز قالون قالم تا الحاد قرا الوع و والدور ل عنالك أن وابزدلوان كالاف عنم بالامالة كحفة وورنى بيهين والباقي بالفية وبب المعة والنافق في فلا تعلق والله خبر الزازقين الم فلا قالون الله الله الله على الله فلا قالمة وعانية وغانون وجها غوالاوم للندج بيان ذلك فالون اربعة وستون وعركا ورتينانون وقيانها مع البعلة اربعة وستوده وكاو بع عديهاسة عنروكا الجنير اربعة ومنون وجمّاوى مدرجة مع قالون الوعرو تا نون وجمّانها اللبيلة. اربدنوستون وجهاوى مندرجة بع قالون وسع عدمما ستة عنوجها هنام تا بود وها عنام البعدة ارجة وسوده وعماوم عدما سنة عتروج استفلاد غانود والمام السالة اربعة و تون و جها

الك يمانة وج وسعة وادبعون وجمافل قالى لم تقولون وقفالمرك لمه بها يد تكت عبل فعنه قول بقالى ذا غواقدا في بالمالة والبافعر بالهي قل تعالى من التوراة قرابو عروواب في أو اله والك ترباله مالة كضر وقافع بين بين فلافع قالون والباقون بالفنظ قلل تعالى عدى اسمه قرآنا فيعواب تغيروا بويروو فيم بفي الباء والباس باتكوره قال عالى فالواهدا سي قراع في والكائ في المنافية والفيعد ما وكرالحاً وابافي بمراني وكون الحارة فل نعالى عي افترى وافي ك فرابورو وعن والكن المال فضم وورني بي اللفظي والباق بالفتح فلاتعالى وهوبدع والهدى قراعة والك ي بالمالة فحضر وورتى الفتح وبي اللفظي والما قو ع الفيظ المعلى والنه متم نوره قرا سركنير وصفع وق والكي منم بغير تنوبيز يؤره بمرازار والهاء والباق ونصل لذاء ورفع الهار قلا تعالى تنجياكم فعالب عام نفي النون وتشريد الجيم والباوي بلون النون وتخفيف لجيم فل تعالى كونوا انصارا لان فرآنا فع واب ننير والوع وانصارًا بالتنويز وع اللام اللاسم لحليل ونزقيقها والباون بغير تنوبر وتفيم اللام قل تعالى منايضا له الحالة قانا فع بفتح البيارواب ون باتكون والمالاله بعدالماد الدوري. عالك فاداله بالفية وببن الصفي المعنف فعلى تعالى ف طائفة الحقلاوما في الارض لل تمان وج وانتا ع واربون وجما غير الاوم للندرمة بيان ذلك قالون ما يُه وج ونا نية وعثرود وعمًا

بيان ذلك قالون مأنا وج واربعة وعيرون وجا ورف فنمائة وجم وتون وجمانها مع البهاد اربعانة وجمونا نز وادبون وجرا ومع عدما ने दिल ही या अर्थ हरी । कि ने या हर हरिया हर हरिया हरिय ह مانتادم وغانون وحماسا البهد مانتادم واربعة وعيرون وحماوى गारमान वाह त वाह कर का ना हर हिंद त हैं। वा निम् वाह का वाह क्क्रीमंगा माम्मार गेरं दिन होया वर्षित करारे में दे वर्ष وجيًا ابن فكوات مانة وجه واربعون وجيًا منها بيع البعلة مائة وجه وانتا عير وكاواح عدمكا تانية وعشرون وجها فمبهمائه وجه وانتاع فروها حفى مانة وصوانناعنروج اخلف ادبعة عنروج اخلاداربعن عيروج الك أن ما تدوم وا تناعير وجرًا في مقال وهو فراقالون وابويوولوكس أن ب كون الهار والبا ون بالفع قل تعالى رسلهم في إلو عروب لون اتسي والباق وبارفع فلا مقالي قل بلي و رزة قراف والك ي بالا مالة فحضم" وفيًا وينى الفيخ و بين اللفظين والما ق ن بالفيخ ولا وقف على بلي هنا لان بعدها قديما والمتعالى بكفرعنه ويدخله فرآنا فع واستعامرالون فيهاوالباؤن بالبآء التحتير لفالي اصابالنا رفي الوعرو والدورى ع الك ت بالامالة كفية و قراور نوبي اللفظيي والباور بلافتي فلا تقا بضاعفه قرابزلنيروابرعامر بغيرالف الضادو تندبد العيى والباون بالالف وتخفيف العيى وبتن المنعابي والطلاق وفي تعالى انتقرضواالة المعقلة واحصوالعن تمانان وج وادبعة وتعود وجها

والع عدمكاستة عنرو الكاعاصم اربعة وسون وعِمّا في اربعة اوج الك تاريعة وسنون وهر قالى اذا جائد قبا في واجد في ال بالامالة والباقون بالفنخ وآذاوقف فت ستلالهن وسع للتوالفقولما بنا ابدالهاالقالعالمة والفتم قل تقالى كا تمخشب قيا قبل وابوعرو والك كا بكون أفين والباق بالرفع فللفائي يحسبون قرا استعامروعاهم وهنة بفي المروالبا ون بالكرول هالي اني بوفلون قراهن والكنا بالامالة كفتر والدورى عن الديم وبيع بين وورخي الفتح وسي اللفظين والباقي بالفتح قل على واذا قيل فرآهكم والك ي بفع النا فوالبار بالكرقلاتلل لدواقرآنا فع تخفيف الواوالاولى والبافون بالمتشربد وله بقالى سواعليهم استغفرت هن عن فطع قل بقالى وسنفعلى ذلك فرابولمارت بادعام اللام في الذال والباقي قبالاظهار في تعالى والفاى قاابعروباو بعدالكاف وفي النون والباؤن بغيروا ووج مالنون की कार दिनां ने के के किए कार्य के कि के विकिन विक विकिन विक والقعروقرا ورشى وقنبل ننسهبران نية بعد تخفيق الاولى ولهم ابضًا ابدالها الفًا والماؤن بخفيع المالالف بعلا كجيم ف والبذول والماؤن بالفتح واذاو فف ع وهن م ابد له الهرج الفّامع للدوالتوسط والفقول تقلع والدخير بابعلون قرات مرباليا والنحتيم الفية والباقن بالفرقية المقلة قديرالف وجري أن وجرواتنان وفي مع وجمًا غيرالاوم المذرم

واندير وابضًا ابدال الخرزياء كالنة العلا فيوقف مقالى له ا في قا أوعرو وفي والل أن بالامالة كحفة وقرا ورفي بين بين وابنا ون بالفيز قول مقالى اتاه است ما تا حا قرا في والكرى بالامالة فحفة "وورشى الفتي وبي اللفظين والماقون بالفتح قل مقال وكانية فلآب كنيم بالالف بعدا لكاف وبعدالالف عن سكوة وقفا ووصلادقها الماوى فالوصل بهن مفنوحة بعدا كاف بعدالهن ياء كنية مكورة سفة والماالوفق عليما فذه لب كثير تقدم انه بقرابداكاف الف وبعدالالف عن مكورة ووقع ابوع وعلى البآء ووقف الباق مع النون و في على اصلم في الوقف بالتمييم قل عالى نكرا فرانا فع وابن كولة و خبر بضم الكاف وابا و يا تكوه فللقالى سينات قراكب عامر وحفع وفي والكي كرابار بعدالبومنة والباق بالفتح فالمقالي ندخاله في نافع وا بعامرا بنون والعزبالية والنحية وبمن لطاره ف والنح يم ف فعل نقالي والاالة الى فله لم يخم ما المؤالة لل بعول وعما غيرالا وجم المندب بالهذلك قالوت اتناعظ وجها ورخى تنعظروجها ممايع البيلة امناعتروها وبع عدمهااربعة اوج ابكنيرسة اوج الدؤرىسة عفروجا سنامع البمد اثناع فنروج المندرج مع المنتوسة اوج ومع عدمكاربع اوج التوسى في نية اوج منهامع البهالة سنة اوج ومع عديها وجان النعار غانية اوج منامع البعد سنة اوج

غيرالا وجم للندرج بيان ذلك قالوت اربعان وجم واثنا م و ثلاثون وها ورخى الم وجه وافنات وفلا فوت وجرا مها مع البعلة المعدة وجم وغانية اوج ومع عدمكا اربعة وعنرون وجها بنيتينة وتلافود وجها الدوري مانة وسنة وسعود، وجمانه البهائة وجم واربعة و اربعده وجيًا وبع عديكا أثنان و تلافون وجيًا التوسي دبعي واربعون وجيًا نمام البملة سنة و تلاف نه وجيًا وبع عدمكا عانية اوج وكلها مندرجة بع الدوري ابنعامراد بعن وادبعون وعِمّامنا الع البعلة عنه وثلا रक्षी राष्ट्र में में मार के मार के कि के कि के कि हिन रि خلاد وجر واحد الك تاسة و تلافون وجها ولا يعالى بالني اذا قانا فع الني بالهز وتسبير الفرز فل الفا ابضًا واوًا قبل مقالى من . يونان قرادر في وابويرو وحفظ بفع البار الموحن والبافي بالكرقل في سينة قراب كنيروابو بأويفت الباء النحتية والما وح بالكرفول تعالى فقاظم قراقالون واب كتيروعامم بإطهارالذالى عندالظاء والباقون بالادغام فلا تمالي فوحسه قرآقالون وابوعوو والك تؤبكون لفآء والباعز بالضم قل تعالى بالغ امن قراحفي الغ بغير تنويب أخر بالجرواتباق التنوين امن نصب لراو و رفع اله آول مقالى قد بصل المر قران فع واب كثيرواب لا وعاصم باطلارالدال عندا يم والبا ون بالا دغام قل مقالى واللَّا يُق الموسيد قراب عامروالكوفيون بالهروبا بعد وقراقالون وقبل بالهرولا بأدبين وقراورى وابدى وابدي وبنسيل الهر بعالمة والعار بعد والباء وا

بالتآء قل تعالى وكتبه قراً الريرو وحفي بضم الما ف ودلبتاً ، عقا والباون بدلكافرو فنوالتاء وبعدها الفرافلوس للخاع والمالات يعل بتعالى ومرم الى فلي قدير الفروم و تلا غايدا وصورتة و غانون وجماعيرالاوم المندرجة بيان ذلك فالدى مانناوج وادبعة وعشرون وعهاورتن أتناوجه وغانون وعهامها العالبيملة ما نتا وجدواربعة وعنزون وحكاو مع عديما سنة وكتون وجسًا بنيرمانة وجه واتناعنروج البعرومانتاوجه وغانون وجما मंगामामा गोम हम विष्टु हिन हिन हिन हिन कर्या हिन्दु وجاابعام مانة وج واربعون وجهامها مع البهاء مانة وجه وانتاتر وجماو مع عدما غانية وعشرون وجرًا فيمانة وجه وانناعن وجما حفواة وم وانناعنروم انخلف بماوم خلاداربع عنر وجماسها سعداوم مندرمة بع فلف الك يا ما وجه وانناعير وجالفة تعلادهوعه كافي فريروهوالو والعفور وهوحبير وهواللطيف كالمنبه ذلك قرا قالون وابوع و والك ت بلوده الهاء والباق وبالضم فعلا ما ترى و حل ترى فرا الري و وف والك ي بالامالة فحضر وورن بين بين والباون بالفتي وآد ع لام هلى الناكي ابوعرو وهنة مرف والك يُ والعالى تفاوت قرافي الكالة بغيرالف بعدالفآء وتشديدالواومعالفتم والباون بالف بعد الفآء ولخفيف الواوقول بقال ولفنه نينا فترآنا فع وأبزاني وعاصم بالماظهار

وجر مندرج الح فلف إلك تئ تنزاوج وج مندرج الع ابنعام قل بقالى اليمانني لم قبل أ فع بالمع والدون باليار ووفف البرى على لم بها ، الكت كان فعن الم تعالى تبدين على الم الله المعالة والباون بالفنخ قل مقال مولاكم ومولاه وعي به وعي بكم ويسعي وماويم قرا في والل ي بالامالة في وورف الفيزوبين للفظائ العجر بالفتح قل تعلى وهوالعليم قرآ قالون وابوع ووالك ي بلون الها يد والما وَن بالضم قول نعالم الني الى قرآنا فع بالمع والما ون باليا، وأذا وصل نا فع اجتمع معمر تان الاولى منسون والن نيز مكورة فلم تسبيل النانية كالبات ولما برالها وإواجالصة فل تعالى ع ف بعضه قرالك أن بخفيف الراء والباون بالتشرير فلم نعالى فقدصفت قرآنا فع والزكنور واستفكوات وعاصم بأطها راتدالى عندالضاد والما فون بالا دغام الم تقالى تظا مراقه الكوفية و بخفيف لظا ، والما ون بالتدريدول تعالى وجديل فأآب كنير نفخ الجيم وكسرالا أو فرآنا فع والوعرو والبنعام وحفص كبراكبيم والرار وفرا شعير بفتح الجيم والرار وبعدالرارهن مكسون وبعدها بآءول مقالهان ببرله قرآنا فع وابوع و بفتي اللاء الموصلة وتنديد المذال والباق م بكوره الموقعة وتخفيف الدال قل تعالى نققًا فرانعيم بفتم النون والباون بالفيخ قولا تعالى واغلظ عليهم فراف يضم لها و والباور بالكرول مقال الرات في الثلاثة والبنت رسمت بالتة بالجروة وقف عليه بالها بالسر المرواوع و والل أو وقلة

بالقاد الخالصة ستح منه بلي في الا مالم الا في الوقف فان الوقف على بلي كا فِ لَمَا نَعَالَى سِبُت قُرْنَا فِع وَا برْعَامِرُوالكُ أَنْ بِفِمَا تَى وَالباوَن بالكرفل تقالى ويتلافر هفام والك تؤيضة القاف والباق وبالكسر ولا مقال قال اينم في الموضعين قرآنا في بنسريي الفنة بعد الراء ولوريني ايفًا ابرالها الفًا ولم فظها الك كن والبا وت بالتحقيق وأذا وفف في سنل لفي قل مال ال العلى الذ قرا في بالحال الماء والماون بالفي وسسكن ابدة ، دقع اللام خالل م الليم الجليل ومن في ما لي تعلى وي معلى و تراتا فع وابر كند وابوع ووابر عامر وحقى بفتي الباء والباق ن بالكرن والم تعالى ف تعلون فرالك ي بار الفيد والبافر بنا بالكفار ويتن لملا والنون مرفعلي تقالى قال را يتم الح فله لجنون الف وج و فيما من وستر عفر وجمًا ولا ندراج فيما بالمادنات عالمون على عائة وجه وسته و على الون عالمة وجوسة عنرومكاسا البعلة تلاغانة وستدونالانون وجها والع عديمًا عَانون وعِمّا الب كنيراربعم وعانون وعِمّا الدوري ما يتاوج وتانية اوجسها مع البعلة مانة وجه و تانية وستون وعدًا و مع عدمها اربعوده وجماً المسوس مائة وجم واربعة الوجم منها مع البسرة اربغ و تانون وويا و مع عدما عفرون وجيا اب عامران وج واربع اوج سامع البعدة اربعة وغانون وج ما وبع عديماء يزون وجها نعيم اربعة وغانون و ويًا حقى ريد و غانون و ويًا خلف غانية اوج خالاد

وابندلوا م خلاف عنه والباق م بالاد عام قل تعالى وهي تفور فرا قالون وابوعرووالك ئ بالون الهار والباق بالكرفيل تقالى نكاد تيز قراالبرى سندبدا لتأء سنيز في الوطح والمتوسى على اصلم اوعام الدَّالَ فِي النَّا فِي مَالَى قَالُوا بَلْ فَرَا قِنْ وَالكُ يَ بِالمَالِمُ كَفَدٌّ وَوَرْضَ بالفني وبيه اللفظين والباون بالفنة وآلوفف عليها كأفي قلا مقالي فتجأنا قرآنا فع واجد كنيروا بذولوان وعاصم الاظهار والباق بالادغام وأمال الالفبعرا لجيم في وابد ولوان والباق بالفتح وأذا وقف ف سمال الحرة الع المدوالفق ولما بينًا المالقا القام للذ والقو قلامعالى فسحفاً قالك من بضم الحارد والباق وبالكون قلا بقالي واليم النتورا استمقرا قنبلى فالوصلى بابدال الهزة بعدالرا ووارًا وستهاللن النانية نافع واب كنير وابوع ووهث مخلاف عنه وحققها الباون وآدفل بنيما الفاقالون وابدعرو وهنام والباون بغيرادخال ولا تعالى من في السمأ أن قرآنا فع واب كفير وابد له الفيز الله فية المفتوصة بعدالكسو ويا تفالرصل والباون تنجقيقها وآذاوقف فت وعث م ابدلا الهزة الفاسع المدوالتوسط والقع و في اليضًا تعيلماع المة والقوط أوم قل مقالى نذبرو نكبر قراورتى بالياء فالرصل فبها دوي الوقف والباق بغير بارو قفًا ووصلًا قل بقالى بنع كم قل الدعرو بالون الراء وللدورى اختلا على الفترابط وآبا و تارفع في مقالى على على طرقرا ونبي بالسين وطلف بالاشام لي بي المقاد والزال والباؤن

مائة وجه وأحدُّ و غانون وجهًا غيرالاوجم للندرجة بيان ذلك فالوق ا ثنان و نله نؤن وعاً ورفى عشرون وجاً شمام البعلة سنة عشروجاً والع عدمكااربعة اوج البيكي من عشروج كاوج مندجة بع قالون ابوعرواربعون وجهامها مع البعاد ا فنان و فله فؤه وجها ومع عدما غانية اوج هام عشون وعالمنها مع البعلة سندعشوج كا و العرما اربعة اوج اسنفلاآن اربعوده وجهمنا مع البيمارة اننان واله دو وهاسنا سرج ع عنام من عنروها و مع عدم البعد عانية اوم سناسرج مع ما ماربعة اوج شعب من عيزوج الحفي ته عيروا فتحوم واحد الك الما تنان و تله نوره وكالمنا منه عير وجاج الع اسفادان في مقالي ادراك فيه الويروون فيهوف واللك ع وابد ولوان كاله فرعنه بالامالة فحفة وورش بع اللفظي والباقي في الله والمنالى كدبت تموه فهانا فع واستكنير وعاهم باظهارتاء النا بنيث عندالت والبا وب بالا دغام فلا مقالى فترى الفؤم فرالمتوسي الوصل بالامالة فحضة "كخلاف عنه والبا ون بالفنظ والماالوقف فقراا بدع ووق وملك ي بالامالة فحضة وورش بين بين والبا في و بالفنخ ولا نفالي عرى فراعية والك أن بالامالة فحضة وأبوع وسي بيع وورشي الفنظري والباوت بالفنظ وعي على وزن فعلى فال مقالي في نزى فرا ابوعرود هذا وعيدوالك تي بادغام اللام في التائي والباون بالاظهار والمال الالفيد

اربعة اوج الك آيًا ربعة و تما يزه وجمًا قل بقالى ن والقلم قبا قالوه وابن كفير وابدعرو وصفى و ف و و رخى بالمارالنون عندالوا وهنا وآلبا ون بالادغام ولا نقالى باييكم رسمن هنا بيا نيين فل مقالى وهواعلم وهومكظوم وهومذموم قرا قالون وابوعرو والك تاب الد د الهاء والباق م باكفتم في ماله الع د المال فيا البرعام وتنبه وفن بحرتين مفتوحتين والبرعام يسهالنانية وضعير وف بخفيقها وه على اصلم بدخل بيها الفا والباق وعن واحنة مفتوحة فلا نقال ان اغروا فيا الوعرو و عاصم وفي في الوصل بكرالنون والباوت بالضتم واتفقواعهالابنداء بالمخ وبالضتم فله تقالى ان لاهنامقطوعة قل بقالى بالى نحن قراتك ئ با دغام اللام في النون والباق وبالاظهار فلل معالى ال يبدلنا قرأنا فع وابدعرو بفخ المأللحنا وتعديدالرال وآباوره بالريه المرخنة وتخفيف لدال فل مالى للخيروى فراآبري فالرص بتديدان واب ون بالخفيف فلا عَالَى اذْ نَادْى فَاجْتِبَاهُ فَنَا فِي وَالْكُ يُ بِالْمَالَةُ كُفَةً وُورِتَى بِالْفِيِّ وسياللفظي والباور بالفتح والماور بالفتح المات مال فع بفتح البارة النحتية والباقن بالضم فله بقالى با بصارح من الوعو والدورى عالل بالامال الحضة وورني بي الكفظي والبا ون بالفي واذا وفق عن الدلساهنة يار وحققهالانه متوسط بزايدوسي فالحافة

نما نة اوج أبواكارت ثلاثة وسون وعماالدورى عندالكساتة نلانة وستود وجمافله تقالى سأر قرانا فيع وابزعام بغير هز بعدائسي والباؤن بحرة مفتوم بعدائسين قبل عالى بعدا با فع فراطف بغيرعنة بي التوبيزوالوا ووالباون بالفني قل على ذي لما دج توج قرالك في يعرج بالياء النيسة والباق بالناء الفوقية وآدع عيم في التاء هذا المتوسى قبل مقالى و نراه قرا آبو عروه في الكل أنه بالأمالة كفة وورشيبي وابداون بالفنظ قل مقالى بومئيز قرانا فع والك ي بفت للم والما ون بالكرول معالى تو د يه لم يبد له المتوسى هنه للفي واما عنه في الوقف هوعلى مزهبم سالبه له والله عام قل مقالى لطى للنوى و نولى فاوى قما عن والك ي فيهم بالاماد" كف ورنى وابوع وبيه بيه والفتي عزور شقيل وابناون بالفي قل بقالى نزاعم قراحف النصب الباوى بالرفع قل تعالى فرابسيني قراف والك ي بالامالة كمفية وفراور في الفنخ وبي اللفظي واللامز بالفتح فله تعالى لامانا تم قرآ ابر كفير بغيرالف بعد النود على التوجيد والباؤن بالالف على المحم وأذا وقف عن البدل الهن يأ، وحققها ايضًا لانه متولط بزابدق معالى بشهادتهم فراحفوا لمد بعدالدال على الجمع والباون بغير الف على المؤجيد قبل مقالى فالمالذين وقف ابويم وعلى الالف بعدالميم وآلك تن بفف على الالف وعلى اللّ و و فف الباون على لله والمالات افا عجبع يدتد و معناوله الكلية ولا تقا

قل معالى ومنقباله قرابوعرو والمسائ بكرانا ف وفتي البا إلموقعة والباون بفي الفا ف و كرن الموصدة قل تقالى ادن قرآنًا في الون الذال وابا ق بارفع قل تعالى في بوشير فيه ابوعرووقا لو ت والك ت بكون اله إو والباق ق بالكرواد غ الموسى الباء في الباء على اصلة قل تعالى لا تخفي منكم فراهن والك تر بالبار النخبية والباقون بانناء الفوقية فل بقالى كتابيم إني الصيري ورخى هناعر النقل قول تعالى هو قرآ قالون وابو عرو والك ي بالون الها ي والله ون الفتم قول مقالىماليه وسلطابيه فتآف فالوصلى منبرها فيما والله قي بالها و والفقوا في الوقف على الله تالها و الما تالها و الفقوا في الوقف على الله والما والفقوا في المواد فليلأمانذ كرودة فتراب كنير واستعامر كال فعال في الاياد النحنية فيهما وآلبا وت بالفوقية وخفف الذال في والك في وعفو وتندد كالا ون وتبي لحاقة وتاكث فعل تعالى في الى فلالكا فرين في أن وجد واننا به وهمون وعما ولا الذراج فيهابيان ذلك قالون نل نه وستون وعماوري تأتيكم وبعون وجرامنها الع البيماد على في وسنون وجرا و الع عدما همة عنروج الب كني نا يُذو توره وجمًا الوعرومًا نيزو بون وجمًا سهام البدار تلات وسوره وجها ومع عديها في عيروجها العالم ناندو بعود وحما سهامع البسماد فلانه وسنود وجها وسع عدما هـ عنروج اعاصم لل نه وسنون وع اخلف ثلانه اوجم خلاد

riu-

بفخ الباء والباق بالكوه ولا تعالى ووله قرآنا فيع والمنعامر وعاصم بفتح الواوين واللام والباون بفتم الواوالنا نية والمحكمة اللام قل سال ودُّا قرآنا في بفتم الداو والباون بالفيخ قل ما عا خطايام قرابوعرو بفتح الطاء وبعد كالف وبعد الالفياد وبعد البآء الف وضم الهاء على وزن قضا باع والباون بحرالطاء وبعدها بأركنة وبعداليآء من مفتوحة بعدها الف وبعدالالف ناد في في مكورة وكسرالها يع وزري ففيا نتم وله تعالى د فليني مؤمنًا فالعيام وصفي الله والعزاتكوه وسي نوح وفال وي موق تعلى ولا تردالى قعلم سناجئ ستروسون وجهّا غيرالا وم المندرج بيان ذلك قالون انتاعزوها ورش فانه واربعوه وجا سهاس البهد سنة و تل فو و وكما و مع عديها ا تناع و وكااب كنيد اثناع فروها وم سرب ع ق لون الديرو سن عنروها سها المالب ملذا تناعز وعماوى مدرجة الع قالون واع عدما رفة اوجابنامرسة عد وجراسا معالب الناعز وجراومي سدرج بعقالوده ومع عدمكار بعداولم وسى سدرج مع اله يوو عاصم اتناع وجمًا ومى مدرج بع فالون خلف اربع او جها وجمان سرمان بع الى يرو خال د وجمان و ماسدرمان بع اليرو الكب قالنا عيروج لاوى مندرج بع قالون لله منال قرآناً قرآ البرينوبالنقا وقفا ووصار وفي فالوقف ومالوصل والباق

الى نصب قراب عامر وحفص دفتم النورة والما وى بفن النوا والمادوبين سارو نوح من قعلم تقالى دلك البوم الى قلم الم الف وج واحدوب عودة وعبًا غيرالا وج المندر ج سان ذلك فالورة اربعان وجم و غانية واربوره وجمًا ورض مائية واربعون وعِهَا نها مع السيد مائه وج واثنا عكروجًا ومع عدمك نانية وعشرون وجيًا إن كفيرمانة وصوا ثناعشروجيًا وج سدرج مع قالون الدورك ما نتا وج و مًا نون وج يًا منها مع البيماء ما نتان واربعة وعيرون وجمًا وج مندرجة بع قالون وبع عديمًا ستة وفوي وفي الموسى ما أنه وج واربعون وج البيل ما أنه وج والماعدُومُا وبع عدمها ما نية وعدُون وجُها إسفام مان و ب واربعون وجها سهامع البسماد ما يه وجه وانتاع غروكا و مع عدما عانية وعنون وجًا عاصما كروج وانتاع يوج كاخله العدوم ون ويكا خلاد اربعة عنروجاً وعيمند جنبع خلف الك أن وج وانناعنروجما وع مندرج استعامرق مقالمان اعبدوا الته فيا ابوعرو وعاصم وعن فالوصم تبرالنون والباون بالضغ وآساالا بنداء باعدوا فالجيع بفتم الهن فل مالى ويوني كم ولا بون قرآور في الداله المن واوًا وقفًا ووصالًا وعن في الوقف وون الرصلي والباق م بالمحر قل نقالي دعاً يُ اللَّ فَإَعامِم وهِ والكُانَ بِالفَتْحِ وه على النبهم فالمذفل تعلى تم اني اعلنت قانا فع واب نير والدعرو

105

واستعامر بكسرالواو وفتح الطاء وبعد كاالف تدوعة وهزيمنونة والبا وت بفتح الواوو كون الطاء وبعدها عن منونة ولا تعالى دب النرق قراب عام وابو بكر وهي والك ي بكراباء الموحنة والبا قون بالرفع والمقال فعصى فرعون واد نى قراع والك ئابالمالة كفة وورش الفق وبين الكفظين والبا ون بالفتح وكذا رضي لأان ابارم بيلهابين بين فلا نقالى فت الخذقماً في واستذكوان بالامالة والباكر بالفتخ قط مقالى ف تلتي الليدل فراها ما موره اللهم وابدا و و بالرفع قول تعالى و نصفه و ثلثه قراب نيروعام و في والك ي بنصالفاً إ بعدالمقاد ونصب المتلت بعداللام ورفع الهاء فيما وأبدا وه كرافاء والندذ ولرالفآء فبهما وببن المرتبل والمدننر سيفط تعلى والمتغفوا الغه الحفلا فانذرماننا وجوست عفروجها غيرالا وجالمندر جتبيان ولات قالون اننان و بعوده وجها ورشار بعن واربعوده وجها شمام لبسماء بته وثلاثون وجماويع عديما عانية اوج استكثيرية وتلاثون وجما وكه شدجته قالون آبوع و فانية و قانون وجمانها موالسملة اثنان وسبعود وجهاوى سديعة بع قالون و بع عديمات ير وجالب عامراربعة واربعون وجالمنامع البمدسة وثلاثون وجها واح عدمها غانية اوجه عاصم تنه وتلاثؤن وعيًا خلف وجهان خلاد وجهان الل ي سنة وتله نون وجها ومي مندرج مع ابنا عرف الله والروفراحفي رفع الماروالباوى بالكرول مقالي على الكافري واعيان

بغيرنقل وقفًا ووصلاً فل تقالى وانه تعالى جدرتنا وما بعدها الى فلا واناما الملون قراآب عامر وحقى وفي والكائ في الهزة في الجيع والما ون بالكرول نقالي نعالمه فيا عاصم وفي والك ي بابياء التحتية والباق للنون وانفقواعلى في الفنة في وانالسا جد قل مقالى ما نه لما فام فرأنا فع وينعيم بالراهن والبا ون بالفي قل نعالى لبسًا فراحت م بفتم اللام والبا فون الكرفيد تعالى قل انا ادعوا دنى قراعاصم وفي فلي بصبيفة الامروقرا الباق قالم يصيفه الماضي والجندفلا بقالى دى امدًا قمانا فع واب تغير والوع و بفته البار والبغر بانكون فللمقالي الأسلان تضين واحصى فرافن والكري بالامالة كه وقراور في الفق وبين بين والبا ون بالفق وبين فال وي والمن المنافط نقالي واحصى كلتي عدد الدفيد الأقليالاً احد وسبعوده وجما غيرالا وج للنررج بياد ذلك فالون اثنا عنروج ا ويتواثنان وتلا فن وجهامها مع البيماد البعن وعرف وجها والع عديما عانية اوج أن كني سنة اوج وسى سرج الع قالون ابوعروسة عنروج كاسها مالبسلة انتاعنزوج كاومى مندرجة اع قالون والع عديما اربعة اوج آب علم في نية اوج منام المسلمة تة اوج واح عد منا وجهاب عامم تن اوج خلف وج وا حد خلاد وجهان الكائ ستاوم لا منال اوانقص فاعام وفي فى الوصلى بحرالوا و والباق م بالضم قل معالى المنا و على المنا و على المناق المرود

اربعة اوج البرى سنة عنروجيًا قنبل سنة عشروجيًا ومى مندرج العالبة ك الدورة سنة عروجًا شامع البسلة اثناع غروجًا ومع عرمكااربةاوم التوسى غانية اوم منيام البسمة منهاوم ومع عدمها وجهارة ابزعام فانية اوج سهامع البسكليسة اوج ومع عدمها وجهان عامم ستراوم خلف وجهان خلاد وجهان الك تئ ستراوم قل مقالى لا أفسم بيوم القيمة قيال كثير كل فعز البرى بغير الف بين اللام والمعن والمفرمة والبا في تبالالف وبفيرع في الزكنو الفو وعن قيلة البافيع بالمرولا خلاف في فالله نية وحى ولا وقيم النفى اللوامة فالمذقط بقال ايحسب فتأاس عامروعامم وع نفيخ المين والباق ن بالكرقل بقالي النجع الن هذا موصولة الليوبي الفرة واللق نون في الرسم ولا مقالى بلى قباعة والك أن بالامالة فحفة وقبا ورغي الفق وبيل فظين والباون بالفتح والوقف عليماى ف وكذا ولوالقي وكذااو في المن عاولات ولا تقالى فاذا برق قرآنافع بفتهارًا إ والبا في بالكرفول تقالى قرانه قرانه فكابركنير بالمقلوالماوى بفيونقل فلل بالحجود ويذروه فل ابنكنير وابويرو وابرعامر بياء الغيبة فيما والباق ع بناء الحطاب بماول فالدوفيل من راق وقف حفي على النوره وقفة الطبغة من غير قطع والاص على نقالى فلاصدق ولاصلى ومابعد كامري في الالهالي أوالدون فراف والك ت بالامالية فحفة وقفًا ووصلًا الأسدى فخالد قعددوى الوصلى وافقهم نعبدة الوقف على فرى وقراورخى وابوع وبين بين والفتر عزورت كالجهم

قراً إبو يرو والدورى عن اللي أن بالا مالة كحضة "وقراويني بين التفظين والباق وربالفتح في مقالى وما دراك قرا آبوع ووضعيروف والكسي واستفران بخلاف عنه بالامالة فحضة وفياً ورنى بين بين والبا قون الظ قل تعالمالاذ لرى قيا ابوعرووف والك ت بالامالة لحفة وقياورتى بين بين والباقي بالفتح في متالى اذا د بر قرآنا فع وحفود في الحون الذال المعين والدال المهلة بعدها حمرة فطع مفتوصة بين المعين والمهلة التابي والبا وَى بَفِحُ الدَّالَ الجِمْ وبعدها الف و في المهان بعدالالف قول نقال ان الله وفي المن وفي المن والمن والم سلكم قراالنوى بادغام الكاف في الكاف والبافي بالاظهار فلا مقالي حتى اناناليقيى وان يونى قراع و والك ئ بالامالة لحفة وقرا ورينى بالفتح وبي اللفظين والباق ما لفتح قل تقالى مستنف فرآنا فع وازعام بفتح الفاء والباق بالكرف تقالى وما يذكرون فرأنا فع بناء الخطاب والباقون بياً ؛ الغيبة قول تعالى هو إحلى التقوى قراً في والك أن بالا ما له فضة والوعروبي بين وقرا ورت الفتح وبين التفظين ووقف الكسائعلى واصل للففق بالامالة على اصله وورنى بترقيق الراء وقفاً ووصلاً على على وَيَ الدُن وَ الفيدَة مُن قل نقال وما بذكرة ره الى فله بيوم القيمة غانية وغانون وجها غيرالا وجرالندي بيان ذلك فالوق ا ثناعرُوكِ ورنى من عنروطِ المام السيمة اتناع فروجًا والع عن ا

بالكرفط تقالى لولوا فراكوس ومفه بابدال الهنة الاولى اتكنة وقفاً ووصلاً وآذاد قف عنه الله لاالاول والنانية ولا ماله عاليم فرانع وف بالده ابد إلى بعد الله وكراها و ابد و بفتر الما ي وضم اله آول معالى خفروالم بدق قرآنا فع وحفض و معلاو قراه و الك ي كفضها وقرا الوعروداب عامر ، فه حفوه وا عبرق وفرا اب كني وسنب كرخم ورفع دسترة قلا منال في خا الحذ قا في والنفلوان بالامالة وابنافي بالفتح قولم تعالى ومات ود قرا الوعو واسطار واسكتير بالياء التحتيم على العنب والباون بالناء على الحظاب وأذا وقف وت مالهن العزالقع ولما بضاامالها وادام المة والقروبي الإنان وللرسلات فلي تعلى والظالمية الى قلم وفاادية وعنرون وجمًا غيرالا وجالمند مع بيان ذلك قالوق انناعرومكاورتى أنية اوج مهام لبعلة ستة اوج ومع علماوها البركنيرسة اوج سررم مع قالوه ابويرو فا نبر اوج سام الباك. ستناوم سدجة بعقالون وبع عرمها وجهان استعامر ثانيذا وجهانا المعالب المراج من اوج سند وزاع قالون والع عدام لبسمام وجهائ مند دجان अ ! १ र व अवन्यं १ व मार में के विष्ठ विक के विष्ठ के विष्ठ وجوامدو موسرح بع الدعووالك يئ سنة اوجو مي سرر من فالوده فلانقاله اونذراقهانا فع وابركنيموابرعامرونعيم وفع الذال والبالن بالالف وفالوصل لم بنون قل عالى وبطوف علم عمر المن بنا الله و فل عالم افت عمر الوع و بواو مضومة والبا ون كفي يوعيز

والباقون بالفي ولا قالى تني قر حفو بالياء المحتيد والباق م بالتاء الفدقية وكبكن القبمة والمعنسان تعلى تفالي البكي المنتقال البك المنتقبة والمعنسان تعلي تفالي البكرة للت الحقط مذكورًا اربعة وغانون وجمًا غيرالا وجم للندرجة بيان ذلك قالوق اثناع يُوجِهَا ورخى ثناه وثلاثوه وجمّا منامع البسملة اربعة وعنرون وجمًا وبع عدمها عانية اوج ابكتيرسة اوج ومي مندوج بع قالون أبوعروستة عنروها منها مع البسملة المناعزوها وبع عدمكااربعة اوج آب عامر فما نية اوج مع البسملة ستن اوج وبع عدمكا وجهان عاصم تنزاوج خلف وجهان خلاد وجهان الك ي سنزاوج فل تعلى حلى أن قراف والك أن بالامالة فحضة وقرا ورخوالفنخ وبي اللفظين والباقون بالفنخ قوله تعالى سلاسلاقي آنا فع وهنام وتعبه و الك أن وصلًا بالتنوير والباق م بغير تنوير وأما الوقف علمان نيه فوقف عليها بغيرالف قنبل وفت و وقق البنري وابن فران وحفو بغير الف وبالالف ووقع الباق بالالف ولآوقف على الاولي والرسم بالالف فلم نفالى فوقيهم ولقبهم وجزيهم وتشمى وسقيهم قداعن والكسائي بالمالة كحفة وقراور في الفيخ وبين النفظين والباقوي بالفتح في مقالى قوارس ا قواربا قرانافع وضعيه والكاته وصلابا سنوبر فيها وآفقه اب كنير فالاؤلددون الثانى قالبا في بغير تنوب فيما واتا الدقف فن بؤك وفف بالالف وسى لم ينوى وقف بغير الف إلاها على نه وقف على الناف

101

آذًا وقف عليما الفي كالحي الميم بها يواكن كبلا ف عنم مل معالى وفي الميما. قرً عام وف والك ي بخفيف التاء بعدالفاء والباق بالتعربي فل القالى وكان سرابًا قراً و يوود ف والك يُ بادغام نا النابيث فانس والماون بالاطهارف تعالى لابني فيها قراح بفيرالف بي اللام والبا الموحدة والبا ون بالالف قل مقالى وغا قًا قَرَا في ألال وصفى بتعديداتيى والباقي انتخفيف قله ولاكد الاقرالك ك بخفيفالذال والباق وبالتندير فله تعالى رب السموان قرا ما فع وابكنو وابوع ورفع الما والموضة والباون بالم ولا تعالى الرف فالبغام وعاصم كفض النوى والباوى بالرفع وسنالت والنازعان فيولم تعلى انالذيا الدفلاغ قانانه وهنوده وعُمّا غيرالا وج المنررج بيان ذلك قالون اربعة وعشرون ورنى مّانية اوم سهايع البسلة متة اوج وح عدمها وجهان ابركنيرستة اوج الويروعة عثروها مهامع البعدان فاعروها وهمند جنه فالون واحدمكادبة اوج النعام غانية اوج سامع البعدية اوج واعديكا وجمان عاصم ستهاوج خلف وج واحدخالاد وج واحد الك يؤسد اوج و معمر بصاب عامر في مقالم المنالم دودو في فأنافع وابزعام والك ي بالله تفياح فالاوله واي في النان والمار الانتفاع فيها وستها فعواب كنير وابوع ووالباق وبالتخفيق وافحل بين الهزيين عالون وابوع و و عن مخلا في عنم والبا و ن بغيراد فالى ول تعالى اوراك قرابوع ووضعه وفي والك ئ وابدكوان كالمعن بالامالية كحضة وقرا ورشى بين بين والباق له بالفيز قل تقالى الم خلقكم كل منالقاً يقاباد عام القاف في الكاف وابقاء الصغة ولم إيضًا أد عام الصفة بعلا في قال في قار في الدعوووالك ي بالامالة في فنه وفراورنى وق بيه بيه والباون بالفتر ولا تقالى فقدرنا فرا نافح والك ئ بنديد الذال والباق و بالتحفيف قل تعالى جالات قرا عن والكائ وحفي بفيرا لف بعدالله على التوجيد والباقي وبالالفعليم وله تقالى وعيون فأنا فع وابوعم و وهنام وحفى رفع العين واللافن بالكرفيل مقالى واذا فيهو قراعي موالك في نفتم القاف و المعربالكروس الرسالات والنباس فولا تعالى فها تحديث الى قل مختلفون ثان عُانة وم وسبعة و عانون و وياعيرالا و المندجة بياه ذلك فالون سنة وتسعون وجها ورخى سنون وجها سها المسملة تانية واربعون وها والع عدمها أثنا عنروها الله لنويا بنوه اربعون وولا ومى مندم بع قالم ن الذورى تون وولامنا بع البسماد غان واربعون ووكاوى مدرجة بعقالون وبع عدمها أناع وها المنوس تنون وهامنها مع البهد غاية واربعون وهاواع مريا المناعيروكا استعامرتون وحيا منامع البمله غابذواريعون وجما والع عدسكا شاعيروج اعاصم فا نية واربون وعلا في اوج الك يم ثا نية واربعون وجريًا وهيمندر صبحاب عامر توليه نقال عن

101

فة عزوجًا سما مع البسمادة المناعثروجمًا وبع عديما اربعة اوج هام ثانية اوج سام البسلة ستزاوج ومع عديما وجان انفكان في نيذاوج سنام السماد - تتراوج و اع عديما وجمان عاصم تراوج خلف ادبع اوج خالاد ثلا نراوج سنا وجها ى سررجان بعضف الك ي سم اوج قول مقالى و تونى اللاي بنركى مناب تعنى تصرى بنركى بع يخشي تلي مَا عنواس يَ بالامال في ورنج الويو وبي بين والفتيء ورخ قلم والباق بالفتح والعالم الذكرى والبوع ووف والك مَا بالمالة كُفة وورنى بين اللفظين والباقي بالفتح قول مقابي ان جا و في المال الله بعد الجيم و بعد النبي في وابن كوان لحضة والباوى بالفتح فله معالى فتنفعه فرعاصم سبسالعين والباون بالرفع قله مقالى تقدى قرآنا فع والركتير سبعديد الصاد والباقي بالتحفيف والمنالي وهوقها قالون وابوعرو والك تئ ب كونه المآء والباق ق بالفع قل مقالى عنم تلكي قراً البذي من عديدان يد في الوصلى و صلم اللي قبلها قل عالى فأ انشره قرآ قالون وابوع و والبرى بلفاطالي والاولى للة والقفروسم النانية ورائح قبن و كما ايضًا المالفًا وآبا و م تخفيقها فللفالااناميا فراعام وهن والكري بفيظ للن وابدون بالكر وبينعبسي التكويم فيفل عال اوليلك لى فولاكورت سترو نلاف و والغيرالاوم المندرم بيان دلاء فالون سماء وم ورش فانية اوج منها مع البيها يستناوج ومع عدمها وجهاى اب كتير

فل تقالى خرة قرا عن والل ته و عبر بالا لف بعد النون والباقون بفيرالف قل نقالى طوى اذهب قما نافع واب تنير وابوع وبغير تنويز في الرصل والباق بالتويي في القال حديث موى طوى طفى تزكي فتخنى وعمى يع فنادى الاعلى والاولى يخنى ماسج مع طفى الذب الما وى عن المحوى الما وى قبا عن والك تئ بالامال في ورفع الويرو بين بين والفتح فيهن عنون فلي قل تعالى بنيها فنوبها فيها دحيها ورعيمها ارسيها مرسيها متهيها وتخيها فراف والسائ بالمالة كفي وآبوع وبين بين وقراً ورني الفيخ وبين اللفظين ولا تعالى فاراه الابة الكبرى الطامة الكبرى الطامة الكبرى الطامة الكبرى الطامة الكبرى الطامة الكبرى وفي والل ي بالامالة في وقراور في بين اللفظين والباق م بالفيز فالجيع فلالقالهان تركح قرا نافع والم تتوسيد الزاع والباق بالتحقيف فللم تقالى اا نتم قرآنافع وان كنير بمعسيد وابو عرو وها عنه بخفيع الاولى ونسبيهان نيه والباق بتحقيقها وادخل بنيما الفا قالون وابو بوووه عام والباقي بفيراد فالمولم يبدل الممالي ورخ للاوى ولاما وبها واذا وقف عن فله انتحقيق والتمهم لانه منوط بزايد وكي النازعات وعبس فول تعلق كانم الاقلا الاع تعمة وتانون وحكاغمالا وجالمندرج بيان ذلك قالون اربعة وعنرون وجاكا ورنى ته عنروجها سهامع البسلم انتاع وجالواع عدمكااربع اوج اب كنيرسة اوج وج منسط عالون ابوعرو

بالخلابون قرانك كاوهن بادغام اللام في التاء والباقي بالاظهار والمنقلي اوراك قا الوعرووي والك كاوشيه والزولواه كال فعنم بالمالة كفية وقر ورخيالامالة بيى بين والباقوري الفير فالم تعالى يوم لا قيا اب لنه وابوع و رفع البيم وابه في النصب وبين لانفطار والمطفقين فالم تعلى والم اله فعلم المطقفين ما نه وجه واحدوب عوده و عما غيرالاوج للنرج بيان ذلك قالون فان في وسنون وعاورتن أنية وبعون وجالنها مع البسالة ثلاثة وستون وجاكا ومع عديها في عفر وعالب كتيرستون وجهاوى منررجته عالوه ابوعرو فانية وبعوده विश्वामा मिन्नी हैं हिंदित विश्वास के कि कार के कि कि कार में في عزوجًا اب عامر فانية وسعوده وجمًا سمامه السماء ثلاثة وسوده وجاً وع شرجة بع قالون وبع عدمنا فية عنزوج الوج شرجة بع الحرو عاصم ناه : و - ترن وجها وع سدرج بع قالون خلف في عثرو جها بعظف الل أن تلانه وستون و برياوج مندرجة بع قالون قل نقالي كُمَّا بِالْفِحَارِقُرْ الْوَعِ ووالدورى عزالك كل بالامالة فحضر والبا وي بالفح فالقادراك فالموضيئ فلآبوع ووف والك كاوستعبرا بذكوان كبلاف عنه بالامالة فحضة وفراورني بالامالة بيئ بيئ والباؤن بالفنظ قوله تعالى تنليقراعة والكساع بالامالة فحضة وقرا ورخى بالامالة بيت بيئ والفنخ والباون علاد وجروا والله والما وتبخفيف لدًا له والبا في المنتديد فله فاله بالفيخ فله قالى بلوان قراع في والل في وضع بالما لتخفيز والبا ون الفيخ فعدلك قراع في واللي في وضع بالما لتخفيز والبا ون الفيخ

ستذاوج وج مدرج بعقاده ابوع ونمانيذا وجما المعالب مدرسة اوج ومه سررجة مع فالوي و بعد مناوعها والبناء في نيها و جر من الع البعلة ستة اوجه والع عدماك وجهال عاصم منة اوج في وج واحدالك فاحتز وحمالنها ومسرون بعاب عامر فعلم تعالى سحون قراب كذو وابوعرو بخضب الجيم والباق نالت ربيافله تعالى فرت قرا نع واستعامره عاصم بخفيظ تنب والبا ون التعربيه قل تعالى سعرت قراً نافع واب في لوان وحفص بعد بدالعين والباقور بالتخفيف فيله تعالى داه قاعمة والك يَا ونعبه والمدلوان بخلاف عنم باما لة الراء والهن كفة وقرورت النمايية وفراً الوعر وباله المفرة كحضة والماك التوسي الأدنجلا فعد كضة على تعلى بضني قلاب لنيروابعروواس تزبا نظاء القايم والباقون بالضاد سوا فقي المرسى ويتوالتكويروالانفطارم فعلى تقال وملت أؤن اله قلاانفطرت ما تدوج وستنزو تله نؤن وج الناير الاوج المندرج بيان ذلك قالون ا تنان وثلافة م وعما ورف توره وعما مهامع الميماية غانية واربعون وعما والع عدمكا أثنا عنروج كاب كتيرسنة عنروج كاوى ملاجناح فالون ابدير واربعون وجرًا منها مع البسملة اثنان و فلا أون وجرًا وه سرم: بعقالون وبع عدم كاغانية اوج اب عام عشرون وج كامنها بع البسماة مة عنروج الوبع عدمكاربعة اوج عاصم ست عنروج الحلف وجوامد خلاد وج واحدالك ي منه عنروج اوج سرم بع ابرعام قوا فالى

وابا قرة بالفنخ قل عالى لتركبن فراآب كنوروف والمسائ بفتح اللاء للرضة والباق ن بالضم ولا عالى عليم القراب قرا بوعروفي الوصل بدرالها إ ولليم وقال في والك ي بفتم ما والباقون بليرالماء وضم لليم وبين الانتفاق والبروج من فعل تعالى لا الذين المتواله فعه ذات البروج سبعانة وج واربعة وينانون وعُهاعيرالاوم للندرج باله ذلك قالون ما نتاه ج وانتان و في ورج اور رسولا الم د جم وانناعظروج كاسمام البسمان التان واننان وفسون وجها واح عدمها سنوره وجيّا بسكنيراربع و نما نزنه وجيًا و كمسربة بع قالو ت ابديرو ائة وجواد بعماوج سامع البسماء اربعة وغانوع وجما وع سدجة بعقالون والع عدمها عفرون وجها البنط مرمأة وجه واربعة اوجه سام البسالة اربعة و ثانون وجمًا ومع قديمًا عفرون وجمًا عاصم اربعة وغانون وجها خلف غانية اوجم خالادار بعة اوجمندرجة بع خلفالك تادب ونانون وجها مدرجة الماسعار قل نقالحا الناد فرا الديرو والدور ك عن اللك من بالامالة فحضة وفراور سي اللفظين والبا ون بالفيخ والم منافي على على على على على المن ورفي المروالوسط و قفًا و و صلي واداوقف عليها عنه وهنام فلهاار بعداوج الاق الوقف على يا ماكني الثان على يا يكسورة النالت على يا يمشقة كالنة الرابع على يا تسمعة مكسورة وبأفالقراغيرمن ذكرف الوقف بالمدوكم ايفنا سقوط للترفي الله واب وي جم به إو ي الفظع وإذا في ورض غلظ الله وإذا الله الله الله الله الله وإذا الله الله والمالة الله وإذا الله الله وإذا الله الله والذا الله الله والذا الله الله والذا الله الله والله الله والله و

وسمت حفى على اللهم و قفة لطيفة مني قطع والباقون بغير سكت قل تعالى الا برار قرا الدي ووالك ي بالام لذ كفية وقرا ورخي و يه مال بين بين والباق و الفتى نفرة النعيم الفاد في تعالى فتامه ك فقراس لا بفتي الحاء والفرسد هَا وفي النّار والباون بكراني رونتي النّار والف بعداتة فل تعالى ها نقلبوقاً عنه والك ما فالوصل بفترالها، والميم وابعرو بمرالها والمهم والباق معرالها وضمالهم قل تعالى فاكرسي فرا حفص بغير الف بين الفاء والكاف والباق م بالالف فيل مال على على وا गो हिल्ये निरंशन गिर्ड है। हिंद हा मिंह हा मिह का मिल الطففين الانتفاق فل تعالى مل توباله فلا نفت سبعة وتعديه وج كاغيرالا وج للندرج بيان ذلك فالون منه عنزوجيا ورفوعرون وجهانها البسمة ستنعفره جهاو مع عدمها اربعة اوج اب كفيستة عنروج ومسرب مع قالون أبوع وعنون وماسا العالب الم من عنوم و ومندب الع قالون و مع عدماد بنداوج عشرون وجكاسها معابساة مناع فروحكا ومع عديها اربعة اوم البذكوان अंद्र ए देशेन्य मिन के के अंदर देश हम अर्थे। एक नित्र अ को مة عنروجها ف و ج واحدالك المستنفروجها وهندجم هنام المتعالى و يعلى قرالد عرووعام وف بفتح ابدة وكون المقاه وكفيف الله والبا في وفق الباء وفق الماد وتنديد الله م وقل عند والك فالمالة

وقرا ورنى بيه بيع والباق بالفيز و بن الطارقة لا معلى المالكا ورال فلا الاعلى في وارجون وهما غيرالاوم للندرج بيان ذلك قالون انناعزوجكاورتى نمانية اوج سام البعدة منة اوج والع عديها وجها ما بالنيرمة اوج وجي سررض فالوح لبوعرو نان دوج ساله البهد متدوجه ومع عديمًا وجمان لبنعام تمانية اوجسمام البمار متة اوجه रक निक के के किए कि निक निकार के निक निकार किए कि कि के سررجة الع قالون خلف وجهان خلاد ثلا نذاوجه سها وجهان سرباه بع خلف ابوا كارت مته دوج الدورى ع الله تن متم لوج قل فالاعلى فنوى هذى المعى احوى فلا تنبي وما يخفي سنخنى الاستع ولايحى من تزك فصلى الدنيا وا بع الاولى وموسى قَاعَة والك من بالأمالة في وقراور في وابوع وسى بين والفي عنورس قليها ماالاعلى الذى والانتج الذى اذاو فف عليها فبالامالة فاه وصلافلاامالة والباقي بالفيز قل تقالى للبسرى الذكرى الكرى ك. قرابوع ووف والك ي بالامالة كفية وقراور في بين اللفظين واللكر بالفي المناني والذي قد رقرالك مَا بخفيف الدال والباون المتخديد بقالى ما خاالة قراعة وابن فيواه باما له الالف بعدا تكيي حافظ فرا بزعام و عن بت ميرلليم داب في بالتحقيف لحضة وابنا وي بالفتح واذاو فقد وربى على معلى فالد فيما الفتح والامالة حافظ فراب عامروعا معرو والدور عنالا مالة في المالة في المالة في المالة والمالة المرتبية والمالة والمال

وله عالى الجيدة المن والله عالم والله والله والم وله عالى على اتيك قال عنه والك ت بالامالة في وقيا ورشي الفقي وبين اللفقين فيه تعالى كففظ قرآنا فع برفع الظاء واللع بالجروبي المرفع والطاة مَعْلَى مَعْلَى الْمُعُوفَرُانَ لِحِيدًا لَى فَكُمُ النَّاقَةِ عَامَالُهُ وج وفي م وهنويه وجها غيرالا وم المندمة بيان ذلك قالونه ما ننا وص وستريخ، ونمانيذاوج وبع عدمكا رجة وعثرون وعكاب كني ثلانة وستووي الوعروانة وجوسة وهوره وفكاسام البعلة الة وجوسة وعنوده وفا و مع عدمكا الانون وفراه فانيرو بعود ولا منها بعالبهما ونان في وحري وجري ومع عدم الفي عنورها المفلول مأنة وجه وستة وهنون وعمًا سها مع السمالة مأنة وج وستة وعزون وجمًا شا شرج بع ما عنى من و سنون و ما و بع عد سما الله فرن وجيًا نها في عزوجًا سرج معنى سنعم ثلاثه وسوه وما حفص للان وسوده وجها خلف نلائه اوج خلاد نلائة اوجه الل مَا نلا نه وسنو م وج الم وه مندرج الع الزولوان قول عالى ومادراك قرابوعرود في والك ك وشعبه دان لوان كلافية الامالة كفي وقرا ورنى بين بين والبا و ور بالفنظ قول مال لاعليها

ورنى تزعيروج اسمام السمدوننا عئروج اواح عديكالدبعة اوجراب كنيرانناع وجماوج سرب بع قالوه ابوعروانناه ونالانوع وعلامنا مع البسدارية وعثرون وعما وي سرجت ع قالون و يع عدمكا فان اوج اب عامرت عزوج كامنا بع البماد اننا عز وفيًا والع عدم كالربعة اوج عاصم الناع غروجًا في وجهان وها سدرجاده مع ورفي لك كأ انناعزوج ا دج سدرج و ابع ابعامر قل عالى والد نترق في والل ي بسرالواو والما في بالنصب قل تعالى اذاير قانافع وابرع وبابئان ابار بعدازاد وصلالا وقفاً واتبتها ابكتيم وفقًا ووصل وحد فها البا في وقفًا ووصل قل العالى الواد البتها وريني وابركني وصلاً وانبتها بركنير وقفًا بخلاف عرقبيل فل منالى ما ابنليه فالموضعين قراهمة والك م بالامالة فحفة وقراور في الفتخ وبي اللفظيئ والباقى بالفتح قل مقالى دول ارس ورق اهائن قرانا فع واب كنير وابوعرو بفتح البا وسن في الرصل و كنها الباوي قول نقالي ارس اهات فأنافع بانباتها وصلالاوقفا وقرالبره بانباتها وقفا ووصلاوعن الناعرونيما في الرصل الانبات والخزف والحرف عنه في الرصل اعرك التحنية مضومة لاغية بالرفع والبافون بالنآء الفرقية مفتوحة لاغية بالها في بالحذف وقفًا ووصلاً قل مقالى فقد رعليه دزفه قراب عام تبئديد الذال والباوى بالتخفيذ فل مقالى بكرمون ولا كحضون وتأكلون وكنبون قرابوع وبابياء التحتيرة الاربعة والباقي بالنا إلفوقية

فليوله الأالفتح والتغليظ فله نقالى بل نو نرون فرا بوعرو باياء التحنية وآبا وَى بِنَا وَالْحُطَابِ وَلَدَعُ اللَّاحِ قِ النَّا يَ المنكنة هـ واللَّ عَالَى المنكنة هـ والكنّ وتبن الاعلى والفاشية مني فعلى تعالى ان هذا اله قلم الفاتية ثلانة وبمون وجُهاعيرالا وجدللنرجة بيان ذلك قالون ستدوج ورشى نان واربعون وجرا سامع البعلة ست وتلاؤن وجريًا والع عديمًا انناع غروج الب كنيرسة لوجه وعي مندرجة وقالون العرونانة لوجه سمام السماء ستاوج والع عدمكا وجهان انعام نانة اوجه تما البعلة ستزاوجه وع مندرج بعقالون والع عديكا وجهان عاصم ستذروج وع سدرجت عالون خلف وجهان خلاد وجهان سنا وجه سدرج بعظف الك ياسة اوج قل قالى الفاشية عامالة ناصية حامية لنية ناعم واحبية عالمية الغية جاربة مصفرفة مبتونة وقف الك ما على جيم ذلك بالامالي فالى تفلى فاللوع ووعم بضم التا الفرقية فبل الضاد والبا ون بالفي فل نعالى انية قراها مالة للمن كفة والباؤه بالفيخ قل تعالىلا يسمو فيالاغية قرآنا فع بالتآء الفوفيخ مضومة لاغيه بالرفع وقراب ليزوابوع وبالياء ولانعالى بمبيط فرآهام باتس وفراهن نجلاف عنطفياهام العاد والباقن بالقادالخالصة وبتن عاسية والجوميون الى قدر وليال عشروانة وجم عي الا وجم المندرون بيان ذلك قالون كما نيزول وفراعاهم وفن والك أن تحاصون بفتي لنا وواكما يروالف بعد كا

فلا دقية اواطع قرانافع وابزعام وعامع وهنديفع اكاف وج رفنة وكسرهمة اطفام وفتح العبى وبعدها الف ورفع لليم منونة والباعن ون نصالحا ف دقية بالنّص اطع بفتح الحنة والعبن والميم بفير تنوين ولاالف بعدالعين قل تعالى مؤصرة فرالوعرو وحفع و في بالحرواللكر بغيرهنة اله بواوساكنة وآنة وقف في ابدل على اصالم وسن الملا والتنمس فعل نعالى والزبئ كفروا الحقله وضحا حااحد وتسعون وعِمَّاغِيرَالا وج المندبج بيان ذلك فالون مَّا نيزعرُ وجمًّا ورنى مَّا نين واربعون وجريا سنام البسلة منة وثلاثون وجريا والع عديها المناعز وجيًا اب ليَّدِين اوجه و عيمدرج بع قالو له الويروغانية لوجه سابع البسالة ستزاوج واح عدمها وجمان ابنعامر غانيذ لوجد سابع البسان ستراوم وهسرج بع قالون وبع عدما وجمان نعبرت اوج وج مندرج بع قالون حفعي ما وج خلف وجهان خلادوم واحدوهومندرج مع خلف الك تئ ستة اوم ولا تقالي والشي وضحاحا قرالك تاجيع رؤس ال هن الموق الالالا لحضم وفراها الوكرو مبيبين وقرا ورخيالفني وبع اللفظين والماليف شهرالك زالا تالاها ولمحاها فتحما وآتبا في بالفيزوا تفقواعي في فعق و حافظ منالي كذبت توه قرآنافع وابركتيروعامم باظها دناء التأبيث عدالمتلذ والمعز بالادعام فول بقال فالانجاف فرآنافع واستطربالفآء والباقوة بالواو واللبام فولاتقا فرادم المقله اد ابعنيا

والباون بضم الحايولا الف بعد هَا قِلْ عَالَى وَجَا رَبِّلَ قَلَ عَن وانونواه بامالة الالف بعدالجيم والباون بغيرامالة قل لقالي وجي قرا هام والل من بضم الجيم وابدا ون بالكرفول نقالي وا في المن فراف والك ن بالامالة فحضة وقراورس الفتح وبين اللفظين وقرا الدورى عن اله عروبالا ما له بين بين والما فون بالفناف المنالي الذكرى فيا الوعروف والك تن بالامالة كحضم وقباً ورض بين بين والباقع بالفق على للا يعذب ولايوتن قرالك تا بفتح الذال والناء للفلذ والماق بكرها وبين الفح والبلام في فعلى فالخلى فله البلدا ثناه وتعوه وعيًا غيرالا وج للندرج بيان ذلك قالرت اربع وعزون وعمًا ورف مة عنروج كاسمام البعلة اتناعنروج كاواح عدمكاارهة اوجد اب كنيرانناع فروم اوج مدرج مع فالوى الدورى اثنانه وثلاثون وجيًا منها بع البسملة الدبعة وعيرون وجيًا وج مندرج بع قالدن واح عديما فما نية ا وجر التوس منه عنروج كانسام السهر الناعنروج كا والع عدميكا ادبعة اوج آب عامرة عشروم كامنا العالب علة الناعنر وعاويه عدمكااربعة اوجم عاصم الناعيروج العداوج وي مدرجة بعوريني الك الما المناعنروج مًا وعي مدرجة بع ابنعام قلي فلل الحب فالموضعين فرا استعامر وعاصم وفي بقيرات واللائز بالكرف ما وما دراك في بعروه وعن وألك ما وتعبرواب فيوان كافعنم بالامالة كحضة وقراد رنى بين اللفظي والباق م بالفتي قل مقالى

وبزيارة التهليل فبل التكبيرات وتلاؤن وعمالانه آذا قطع على آخ الونة فان وصلى التكبير بالبسمة باولدالتونة فوج واحدوانة فطح على التكبير ووصلت البعد با ولاتو ق فتلانة اوج وآن قطع على التكبير وعلى لبسملة فاثنا عروجها وآنه وصلالتكبير بالبسمة وقطع عليما فارجة اوصر هذا كالداذا قطع على أفؤا تبوزة وان وصوالتكبيرا فواتوة وقطع عليه فاده قطع على البسملة ابضًا فانتاع وجرًا وآق وصلت بسملة باولالتونة فنلان اوج وان وصلى التكبيريا فاتورة وبالبسان والبسان اولاتون فوج واحدهن ته و تلافون وعلاج التلبيرخاصم ولذا شلها مع زيارة التهليم كل هذه الاوجر مبنية على بع اوم يتعلق بوسل التكبير وقطعم بالتظرالي الطرفين وقدذ كرت الاى وهي موليها روابة وادآ و منع بعض بعض وجوزه بعض ووجهم بنوجيم معنبر فليتاس لان هذاليي ستيفا ألكام عليه ولبعلم ايفكان ابتداء التكبير للذي من عنا الحقى قل البعنى وكذا التهليل له وكذا التكبير التهليل والآنداد لقنب والقسمة العقلية تقتضى وجمًا تامنًا وحووص التكبير بافوالسورة وبالبسماة والقطع على الكنه غيرجا يزانفاقًا لان القطع على البعدة مع وصلها بأغ السورة غيرجا برفكذا هذا لان وصلى التكبير والحالة هن لا يزجه عنفلا حذا كالد كلام بنيخ اين الدين بن موسه رورالة تم قالدوفدوضعت الله وجدالثانية للزكوة سألات فالخارج لوضع شانها فعدت اربع خطوم افتاق ا فطعها كلمها وتارة

بعة وهنون وجرًا غيرالاوم للندم بيان ذلك فالون الناعنز وجاً ورفى ته عنروج كاشما مع البسمامة الناعي وجاكا ومع عدمكا ارجة اوج اب كنيرسة اوج ابدعرو نانة اوج سنا العالب ملة ستزاوج وبع عدمها وجهان آب عامر غانية اوج نها بع البعدي سنة اوجد وهي سررج بع قالون وبع عدما وجهان عاصم من اوج في وج واحدالك ي سنزاو صفل مقالى مفتى بخلة والانتي ستى مع اعطى واتقى بالحيني والمنفئ باكحنى تردى للمدى والاولى تلفى الاشقى وتوكى الاتع يتزكى بخرى الاعلى برضى قراعي والكس أن جميع ذلك بالاما الة كفة والماك ورف فيع ذلك بين بين والفني عنه قليل ولدى من اعطى الفق وبي اللفظي سواواما ك الوعروبي بين الأسلعطي لاندليس باس اية والماقي بالفتي في مقالى للبيري للعسرى قرا وعرود والك وبالامالة كفة وور تن بي اللفظين وابنا وي الفي قل مال النظ ما البره في الرافع بتعديدالتآء وابافي بفيرنتدبد واماليف والكس تربيطاها فحضة ولورني الفيخ وبين اللفظين واذا فتخ علظ اللام وأذ أامال دقق وأماالاتى والا تق الذى فلا يالاه الأفي الوفف دوى الوصلى و بين اللبكل. والضي من قول تعلى ومالا حداله قلداذا بيهمائة وجاعيراً لا دجا المدرجة بيان ذلك قالون انناعة وج الوحق ان اوج سهام البسلم المناوم ومع عدميًا وجها والب كنومًا نيزو بعون وجها س ستة ا وجر ولاع مندج مع قالون وسع التكبير ستة وثلاثوا

فاوى ففدى فاغنى فرا في والك كالمن والنج إلى فاغنى بالامالة فحضر ولتسلهف سجى واماكدورنى وابوع وبيع بيع والفتح عن وينقيل والباحم بالفتح وسيالنفح والم نسزح من فيل تعلى وانا بنعيد تل الى فيلم صررك اثنانه وغاند وجماعيرالا وجلدرج بيان ذلك قالون ستة اوم وريني نما نيم اوم سنام البهد به اوم ومسرم معقالون و دجان بع عدم السماد البرك اننان و بعون وجمامنا بع التكبيرخافة منة وفلا فون وجمًا وبزيادة التهليل فبالمستة وللا فون وجمًا قنيل فا نبة وسمون وجهاسامع عدم التلييرسة اوجروى سررجة مع قالون وانتان وبون وجها مدرج بعابة كابوع وغانة اوج مهامع البعاليسة اوجه وى سرب عالون و وجهان معم السماد بها وج سربح معورتن وهوالقطع منعير بسماة أبنعا بنذاوج سلام البسماء ستاوج وجسردج بعقالون وبع عدمها وجهان ساويه سررج عورنی ووج سرج مع العروعامم ته اوج سرج عالا ن خلف وجهان سنا وج مندرج مع ان يرووالوج الله في وان اتحراهم الفظًا فُوكِتلف تقديرًا فَلَهٰذَا لَمُ اجعاله مندرجًا خال د وجم واحردهوسي اعان عروالك ي ستراوم وجي شرج الع قالون فيل نفالي وزر درود رقن ورخي لراء على اصله و بين النوح والنب و الما تعالى فادالي قل تقويم ربعائة وجرو فانية واربعون وجران الاوج للندرجة بيان ذلك قالمنة أنية واربعون وجها ورخل ثناع إنه نؤن وجها نهام السماله

اصلهاكم وتاة اقطع بعمها واصل بعمها كسب ما يقتضبه لكالى واخرتا فالختلف فيه بذكر حانيه وتبينت المتنع قطعًا وهنعصورتها

صدة قطع التكبير - أق السورة القطع ليم ووصلالبعد: باولالسون

صوفة قطع التكبيري آ فوالسونة ووصلهالبهاة باولالبوق

صورة قطع التكبير عن آخ أتورة ووصلم البسملة صورة فطع التكبيم خرافي تسوية والقطع عليهامنعه الجعبرى والقطع عليه على البيالي المناسع كي

صون وصلى المتكبير بأ والسو ن صوة وصلى التكبير با فالمون والقطع عليه ووطل الموذ

صورة الرج المتنع وهووصلي التكبير بآ فواتورة بالبملة والقطع عليها

والفظعمليه وعلىالبسمارايضا

صوزة وصل التكبير بأغ انوق وبالبعلة وباؤلاليورة

रिख्य हुन्या अंतिक विक्रा क्षित्र विक्रिक कर्त्र विक्र अर्थे। ति اوجرا بزعار فانيذا وجرمنا بع البعاد من اوجدو بع عدما وجها عاصم سنة اوجم خلف وجرا واحدخلاد وجهان سها وجم سديج مع خلف الك ئ سنة ا وجلول تعالى والضي سج قالالولى فترضى

وع مندرجة بع قالون و بع عدم البسمالة تما نية اوج اب عامراربون وجُهّامنا مع البعدانتان وثلاثون وجهّا وج سربة بع قالون وبع अर्थोर्श निक्र विकाल कार्य निक्ष के विका में अर के कि कि कि कि وع سدج مع قا لون خلف وجهاره خلاد اربع اوج سها وجهاى سرجان بع الديروه وجها ب مندرجان مع ظف الك ت اثنان و ثلادة وعماوج سرب عالون فلا مالى لبطع استفى الرجع ينهى ذاصلي على لهدى بالتقوى ونوني قراع أوالك عاجميع ذلك بالامالة فحضة وورنى وابوع وبعابين والفن عنورنى فليل والباوى بالفنخ وأساك يرى في العرود في والك ي والمارور في بين بين والما ون بالفتى والمفاليان راه قرار فرا المرفيان وخيروف والك ي اماله الرادوالهنة كفة والماورك بيوبين والمالل وعوالهن كفة وعاليوس في الأفال والبافون بفتر ما وقع قبل الفي مزراه كالافعنه وهوضيف جدًّا المالفني والمالاب قرآنا فع بتميل المخ بعدال وعد ورخ ابضاالدالهاالقا ولتقطهاس ته وابعاق و بالفنة و بين في والفند م وقل مقالي واقترب الى قد في ليلة الفزر ما نتاوج وستة وتلافن وجكا غيرالاوج للربة بياه ذلك قالوم اربعة وعفروه وعاوجاكا ورنى تدعفروجاكا سام السمالة المناعز و وكا و مع عد مكارب اوج البرى ما يه وج واربعة واربعون وجها مناح التكبيرة من النان وجها وزادة التهبير فبلم لدلك فنيل مائه محوسة وفحون وجمامنها

اربعة وعذون وجالو مع عدمانا نيداوج البريم ما ثنان وغانية وغاندن وجريًا سها مع التكبيرخاصة ما من وج واربعة واربعون وجمًا ونراية التكبير فبالعكذلك قنبل ثلاثانة وجه وإنناع وجهانها مع التكبير خاصة مانة وج وازج واربعون وولاو وسرب العالبز ك وبع زيادة التهدي قبله كذلك وهي ايفًا مندرج بع ابنري واع عدمكا ارجة وروى وجمًا وع سُرج بعقالرن أبري وادبة وسنون وجمًا نما بع البعلة غانية وادبعوده وجهاوى مندرجته قالون والع عدمها من المنزوج البرعام اننان و تلافون و حكانها بع البسمة اربعة وعفرون وحكا ومع عدمكا غانية اوم عاصمارية وعنرون وعراخلف ارجة اوصخلاد ثانية اوم منهاريم: مدرجة بع خلف الك أن اربعة وعرون وعمًا وهيمندج. بع اب عامر قبله بقالى غير عنون رفق ورخل الدعلى اصله و يمن التين وَاقرامِ فِعَ لِلْ الله الما فلا على ثلاثًا مُن وجه وسترو غاذه وعا غيالاوم المنررم بيا به ذلك قالون اثنا ب وثلا نؤن ورتل ربعون وجها تلاغانة وم واربعة اوم سنامع التكبيره يروم وانتان وهنون و. وي والع زيادة التهليم للذلك فنبل فل ما نه وصد وست وتلا فدي وجالها بع التكبيرا أروم والناه وفنون وعيًا وعندم بع البرك و برادة التهييل كذلك وهم نسرج ايرا الع البر كو و مع عدمها اثناره و قلا قوه وال وهيسرج بعقالون ابعرو اربعون وجهاسها بعانب ملااننا وتلافينا

استعامراريع عفروجا منابع البعد احرعة وجها وج مندرجة اع قالون و بع البعلة ثلاثة اوج و في مندرجة الع الدورى عاصم احدعتروجها وع سرج بع قالون خلف وجهان سا وج سربح بعالدورى خلاد وجرواحدوهوسدج بعالدورى الك ت اصرعتروها فالقالىجا تهمقا فيه وابذ كوان بالاالالف بعداقيم كفة والماؤن الفترواذا وقف هن ستلالغي العللة والقع ولما يضاا برالها الفاسع للذوالقع والم مقالي المرية فرانافع والنفاه بالم والباق عباليا والمنقة بعدالاء وسب البيئية والزاراة مرفي فالى ذلك لمالى قهاوج لهاماية وجرواتناه وتلاف ن وجمًا غيالا وجرالمندج بيان ذلك قالون مة عتروج كاورتى اربعون وجهامنها بع البهالة اثناه وثلانون एकी एष अरमोरी में हिन्ति हिने में दल्त होंगे हिन हिन्ती سلام التكبير وحده ست وسموره وجما و بزمادة التكبير قباله كذلك قنبل مائة وجرونا نية وستون وج كانهام التكبيرسة وبعون وجماوج مندرجة مع البزى وبزيادة التكبير قباله كذلك وع مندرجة الفيا اح البذى واح عدما سته عيروجا وع مندرجة الع قالون ابو عرو عيزون وجها شهام البسمار مدون وجها وعسدج بعقالون والع عرم البيد اربية اوجد الباعام عترون وجها نمام البهدية عروجها وع مدرج حالون

بعالتكبير وحده اثنان وسبعون وجركا وجي سيج بع البرى وبرارة التمليل قبله مدلا وح إيضًا مندج الع والع عدمها اتناعز وجيًا الوعرواتنان وتلان ووجيًا سما العالب المدارية، وعنرون وجيًا وج سندج بع قالون و بعدم البهد فا بندا وج النعامر سن عيم وجهانها مع البعدة اتناء فروجها وبع عدمها ادبعن اوج عاصم أتناء فر وجمًا خلف ارجة اوص خلاد وجهاى وها مسرجان بعضف الكان اتناع فروم وهمند بمتع استعامره مقالي ادريك قلابوع وواذبوله خلاف عنه وسفيه وجن والك ي الامالة لحفة وقراور في النفظي والباقون الفيخ فل بقال الف شهر تندل قرا البذي في الوصلى بتندير آلناء واليافن بغيرت ويدفل تعالى مطلع فاللب ي بكراللام والبافن بالفن وغلظ ورخل الامعلاصلم ويتن لفتر والبينة وفعلي تقلي الأم الى قىلى حتى تا تيم بيت نه ما ئه وج وسته وستون وع كاغيرالا وجلسون بيان ذلك قالون احدعنروع باورخار بعن عنروج كانها مح البهاد لعدعنروج اوبع عدمكا ثلانه اوجالبركم الذوج واتناعزوجه سما بع التكبير - تم و في و فريادة التهليل فبلم لذلك قنبل ने दिल हंगि दं हर्व हरी गर प्रमान निर्म हरी हरियो वह हरी ومع قالون باقيها وعي احد عنروج الدورى اربعن عنروج اسبا بعالب لم الحدعة وعما و اسدب بع فالوع و عدما تلافاق التوسى اربعن عشروج كاسد في الب لا احدعثروج كا و مع عدما الله

وعنزون وجا واح عدمكاسة وفحون وجالعك مستوكون وجاسا مع البعد انناه واربون وجاسا في ونلاون وجها سدرج اع قالون واح عد مكااربعة وعترون وجمًا منا بعة اوجم سنب بع الدور كالبذال المائة وجه واربون ويكاسل بع البملة ما أرة وجروا فناعتر وجرا وج سريجة بع قالود وبع عربا غانة وعنرون وجااوع مندرج محالذورى عاصمانة وجمو اتناعيروها دهمندية مع قالون خلف اربع عن وحماً خلاد تانية وعنرون وعكاسااد بعة عنروج المدرجة بع الموى الكان ماندوج وانناعنروع اوج مندرجته قالونا قلل تقال والعاديات فالمغيرات سخا كحت كخير لتدبد فالبوع وبالادغام كخلا فيعنم ورفق ورفى الرائم المغيرات و بعثرت وكجنير و نقل صبى ان والانسان وسالعاديات والفارعةم فعلى نقالي ان راجع الى فله وما ادرالا القارعة بعانة وج وفية وغانون وجًا غيرالا وطنرجة بيان ذلك قالون مائة وج وادبعة وادبعون وجماً ورنى ربعة واربون وجانبا البعدية وتلافن وهاو معمانانية لوجم البرى الاغائة وج واثناعة وحماسها مع التكبيروص ما مد وجم وسنة وهنون وبع زيادة قبله كذلك فنبط تلاغانة وجروعانية واربون وجهاسمام التلبووص ما وجود ته وفيون وجها وعمدرج المركع و بزيارة التمليع المندلك وع مدر جرابضا

والع عدم البعد ارجة اوجم منها ثلاثة مندوجة الع الى يروعام تزعنروجا وج مدرج بع قالون خلف وجه واحرخال دوجهان سما وج واحد مندرج بع خلف الك ي سترعيزوج الحليقاتي اوج لها قراع في والك ي بالامالة كفية وقراور في الفيخ وبيم اللفظين والباقي بالفتح قل مقال بيسراناس قراعة والك ي باشم الفاء بية الضادوالزال والباقي بالصادا فالصن فل مقالي فيرا بو ونزان قراها مبدية الها يفهما وصالاً واللاق بالزفع وسي لزلزلة والعاديان في فل نقالي ومن يعلى الم فل لكنود الف وجر وسمائة وج وستة وستون وجها غيوالا وجد للندرجة بيان ذلك فالمون مانة وجوا ثناعز وجما ورشانة وج واربعون وجمانها السملة ما نه وجه واتنا عزوم واتنا عزوم واتنا عزوم واتنا عزوم واتنا عزوم الفدوم واربعة وينون وجها شهام التكبير وحد فنما أن وجه واتنان وتلا وجها و يزادة التكير قباله كذلك فنبل الفذوج وما تدوج وست وجعوده وجرئا منابع النكبير وحد في أنه وجروانتاه والأو وجها وجيد رج بع الذي و بزيادة النبلي قبل كذلك وع مندرة ايضًا مع البرى والع عدم كمامانة وجرواتناعة وجرًا وج سدوة مع قالون الدوري مانة وجدوار بعون وجيًا من بع البيرية مان وج واننا عزوجا وع سررم العقالون و مع عدما تا نبر عروا الموسمانتا وجرو فانون وكانسام السمار مأنتا وجرواربعة

ersuy

ستة عشروجا منابع البسملة المناع نزوج كافع عديكا اربقهاوج ها منام تانية اوج منابع البسالة ستداوج والع عديما وجهان البندلان مته عنروي انهامسرج مع مام تانية اوج ومنفع का मंत्रिक का निकार का निकार के निकार تعبرتة اوج حفى تة دوج خلف وجهان خلاد وجم واحد وهومندرج مع خلوالك ي سنة اوجد قل بقال الهيكم قرا في والك ي بالامالة كف وقراور في الفقوبي اللفظين والباوي الفق والقالى لتروة قراب عامروالك أن يضم النا يو واليا ون بالفتى زين التكا شروالعص وفي تقالي في الشنان المقلم المتماينا وصروثانية واربوره وعماعيرالأوج للندرجة بيان ذلك قالون لصروعنرون وجاكا وريح سة وعنرون وجاكا منابع البعالة احد وعنرون وعبًا وبع عديها في تاوج الذي ما رة وج واتنان وسون وجالمها التكبير سنة وتسعون وجما وبزارة التهدي فباله كذلك فبلمأة وج وتلا فرعزوجها مها بع التكبير وص ستروتسون وجيًا وع منرج مع البرى و بزيادة التهليلي فبالركد للا وع ايضامنرجة العالبري والع عدمكا احدوع غرورة وعما وهمدرج مع قالون الوغروسة وعرون وعالم منا مع السمالة احدوع ود وعالم وه سرج الم قالون و الع عدم كا في الم الم عامرة وعزون الماسالع البيملة احد دعترون وج الله عيمندم الح قا لون و الع عاص

اع الذي والع عدما من وقال أو م وعال وهم سرحة الع قالو م الدعرو أن نية وألذ و وكاسما الع البعاد الناه و بعود وكا واح عدما من عنروجًا عن ماربعة واربعون وجمًا سما البحلة मंद्रिक देश देश हो हा अप्रेम के मंद्रिक मिल्डिया मंद्रिक के कि وجيًا منه الع البسماد المنان و بعون وجيًا و بع عدما سمة عز وعيَّا الدبع مع عن م في اربعة واربعين وعيًّا خعيم منه وثال فون وجرًا حفى نه و نالافره و جرا عنه و جرواحد اللي كا النادة و و وعمانهاتة ونال فرى وعمالح ابن ألمان قلاقالى ادرالا قرابويو ونعدوه والك ما واست ولوالما كالم عنه بالامالة فحفة وقرا ورق بين بي وابا وي بالفتح والمال هو قرا قالون وابوع و والك ي بلوه الهآء والباق الرفع والقالى اهيم نارقاع به فالوصل بغيرها ، بعد الباء التمتية وسين لفارعة والتكانزم يخط نقالي ومااد دالا ما هيم الى قالم المقابرماية وج وا تناع و هنون وجُمّا غير الا وجالمندم بيان ذلك قالون انناع غروج اورتى تة عنروج اسماء انناعتروها وبع عديماارية اوج البرك اننان ك بعون وجها منابع التكبيروص منة وتلاؤن وجكاو زيادة التهليل فباله كذلك قنبل فانية وبمون وعمالها مع التكبير وحديه منة وتلاؤه وويًا وعيسرج مع الني الزيرة التمليط فبلكذلك وع منون ايضام البزكوواح عدمها متة اوص وعيمندرج مع فالون أبوعرو

والباقرة بالفتر فالمقالى وصن قراأ ويرو وحفى وع بالفروالباقوه بالسه ما تقالى عد قرا عنه والل ي و فيم رفع العيى واليم واللاح بنصبها ويمن في والفيل ولي الفاعليم الافعال الفاعليم الدفع الفيل ردبعائة وجه واربعة وسترن وعمّاعيرالاوج المنرجة بيان ذلك قالون غانبة واربعونه وجالا ورينى اتنائ و تلافونه وجهامها مع الهمام اربعة وعنرون وجها وج سرجت قالون واح عديما غانية اوص البركماية وم واننان وعًا ولا وعما منها ع التلبيرد حداما أن وجرواربع واربعون وظاوزيادة التهليم قباركدالك قنبل ندئ نه وجرواتنا عنروج كاسها اع التلبيرود، ما نة و جدوار بعن واربعود، وعما وعي سرج المرك وزيادة التهليل فبلركذلك وع بضائد بص البرى واع عديها ارجة وعثرون وجرا وج مندج مع قالون الدور له اثنان و فلا فون وجرا منها م البسملة الدبعة وعنون وجمًا وبع عدمكا غا نيم اوج التوسي النان و تلا وعمانها البعد اربعة وعرون وعماويع عديما غانية اوجرا بعامر النان ونلانون وجمانها مع السمام البعد وعفرون وجما وجي مدرجة بع قالون والع عدمها أن نيز اوج مندا ربعة مندرجة مع ورسى سعد اربع وعثرون وظاحفى دبعة وعطرون وجا وجي مدرجة بعالدورك بتديدلام والباق بالتحفيف لل نفالي في فل استعام وعامم خلف فانيزاوم خلادار بعمر اوج وهي ندرج ع خلف اللب ي وف الفيرات واللا و الما و الما له في الما له الما له في الما له الما له

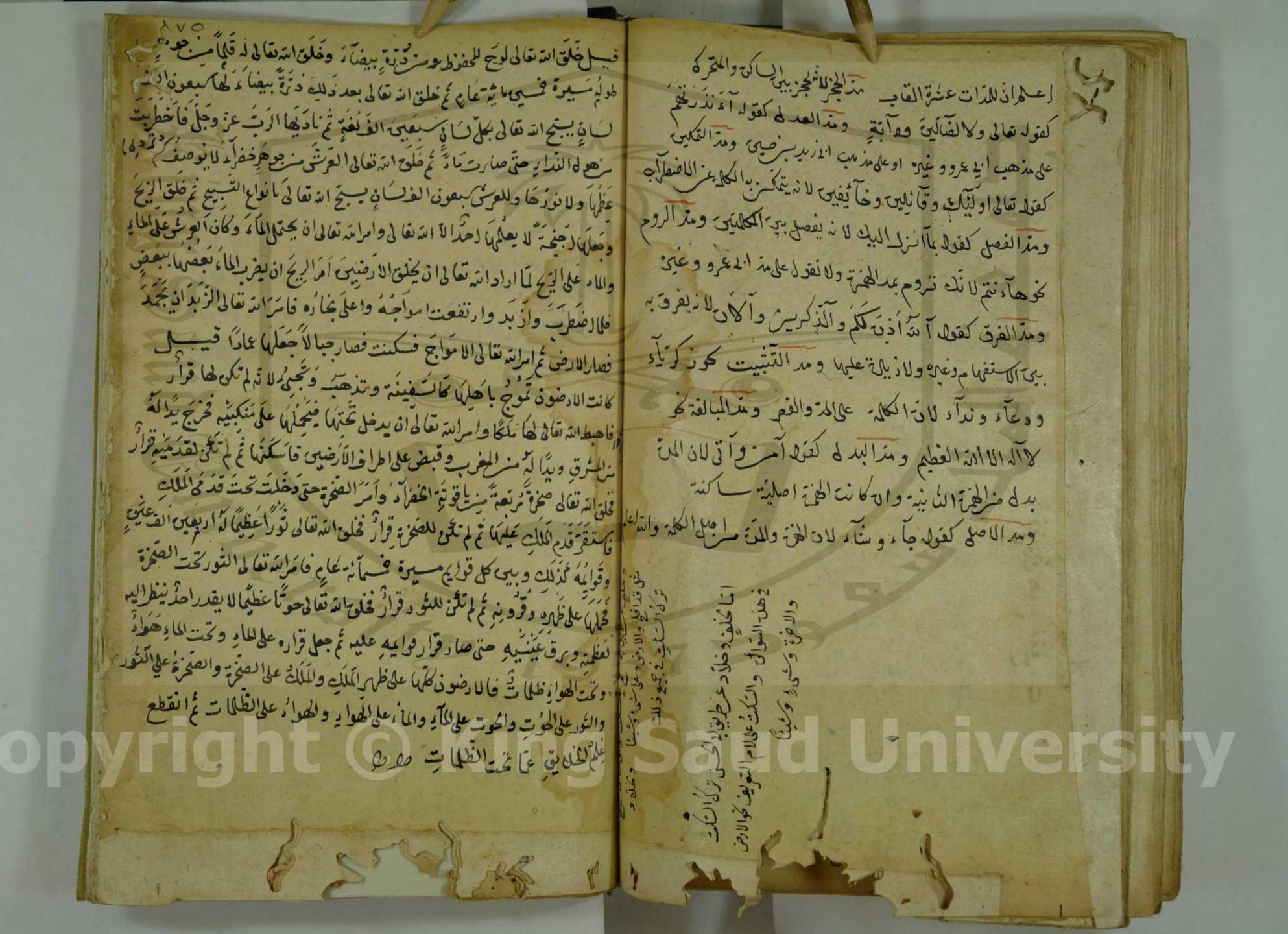
ه ١٠١٥ و عسرج ١٠٤ عروعام احدوعترون وولا وع سدرجة الع قالون خلف تلافراوم خلاداريعة اوم سهاوم سرج الع يوودوجهان مندرجان بع فلف الكياي احدورون وعيًا وع سيمة مع قالون وَبَين العَصِ وَالْحَدَة فِ الْحَدَة فِ الْحَدَة وَالْحَدَة فِ الْحَدَة وَالْحَدَة الحقلالة ما ية وصوب عن وتلا تزى وجمًا غيرالا وص المندرجة بيان ذلك قالون احدع غروج كاورنى اربع عفروج كامها الحسمل احدعي وعماد في مندج أح فالون و معدمها ثلاثة اوجد الذي ما ية وج وانناعتروم الناعتروم التكييروم من وفون وعِمًا ويُريادة التمليل فباله كذلك فنبل أنه وج وثلانه وعرون وكالمنا بع التكروص من وفي ودوكا وجي مندرج البرة وكنا ستلها بزيادة النهليع فبالر وع مدرج ايضًا مع البرى ومع عدما احدعا وعيديم وعمديم العقالون الوعرواريم عنروها منها بع البسالة احدع عومًا وعيندج بع قالون وبع عديما لل اوج وع مندج وري اب عام كا وعن واندراجاعامم احد عنروها وجسدج عالون في تلاندا وجروع سرج به ورنى الك عا حدعتر وعما قل بقالي جع ما لا قيا آب عامروف ولا

الم الم الم الم الم قول قريني لف ع والبا في بالني القال ولى دين فيأنا فع وهذام وحفي والبزى وثلمًا مر وج واثنان وب عوده وعمّا غير الاوج المذرجة بيان ذ لك كالفيعنم بفتح اليا بوالبع بالكانها وسألحا فرون والنص قالون ما نه وجدو فانه و حون وقالورخ فلا فانه وجدوا تناعظ وعمًا تقال كم دينكم الى فله فبي سنائة وجدو في عيرو جي شهام البعاد ما يتا وج واننان وفدون وعمًا وبع عدمًا ستون وعمًا غيرالاه بالمندجة بيان ذلك قالون ائنان واربعون وم اورنى من الذى بعاد وج و فا نيزو سره و ما النابيروس له فاية وج وعيرون وعمامها مع البسماد احدوعنون وهاو بعديها في اوج واربعة ونمان وجمًا وبع زيارة التهليل قبار لذلك قنبل عامة وجو الذي ثليًا مُة وج واربعة و غانون و فيكانها بع التكبير وص مائة وج اثنان وهنون وجها شها بعانتكبيروص تلاغانة وجه واربعة وتا يز حجها واننان وتسعون وعماو بزمادة انتهليه قبار لدد فنبر مانتا و صوفالا فه وه سرج البرى و بنيادة التهيه فبلالدلك وه سرج ايفًا مع البرى عزومًا سامع التكبير وص حة وتعوده وكاد ومندرج بع النرل وبع عدمما ارجة و تانون و منا وهمند وم عالدت الدورة ماندوج وزيادة انتمليع قبلم كزلك وعي ندرجة بع البزكو البقا و مع عدمها لحد واربعدا وصنها بع ابسماد اربعة وغانون وهما وهمسرج بع قالون و بع وعنرون وجمال بوير وسنة وعنرون وجما مناسع البيرة احدو عنرون عربهاعترون وعيًا السوسي مائة وج واربعة اوج مهامع البسماد اربعة وقاويع عديها في داوج هام من وعزون وقراما بع البسمة ونافياد وكاوي سرجت ورخي وعدما عثرون وفكاوي سربعة المدعزون وجاواع مرمافة اوج البذفيان منه وعزون وفكا بع ور فيل بظالب عامر ما أن وج واديعة اوج منها بع البسمانة اربعة وثانون منابع البسماد احدو عزوى وجمًا وبع عدمها في ما وجر سنعم لحد والعمد ماعرون وعماعامم اربعة و أنون وعماده مند من والمون وعرون وعما حفول و و و واحد الك ي عن اربعة اوج وعيمررج العالدة وركالك تناربعة ونما نون وعمًا وه المعرعزون وعمًا فول تعالى جاء فراع أو الداللف بعقالون فلانفالي ليلاف قراب عامر بفيريا في بعد المهن ولافلاف في النال عدا كي المنال عدا كي المنال المنالي المنالية المنج المقد وتب ما أن وج وسبع عزوج كاغرالا وج للذ وجزييان وهوايلافع بالياء بسالهن وبين فريش والماعون فول تق فليعبدوان فيد بالدين الفري مواريوان وم ونمانية اوص غيرالاوم الله فالون الناعر وهي ورخي الم البيمان من اوص و مع بين ذلك قالون لل غائد ولي و منه و تاه و تن و كا ورض ما يروم منه و والما الفرك التان و بعود و المنها مع اللبيروس سنة

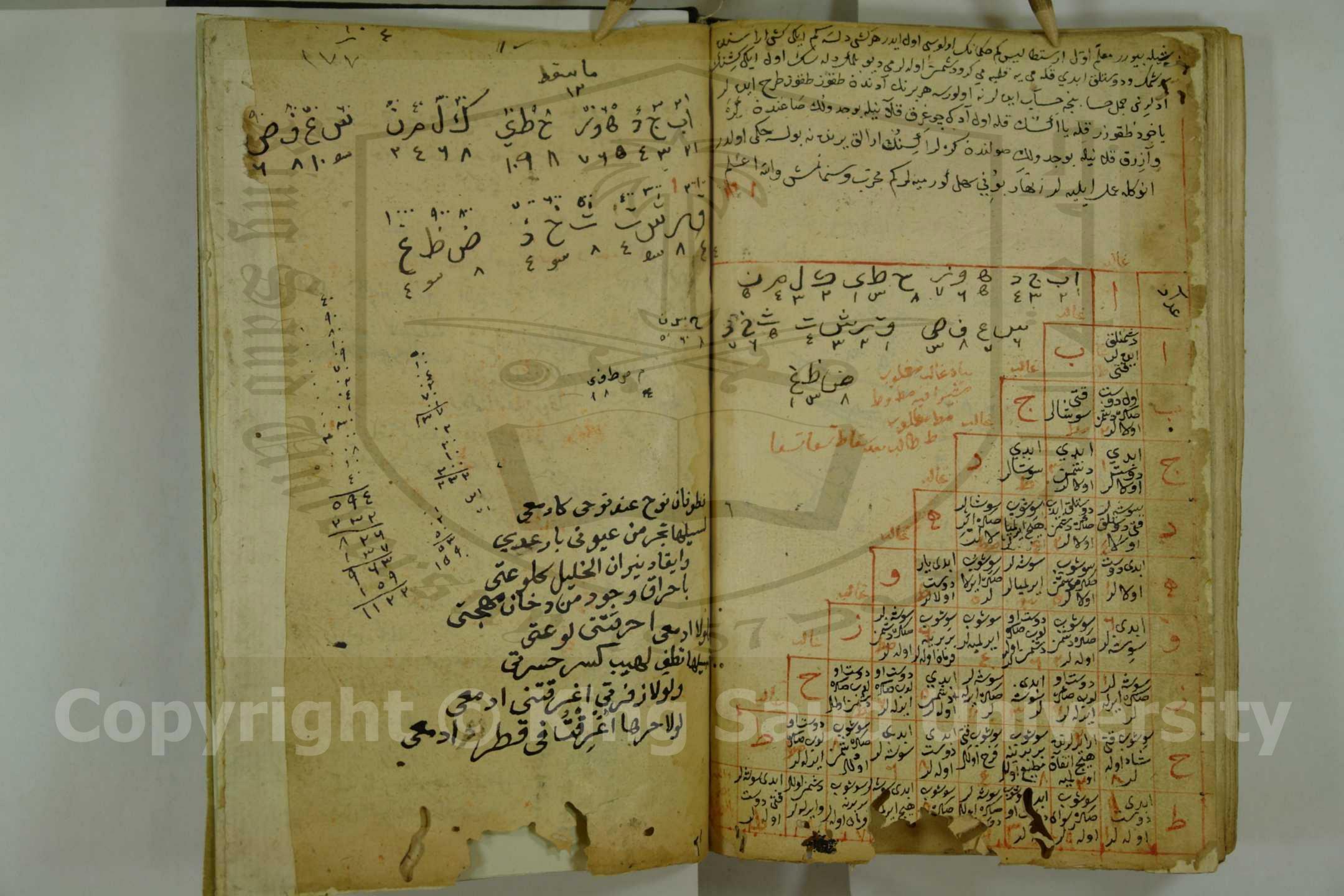


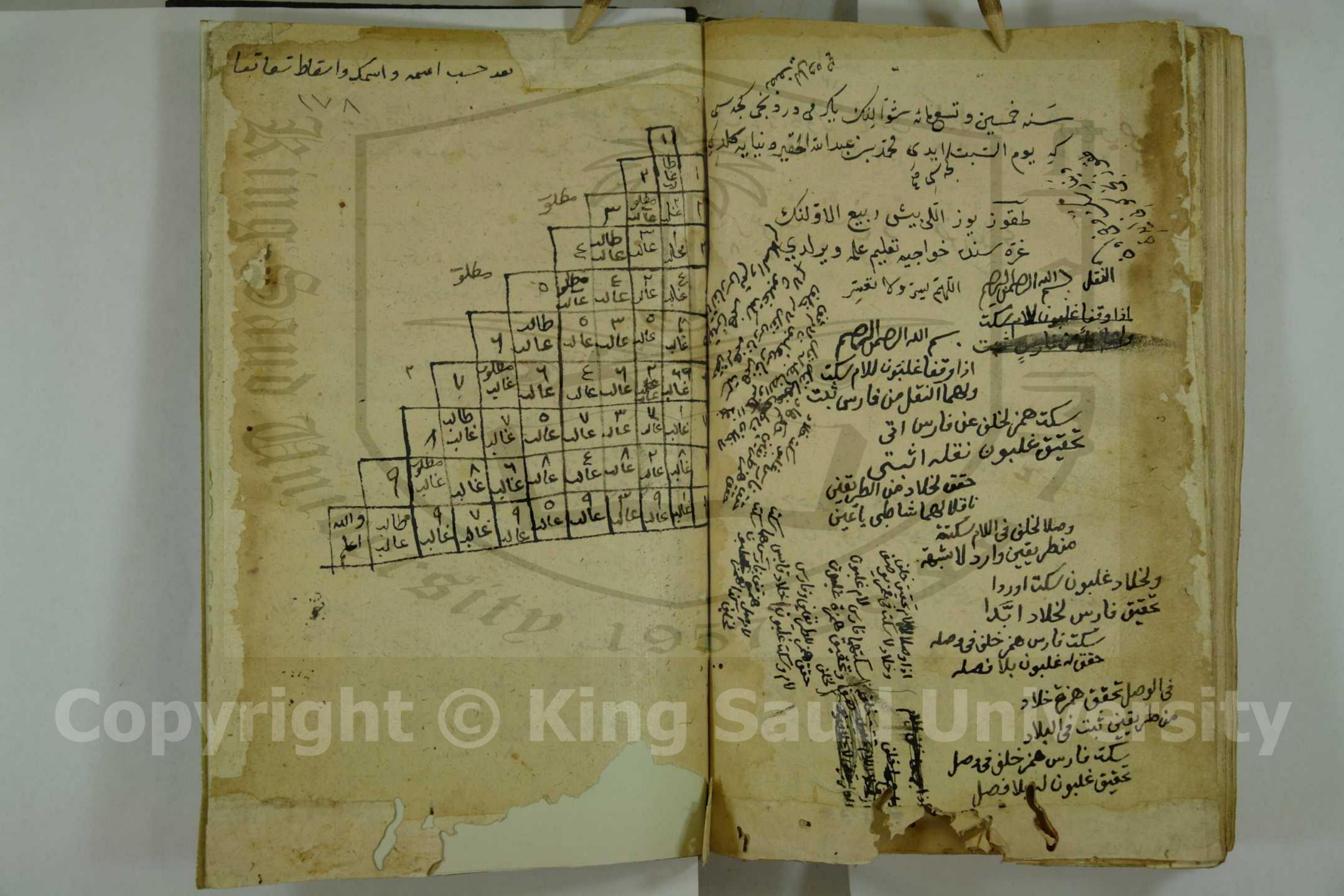
سهام البسالة متزعنروج بأوج بندجة بعقالون وبع عدمها اربعة وعثرون وجال وهسرج بع فالون مل نعالى الناس فرا بوعو باماله اوج دی سدج ال عرو شعب من عشروج اوج سرد ما مع فالون الناس كال فرعنون للناس والفائمة من فعلم تقالي منطقة حفص من عزوج ال خلف وجهاى خلادوم وادر وهو سررج مغلف المقلملك بوم الدين الف وج ولا نه وجه وارجم اوج غيرالا وجه الك يه عنزوج الوج سرج مع قالون وسين الفلة والناس المندج بياه ذلك قالون اربعة وثانون وجالورش ربعة وتانون فللمقالي وسنتركا سواله قولد بربان علفا يدوجه وثما نيز وهاوج سربة اعظادة البركي بعاز وجرو ثانية وسنوه والا وغانده وعماعيلا وجالمندج بياه دلان فالون اربع وعنروه وعما سامع التكبير وحل ثلمًا أوج وارجة و ثانون وجاوز بارة دنتها ورشى ثنان وفال نؤه وعالمتها مع البسالة ادبعة وعثرون وجواً وبع عرمنا क्रिया कें में हैं। हे कि होरे हि हिंद हिंद हिंद के का मान المانة اوج البزى مانتاوج والمانية ولما نوب وجهامها عا تنكيرو عن وص ثلاثان وص واربعة وغانون وعمًا وجيسر من الع الذي و زيادة مانة وجه واربعة واربعون وجها وسع زبارة التمليل قبلم كدلك قنبل गिया हिर्देश के कि कि कि कि कि कि कि कर के निर्देश के कि ننفائة وصواننا عروجها نهامع التبيروص مأنة وصوارجة والعود وغاذى وجياد عسرج بع قالم قالدورى اربعة وغاذى وجيا وعياوج سدرج المركم وبزبان انتها فالدلك وعسرب ايفا الوساديعة ونا نون وجها ويسدج بع قالون ا بنعامراد بعن بعالبذي وبع عدما ادبعة وعثرون وعما وجيندرجة بع قالون الزورة وغانون وجهًا و جيسر جم بع قالون عاصم ربعة اننان و تال نؤن و جُمّانها مع الب الدارية و عشرون وجمّا و بع عدما و نا ون و وما في اربعة اوم و عندرمة تَا نَذَا وَصِ التوسى الناع و ثل فرن وجَّاسَا بع البعدة اربعة وعزون الع قالون الك آن ارسة و غانون وعما ह्के। हुमार नाम द्यार प्रकार में मं हिन् मिंड वि वि वि وجسددم عاصم وللبتس وفلافن وعاسابع البملة ارجة وعنون وعناوج سرج بعقالون الانيان بالبعدين وصلى ومع عديمانا نية اوج وهي مردج بعالمتوسى عاصم ادبعة و عرون والا الماس - خلفائي ساويد وجسرمته عالوت خلف نانبتاوم سااربة اومسد مناح سندهالبمد اولم يكى لا تما في الحق والم وصلت بالنائ في بيدو بها حكا انتهى سالحدوالنه











ورود والمادود والمن زيره يا ورود و بسمانة ركم آیت قرآن کرخوب و داکنی کت شنی هاروستوند و شفت و گو بهدامامدهزادایت عام جهفرارانهدنی اندر کالع ورقصواسمرارات اوكر يك هزاد ديداز الد فر امداز بر ستى ع بيامزار بركتدعا هزار ازكع كا ما في وستقبل الذروصف حاكم سنتصد آبي آسه از فو الحلاكم المناسوع وناسخ وركالى منفت وتنتامد برخيرالانا ايره الاتواخار ازطا برمن فان الد ذي د لف وعط اللي بيت مال عقل و هوس رزعطاي فعدخطاي ما بيوسى بدان كادر هيم قواد بنه هزارو بغدوهت وقف است الأن والم دروقف عفران عال البي بم سرخمن في ان يقد على عنو مواضع في القران صين له الجنو لوَلا الموروم على المين الذي أمنوالا تخذوالبدو ووادنون اله أولينا ووم وربوره والعام على فرله تعالى الما يستيلارين سعون سوني ديوما رج ه روا ألم تن المح المستقم العدق على الها و المعنق من العناء المراق دان اعبد في نتم على له نقل سلم بلي على فول تعالى اولم يروا الحالظير فو قص عا فائة ويقبض